(2) علمت أكتب أن جهود وساطة قامت بها الاربن مؤخراً الجليد بين الامير القطري الحالي والامير السابق. ونكرت مصادر أفت أن الامير السابق اصر على تنحية مسؤولين كيار يرى بانهم كانوا سبباً في التغيير الذي اطاح به مماً حال بون نجاح الوساطة.

ومن التوقع أن يعرقل عدم التوصل الى تسوية بين الميرين احتمالًات عودة الأمير الآب للبلاد، والتي جرى حديث حوالها خلال

16

جريدة كل النساس ◙ اسبوعية ۚ ◙ سياسية ◙ شاملة ۞ تصدر صباح كل يوم اربعاء

300 فلس

وباقل تكلفة، سَن ان يترتب على ذلك اية التزامات سياسية أو

AL HADATA: WEDNESDAY (20) DEC 1995 Issue No. (25)

الاردن يدخل حلف الناتو

علمت الحدث ان جهوداً اردنية تبنل من اجل قبول عضوية

وقال عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية في لجتماع عقد

صباح يوم الاحد للجنة الشؤون الخارجية في البريان الاربني، أن عضوية الأرين ستكون عضوية مؤازرة، وإن قوائد انضمام الأرين

للحلف تتركز في حصوله على فوائض الاسلحة للوجودة لدى الحلف

طاهر المصري يضع النقاط فوق الحروف ويعلن لـ أكرَث

الاقليميون كانوا افرادأ واصبحوا تيارأ

المدعي العام تكتم على مضمونها واتهم الصحافة المعادية بتسييس القضية MALLA

شيكلات محتجز بزنزانة انفرادية وظل صائماً ٣ ايام ومنقوا زوجته من زيارته والمكومة محضر التحقيق والاسئلة تدور حول موقفه من النظام والدستور والحكومة

مؤكداً ان السفارة الإيرانية تدعم بعض الصحف وانها تحت الرقابة المشددة

السياسي والاجتماعي للارينين. وأذا كأنت قضية البيلوماسم الايراني قد اثارت ضجة واسعة وسنريعية خبلال الأيام التليلة الماضية، فإن الدور الاقليمي الذي يقوم به الارس يصتل واجها الاهتسام النولي منذ اشهره ويخضع لحاولات الفهم والتاويل ابتداء من التصركات الاربنية الخراج العراق من ازمنة، واقتهاء

وما اخفته النطورات الاخيرة ولم يعطه المطلون السياسيون امتماماً كبيراً يؤكد على ترابط القضايا الدلخلية بالضارجية ويشير الى ضبرورة تنشيه التحركات الاربنية لضمان تجاوز

بمساعي الجاباظ على التوارتات

الركب الاريني للامواج التلاطمة

واقتراب من الشاطيء.

والهسف الاول الذي تسسعى ايران للاطاحسة به دامن الاردن، ليقترب وضعه الداخلي من الوضع المسري أن الجيزائري، ولذك تم وضع السسفارة الايرانية تحت الراقية، كما علمت الحدث.

وحرص الوزير الكباريتي على ايضاح هجم التورط الايراني في جنوب العراق والتركي في سماله في الوقت الذي تعسينة. كل من سسوريا وإيران بوجسود مسخطط ارنني للوصول الى كونقدرألية عراقية - أرىنية - اسرائيلية، بعد

وقد جاء لقاء الكباريتي مع النواب في الوقت الذي تتسمست الضالونات السياسية الاربنية عن وساطة قام بها الوزير الكباريتي لإذاية ألجليد الذي راكمته قمة مسقط بين النوحة والرياض. ومن بين ما يجري الحديث عنه

تقسيم الكبساريتي نصسانح

للمسؤولين القطريين بتخفيف حدة

الخطاب السياسي القطري تجاه

السعوبية، وعدم الانتفاع باتجاه

وتشير اوساط والكباريتيء الى

ان وزير الخارجية حنر من

خطورة الاقتتراب من ايران التي

العواميم الخليجية، ولم تخلُّ

تصائح الكباريتي من الاشارة الى

نرجنة التبازم التي وصل اليبها

الملاف حول الجزر الثلاث.

يضتوب النوتر علاقتها بباق

طهران.

فيفي أذر لقاءاته مع لجنة الشنوون الضارجية في مجلس النواب كشف ورير الخارجية عبد الكريم الكباريتي عن حجم الخطر الذي يتـــهــند الاربن، والذي تم التخطيط له في طهران باعصاب

والمضاحاة التي انعل بها الكباريتي النواب الأردنيين الذين التقاهم في اجتماع معلق غابت عنه المسحمانية، أن السفيارة الايرانية في عمان تقوم بدعم



السياسية في منطقة الخليج.

بالظهدور مع الاعسلان عن الديلوماسي الايراني الذي تمت مراقبته مطرلاً من قبل الاجهزة الضنصة، وتبين ضلوعه في اعمال وصفت بانها لاتمت للنبلوماسية فقد كانت تصركات

، باتني، خسب ما تم تداوله في الأوساط السياسية اقرب ماً تكون لـ «التخسس» ردالتحريض، ودالتخطيطه لاعسمسال تمس بالامن

🐠 طغت الملفسات

الظيجية الساخنة على

تحركات النبارساسية

الاربنية خلال الاسابيع

القليلة للأضية، مما التي

لنقل علامان الاستفهام

الكبيرة التي شغلت الاوساط النبلوماسية العربية، ومراكز

مبتاعة القرار في العالم إلى

الشارع الاربنيّ، وجعلها ولحدة من القضايا اللحة

الطررحة للنقاش تحت قية

وكسان جسزه من تلك الزوايع «مسحلينساً». بدا

JEJAK CIES

الكاتية التيابيان عار عادت التوسي كان 6/1/1/19 ا

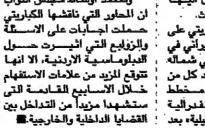
ومرجه ويعلق بناوج الرجان المدوة العالم

Ecenii Elik

ان تصولت والسكة و العبراقية

(کشفت مصادر دباوماسیة مطلعة النقاب عن مساع تبذلها طهران منذ اشهر لتحريك مجموعاتها في البحرين من خلال مقريين منها ينتشرون في الكويت وقطر والامارات. واكدت مصادر أكزت على ادارة حركة التحرير البحرينية لجماعتها في البحرين من خلال مكتب سري في طهران، وصندوق بريد علني ونقلت للصادر عن مقريين من السلطة في طهران قولهم أن واللالي، يتعاملون مع الجماعة البجرينية باعتبارها متعاونة الى ابعد حد، ومواليّة

لطهران بشكل كامل. واوردت مصادر أكرَّث اسم الشيخ «علوى» الذي كان يقوم بنور حلقةِ الرصل، وتولى ابنه هذه المهمة بعد وفاته، حيث يقوم بزيارات علنية وسرية الى العاصمة الايرانية بين حين واخر. ويذكر أن طهران تعتقد بأن تعزيز دور الشيعة ودعمهم سيؤدي في النهاية الى تعزيز الدور الايراني في للنطقة.



العراق.

لفصل اساس في علاقات الاردن

عندها وزير الخارجية، والتي لا

تقل في اهميتها عن والارما

المرآمية، كانت العلاقة

«الاربنيـة-السورية» التي تريدها

عمان على اساس التكافق وتطمع

بمشق لوضعها على سكة التبعية

حـسب مـا جـاء على لسـان

تجأه التحرك الاردني لحل الازمة

العراقية اكد الكبأريني موقف

الاربن الرافض لتقسيم العراق

مشيراً الى قدم علاقة جلالة اللك

مع المعارضة العراقية، وقبول

التبلوماسية الاردنية بالقرارات

الدولية المتعلقة برقع الحصار عن

وتعتقد اوساط مجلس النواب

ولاشآعة اجواء من الاطمئنان

الكباريتي، وتسرب لـ «الحدث».

القضية الإغرى التى توقف

مع النول العربية.

لجبهزة الامن بضبط شحناه السيطرة والتوجيه التي كانت متوجهة الى العراق. فقد كشفت مصادر المعارضة العراقي عن ان هذه الشيصية لم تكن الأولى من نوعها، وإن تكون الاخيرة محسب اعتقائمه فمأ زالت الشركات ألتي تعمل لصالح الرئيس العراقي تنشط في العديد من الدول، وتقوم بتوسيع شبكتها

اسرار جنينة حول الشركات العراقية العاملة في

الاردن بدأت بالتكشف بعد قيام

فالى جانب الشركات العاملة

في الارتن، ومكاتبها الاقليمية في أورويا وأمريكا الجنوبية واسيا بدأت شبكة من الشركات بتوسيع نشاطها في جمهوريات الاتحاد السوغيتي والمستقلة، التي تعد مصدراً رئيسياً للمعدات المكن استخدامها في تصنيع الاسلحة. واكنت مصادر الحدث على ان مثل هذه المعدات بخلت رومانيا خلال شهر أب وايلؤل الماضيين قادمة من ليتوانيا في طريقها الى جنوب شرق اسيا لصالح فرع

عدي صدام اشرف على الصفقة والعراق نصح تجاره بالتعامل مع تركيا

عدي عجام ووئام ابو غربية اختفيا

والآخر عربي وقبالت مصادر والحدث أن تاجراً عراقياً يمثلك عدداً من الشبركيات العاملة في الاربن ورومانيا ويدعى عدي عجآم خطط لتلك الصفقة بدعم من عدي صدام

ويمتلك عجام علاقات تجارية ومصالح مع العليد من الشركات والاشتخصاص في الاردن، وتم تحويل مبالغ ضخمة باسمه الى البنوك الاربنية اثر خروج الفريق حسين كامل من العراق، وقيامه بالكشُّف عن الاساليب السابقة ألتي يجري الحصول من خلالها على مثل تلك المعدات.

الخطوة انعدام الرقابة الدولية على الطريق بين العسراق وتركسيسا

واستعداد الاترأك لتزويد الحكومة لشركة تجارية مسجلة في الارتن ويملكها شخصان احدهما روماني العراقية بمختلف السلّع والبضاّئع المخطورة وغير المحطورة الم ويتعامل مع «عجام» وسيط عن الفترة نصف السنوية

حقِق بنك الارين عن الفترة النصف سنوية الاولى من هذا العام ارياحاً قدرها ١.٨٦ مليون دينار، وجاء في التقرير المالي للبنك أن مجموع الودائع والحسايات الجارية وتحت الطلب وودائع التوفير وودائع لاجل خاضعة لاشعاره زائت عن نهاية العام الماضي بحدود ٥٠. ٢٠ مليون بينار لتصل الي (٢٤٤. ١٢٢) مليون دينار واصبحت حقوق المساهمين حتى نهاية الفترة ١٨، ٢٢ دينار وزادت الغوائد الدائنة بالقياس للفترة نفسها

من العام الماضي بحدود ٤ ملايين دينار. ويقراءة في الأرقام المالية يظهر بنك الاردن تقدما وتطوراً في نشاطاته المصرفية، مما يؤهله لأن يلعب دوراً كبيراً بين المؤسسات المرنية في الارين. 🗷



تجاري اردني هو وثام ابو غربية غادر عسان اثر انكشاف اسر

المعدات، كما عادر عدي عجام الى

وفي هذا السيساق كشف قايمون من العراق لـ دالحنث، عن

قيام شاحنات عسكرية كبيرة بنقل

معدات تقنية وحاريات صحمة من

مركز داباء للبحوث الزراعية الى

جهة مجهولة بعد ظهور اصابات

والواضح أن بغداد بدأت تتخذ

لجراءات احترازية بعد ان ضبطت

للعدات في مطار عمان، فقد قامت وزارة التجارة العراقية بابلاغ

التجار النين يتعاملون مع السوق

الاربنية بوقف استيراداتهم من

وتقوم بغداد ببذل مساع حشثة

لتحبويل قبرية فايدة، الكردية

الواقعة على الطريق مين الموصل

وشجع بغداد على القيام بهذه

الارنن والتحول الى تركيا.

وزاخو لمنطقة حرة.

🕏 السيد توفيق فاخوري

حزب بيني متشدد جداً. الأن، وبعد تحويل عدد من الكتاب الى المحاكم بتهمة اطالة اللسبان، ويعبد اعتبقال ليث شبيلات وتحويل دحشده الى هي موقفه من اتفاقيات السلام. ويعد والهبرعة والضائة للنقابات ويعد.. ويعد.. ويعد.

الاغلبية المصرنة تراقب بفزع واستغراب مدى تشند الحكومـــة في اي شيء، عـــدا (الحنتش بنتش). حاشا لله ان تتحول الى

بغزع، ونحن نتسامل على طريق زياد الرحباني: بالنسبة لبكرا شو؟؟ بالنسبة ليكرا شوا وسادة تصوير القوانين يفبركون

ويصاسبون الناس صسب مواقفهم السياسية؟ بالنسبة لبكرا شوع والفساد

نوية وقدار تزيد عن وقدار اي

القضاء بتهمة ظاهرة هي تلقي اموال من الخارج ويتهمة باطنة

اغلبية شامئة ولكننا نرى ما نرى واينينا تصضن اطفالنا

يتــزايد بمتــواليــة هندســيــة، وبخبولنا تتناقص بمتبواليثة

🗷 يوسف غيشان

وضح لنا لخسيسرا بان الحكوميّة انزعـجت جـداً من اطلاق للصحف الاسبوعية لمسقيارة الانذار من الأخطار القادمة. خطر الفقر للتزايد.. خطر القساد المأسس،خطر تطبيع الناس غصبيا عنهم و خطر التراجع عن مسير البيمقراطية، لآن هذا (الشبر) كان غصة في حارق الفاسدين ومزوري ارادةً الاغلبية، وسادة السنحرالاسود باعة الاوطان

القسانون حسسب اهواتهم

بمنعه الوفد الاردني من الدخول الى نابلس

عرفات يفجر مسألة الضفة والقطاع مبكراً

💨 في هذه المرة، لم تفعلها اسرائيل..

فالوفد الأردني الكبير الذي توجه للمشاركة في احتفالات الاتسحاب الاسرائيلي من نابلس. عاد ادراجه من جسر الملك حسين الى عمان بسبب قرار للسلطة الفلسطينية لا يخطئه العقل. طرحت فكرة المشاركة في احتفالات الانسحاب من نابلس لاول مرة في اجتماع للجنة الثقافية بجمعية عيبال. وبعد عدة ايام كانت الجمعية تستضيف عدداً من الفعاليات الاقتصادية النابلسية. حيث تم التداول في الفكرة التي بادر منيب المصري الى التبرع بتكاليف تنفيذها.

> وهكذا بدأت الاتصسالات مع رتيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات، ومع رئيس بلنية نابلس غسان الشكعة اللنين رحبا بالفكرة. وعلى هذا الاساس اعدت قوائم المشاركين في الوفد والتي ضسمت طاهر المصسري رئيس الوزراء الاسبق، رئيساً للرفد وحوالي العشرين من اعضاء مجلسي الاعيان والنواب ورؤساء بلديات عدة مدن من بينها السلط، اريد، الكرك، الطفيلة، العقبة

اكرَث - هاشم الخالدي

- رفى هذا السيساق يقبول

محامى اياد نجم الاستاذ فيصل

بطاينة أن القضية التي رفعتها

والدة اياد على وزير الداخلية

ووزير العدل اثارت مخاوف كثيرة

فسستكون الامسور عسادية ولكن

الطامة الكبرى لوحكمت محكمة

ليست كبيرة على الأتصاد وليس

الوحدة مع حسرب الشدس

مشاركة عزاء

ادارة جريدة أكرّث

تتقدم بأحر التعازي من رجل الاعمال المعروف

زيساد صلاح

بوفاة ابنة عمه الشابة المرحومة

ريم عبد الله صلاح

وتسأل الله ان يسكنها فسيح جناته

ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

۽ رد النعوي

العديد من التساؤلات حول الاسباب الحقيقية وراء هذا الاجراء.

ارسلت قوائم الاستساء الي عرفات والشكعة بتاريخ العاشر من الشهر الجاري من اجل الحسمسول على الموافسقسة الاسرائيلية على بخول اعضاء الوفت الذي بلغ عسنه قسرابة السبعمائة عضو. اي قبل سبعة ايام من الموعد الاستأسى الذي كان محدداً للاحتفال ونلك قبلّ ان يقدم الى الخامس عشير من

📸 في تطور جديد على قضيـة المواطن الاردني اياد نجم المتهم بتفجير مركز التجارة الدولي

في امريكا. وبالتحديد قيادة الشاحنة التي كانت تحمل المواد المتفجرة والذي سلمته الحكومة

الاردنية لامريكا في غضون ثماني واربعين ساعة، اثار التطور الجديد، وهو سحب القضية التي

قدمتها والدة اياد نجم ضد وزير الداخلية ووزير العدل واتهمتهما بمخالفة قانون تسليم المجرمين.

ا العدل للعليا بالغاء قرار الحكومة

الارننية بتسليم اياد نجم، فهل

هناك من سينقذ هذا القرار، وهل

الحكومة الاربنية قادرة على ان

تلزم الولايات التحدة باعادة

اوطريق اتفاقية مخالفة لابسط

قواعد القانون الدولي والمحلي.

وتسبل انطلاق الونسد بواسطة ۱۲ سیارة نقل کبیرة من عمان، ابلغ عسرفسات طاهر المصسري بصدور الموافقة الاسرائيلية على مخول كافة افراد الوفد. وهو ما اكده عرفات للمصري خلال الاتصال الذي اجراء الأخير معه من جسر الشيخ حسين محاولاً التساؤل عن سبب عنم وصول التعليمات للجسرء واعدأ باجراء

الاتصىالات اللازمة مع المسؤولين مباشر مسؤولية عدم دخول الاسرائيليين لتسهيل مهمة

غير ان عرفات، وفور أن اقفل

سماعة الهاتف مع المصري، استقل احدى طائرتي هيلوكيتر اتلتاه ومرافقيه بحراسة طائرة اسرائيلية ثالثة من غرة الى نابلس بون أن يجـــري أية اتصالات مع اي جهة اسرائيلية. في المساء فوجيء الجميع بالتلفريون الاسسرائيلي يحسمل السلطة الفلسطينية بشكل غير

المستقة، ويعد ذلك لم يراجع في مىوقف عبرفيات انعكس على تصريح غسان الشكعة رئيس بلدية نابلس للاذاعة الاسرائيلية صباح يوم الجمعة، وهو الرجل الذي حضر الى عمان شخصياً

جسميل الطريفي وزير الشوون الدنية في السلطة الفلسطينية قدم اسماء الوفد للجانب الاسرائيلي قبيل يومين فمقط من مسوعد الاحتفال، وهو الامر الذي لم يكن بالامكان معه تدقيق أسمأه جميع أعضاء الوقد ثم أن الطريقي أفهم الجانب الاسرائيلي أنه أذا لم يكن بالامكان تنقيق كل الاستماء والموافقة عليها، فلا داعي

مرتين من لجل أستلام كشوف اسماء اعضاء الوفد وتعجيل اجسراءات بخبوله، فيقيد أوجت تصريحاته ان شيناً ما قد حدث،

وهو يقول انه علم بان وفداً اردنياً برئاسة طاهر المصري سيشارك قال التلفزيون الاسرائيلي ان في احتفالات تصرير نابلس. وتجاهل ان الدعوات قد صدرت عن بلبية نابلس. صباح السبت، ويعد أن أنتهت الاحتفالات، اتصل عرفات بطاهر المسرى مبديأ اسفه لعدم تعكنه من الخال الوفد، محملاً المسؤولية للاسسرائيليين ولا سامحهم اللهم النين كان يشيد بهم في الليلة الماضية فقط.

أطامر الصبري، الرجل الذي عرف بعمالته، اكتفى بما قالة عرفات، غير ان الراقيين يؤكنون ان فعلة عرفات مع أهالي نايلس لن تمر بسهوآلة واذا واصل الرئيس الفلسطيني سياست الرامية الى تحجيم مركز الثقل في الضفة الغربية فانه قد يجد نفسه في مواجهة خطيرة، قد يتعدى خطرها زعامته الى رحدة الاراضى الفلسطينية ألتى لم يكتمل تحريرها بعد 🖪

فقرة ٢ من النستور بانه لا تعتبر

نافذة اي اتفاقية تمس بحقوق

الاردنيين العامة والخاصة اذا لم

ويتابع: من ناحية اخرى، لو

عرضت هند الاتفاقية على مجلس

الامنة لما اقترها لوجنود عينوب

جوهرية فيها والتي هي نسف

لابسط القواعد القانونية، فعلى

سبيل للثال اي قانون يصعر

يجب ان يكون له اثر فوري وليس

اثر رجعي حيث لخذ الاربن

كبقية النول بمبنا عنم زجعية

القوانين، اما الاتفاقية المشار

اليها ققد تضمنت مأدة تبيح

للامريكان أن يطلبوا استرداد

مواطن قبل صدور هذه الاتفاقية،

يرافق عليها مجلس الامة.

phen ingan 🕮 المستشفيات التابعة للسلطة الوطنية الفاسطينية بتحويل المرضى الفلسطينيين بالداخل للعـــلاج في ألستشفيات الاربنية عملآ

أثار التقرير الذي نشرته والمسدث حول

الاتهامات التي وجهها رئيس الداثرة السياسية لمنظمة

التحصرير الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات

اثار جِدلاً وسجالاً سياسياً

بين قيادة فتح المحسوبة على

المعارضة التي عادث مؤخرا

الى فلسطين وبين فساروق

القدومي، واخذ قادة هذا

التسبيسار وابرزهم هأني

المسنء وصفر هبش

وعباس زكى بكشف اورأق

القمومي في الصمالونات

السياسية وابرزها أنهم

عادوا للداخل بالتنسيق معه

كفى استفزازاً

لاعصابنا..!

🗷 بقلم: زياد ابو غنيما

لا يمكن ان تقنعني وزار

واخليتناء ووزير داخليت

الاستاذ سلامة حماد، ا

منع محافظ عاصمتنا بشك

خاص، ويقية محافظ

متصرفينا بشكل عام لند

عن الانتفاضة، أو ندوة ع

مجزرة الاقصى، او ندوة ،

اخطآر التطبيع مع اليهو

قراني لا يقبل استئنافاً و تمييراً، في وقت تصدر ف

بتوقيع وزير داخليت

التحساريح محبطرة

النستاح المزيد من النواد

الليلية، إلا أنه أستنفر

حكومتنا ان فتحها لابو

الاربن لقطعان السبي

اليهبود، يدنسون أرض

الطاهرة، في الوقت الـ

تفتح فيه ابواب سجوة

لرئيس جمعية منامذ

الصهيونية، نقيب اكبر نا

مهنية، النائب لحوالي عد

سنوات، المهندسّ لـ

شبيلات، الا أنه استف

لاعصابنا نحن المواطنين.

اعسلامنا، ووزير اعسلا

المثقف الابيب النكتور ذ

الكركى أن حسنيث وس الإعلام التابعة لها امتلا

او التابعة لها مكافأة ش

عن الديمقراطية وحم

السراي، في الموقسة الديمري فيه الحديث عن

قانون المطبوعات بعشد

المواد المتفجرة لتحيله م

من الالغمام التي تهمند

أعلامي وصحفي وكأتب

ولا يمكن أن تقنه

وزارة تمويننا، ووزير تم

الاستاذ عادل التضا

تخزيق أذاننا بمزاعسي

سيطرتها على الاسعار

وقت ترتقع نب الس

أرتفاعاً صاروخيا بذ

كلُّ دفساعيات وزارة تمو

أذآ افتشرضنا وجنود

لأعصابنا نحز الواطنع

ولا يمكن أن تنت

حكومتنا ان محاربة ت

تكون في عقد ندود. و

ندوة عنّ الفسساد. د

يرتع فسيله أهال الف

وصناع الفساد، وسم

الفساد، فساداً ونق

دون رادع، الا أنه أسَّت

لاعصابنا نحز المراطن

حكومتنا ان سجي

موظفين عاديين في ال

وشبركبات وارصيدة

بَاللاَيِينِ. لَيِقَوْمُوا يَتْ في كِيفية محارية !!

والفاسدين. الا أنَّ الـ

لاعصابنا تحن المراطة

الاستراء والعراج. ث

ليعيث فيها الشي

وقت تزعم فيه ان دير

الرسمي هو الأسلا استفزان لاعص

ولا يمكن ان تـــــــ

الحكومة أن أصرر

ان فلسطين لم يعد

فلسطين وأنما أسراة

الوطن العربي لم يع

الوطن العربي وأنما الاوسط الا أنه اس

لاعصابنا نحن المواء

مسشسان الله. استفزازاً لاعصابتا.

المواطنين...؛

لا يمكن أن تقنعني ور

لاعصابنا نحن المواطنين.

الد واشد أعدائنا بق

باتفاق خاص بين الاردن والسلطة الفلسطينية ما سحصسور

🥙 ما بیصبر ان پیقی المطرب الاردني مسغيباً عن الكثير من البرامج التلفزيونية مثل ويسعد مسياحك ووسبهروه الخميس وغيرهاء ومسا زال المسسؤولون في التلفزيون لا يجدون تفسيرا لمثل هذا الغياب.

غير ان مصادرنا اشارت الى ان المطريين العرب النين يظهرون على شاشة التلفزيون لهم سندويون في الاردن، وداخل التلف ويون، أمسا المطربون الارتنيسون، فلهم الله.. ، واعاتبك على أيه ١٤٤٤

لأنية لوزارة التموين لرفح الاسعار مطلقا

نفی السبید محصطفی فلیسفسات ان یکون لوزاره التموين نية لرفع سعر اي مادة سأسية بالرغم من ارتفاح استاست بالرقم من ارتماع حجم التغيرات بالنسبة لسعرها العالم قبيماً وحَدِيثاً. وقال ان الوزارة ملتزمة شأمين الحليب والسكر والرز والخبز للمواطن والمادة العلقية للحيوفانات ودعمها وتلمين مخزونها والحفاظعلي استقرار استعارها، وأوضع بان وزارة التموين مثلاً كانت ستورد مادة السكر في بداية عسام ٩٠ بـ ٢٥٥ دولار للطن الواحد وانه في أخر عطاء على الوزارة تم شراء الطن الولحد بمبلغ 10ء بولار اي ان المتغير ۱۲ ٪ بينما كان التغير في مادة الرز ايضاً بنسية ٥.٥٪ من سعر ٢٠٦ دولار للطن الي ۲۷۰ دولار.

اماً مأدة الحليب فقد بلغ المتغير فيها إلى ٧ . ٤٢٪، فقد يلغ سمعس كرتونه الحليب الْجَفْف (حليبنا) في بداية هذا العام ٢٤ دولار بينما ارتفع القام ١٤ لولار بينما ارتفع الى ٢٤ وربع دولار، اما مادة الشعير فيقول خليفات بان نسبة المتقير فيها بيلغ ٢٠٨٪ في حين يبلغ دعم المكومة لطن الطندين أكتشر من ٢٠٨ ملايين دينار. ويقول خليفات عن هنه المادة بالتصديد والتي اثارت ضبة في الآونة الاخيرة حول

ارتفاع سعر الخبر بان الوزارة وبالرغم من ارتفاع سمعر الطحين فانها ستبقى على سعمها، حيث رصل التغير بين سعره في بدّاية العام والأنّ الى ٨٠/ فقد كان سعر طن القسمح في بداية العسام يبلغ ١٣٠ نولار في حين بلغ سعر الطن في اخر عطله ٢٤٠ نولار ومذه تسبة عالية جداً ليس الارين سببها وانما السبب مو المتلاف السعر العالمي. وفي نهاية حديثة اكد خليفات بان هناك نسبة دهن في مانة الخبر تبلغ ٢٥٪ ودعا المواطنين للتحقين وشدوأه احتياجاتهم المقولة من هذه للادة، وردأ على سنؤللنا فيما سده ورد سي مرد الدموين تتوي الدا كانت وزارة الشموين تتوي لصندار كنويونات خياص بالخبر ّنفي خَلَيقات اي نية للوزارة بهذا الخيصوص مرضحاً أن الوزارة فكرت في نلك وثمت تراسية للوضيوع بشكل جساي واظهسرت الدراسات فشل مثل عنه الخطوة لذلك لن تقيدم الورّارة على هذه الخطوة وانما ستبقى

تعمل على توعية للواطنين للومسول الى اقناعهم بوجود

لاياد في السبجن وطلبت مته أن يطلب من امه ان تسحب معواها

وعندما عادت للى عمان بعد حضور المحاكمة والقول البطاينة – حيضسرت لكتبى وطلبت منى خطيأ سحب الدعوى المقدمة ضد وزير الداخلية ووزير العدل، لانهم قد وعنوها انه في حال سحب القضية فان الحكومة ستساعدها وتقدم لها كل المساعدات المكثة من اجل الافراج عن ابنها.

ويعلق البطاينة قائلًا: ليس المهم قضية اياد نجم فقط ولكن الهم هو أن أتفاقية تسليم المجيرمين بين الاردن واسريكا لم تعرض على مجلس الامة لتصبح نافذة، حيث اشترطت المانة ٣٢

سيكون باختيار دعزمي الخراجاء الامين العام السابق رئيساً للحزب

حهو منصب غير منصوص عليه في النظام الداخلي- وانتخاب الدكتور سعيد نياب -اميناً عاماً

اللجنة المركزية للمزب وقد خاض

معركة الانتخابات النيابية السابقة

حيث لم يحالفه الحظ ويعمل طبيباً عاماً في عيانته الكاننة في مخيم

عاماً في عيامه الحاسب مي المرابع المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية ال

أما الفاتزون بعضوية اللجنة المركسوية الدام والنين مستعلن

اسمالهم في مؤتمر صحفي سيعقده الحزب خلال الايام القليلة القائمة فهم الاستان عزمي الخواجا، زكريا النحاس، الهنيس

عبد العزيز خصر، عبد الله خليل

ابر عزمي، العامي منير شرايحة، حازم القرران، ابراهيم العيسي، الدكتور عصام الخواجا، الدكتور سعيد نياب، عليان عليان، الهندس

كمال النمري، المامي فخري العملة، مصباح لجمد، الكتور

حسين حداد، النكتور حسين لاقي، عبد الرزاق سعيد، النكتور

سمير حداد، المندس نبيل العلان،

يوسف تنديل، الدكت ور نظام

عساف، زكريا لصوي، حسن عبد الجيد، سامي عوض الله، مروان مطر، محمد حسين قاسم. النكتور

وقارت دسينتان، في عضوية اللجنة للركزية هما هويدا خيطان،

وسحر الريماري. وعبر عزمي الخواجا في تصريح له والجديد، عن سحابته

بشريح له التحسية من سحدت بنجاح اعتمال المؤشر، الذي رفع برقيتي تضامن مع حزب الشعب المعقراطي الاريني دحشد، الذي قدم طلحكية والهندس ليث

الا أن عددا من قيانيي حرب

الوحدة فألوا له والحدث، أنَّ مؤتمر

الحـزب الخـفق في وضع برنامج حقيقي للتعامل مع الستجدات السياسية في النطقة، حيث لا زالت

لغة الحزب ومقاهيمة تنطلق من اللغمي الي الحاضر وتتجاهل السنتيل!

شييلات نقيب الهندسين.

موسى العزب.

اللجنة الركزية الجبيدة.

حتى لو طلب من اجل قضية منذ عشير سنوات سبايقة للاتفاقية، فانها تازم الاربن ايضا بتسليم الشخص رغم اننا لم ناخذ بمبدأ رجعية القوانين - وهذا التتاقض. اما النقطة الثانية فيقول عنها البطاينة: جميع تسوانين المسالم تعتمد على مبدأ التقادم أي-تتقادم العقوية أو الطلب بعد مرور فترة معينة تحديها تاك القسوانين، اسا في الاتضافية الامريكية الاربنية تقد نصت على عدم الأخذ بمبدأ التقادم في هذه

وعسودة آلى للوعسود التي قدمتها الحكرمة لوالدة اياد نجم في حال سحيها للنعوى قال البطايئة: لقد تقدمت بمنكرة الى مجلس الامة والى رئيس الوزراء والى الديوان الملكي وام تحرك اي جهة من تلك الجهآت ساكناً، وقد التقيت مؤخراً بالستشار القأنوني للنولة معالى النكتور عون الخصاونة وقد كأن متفهماً لهنذا الوضنوع بالذات ووجنه مذكرة الى رئيس الوزراء للاخذ بالنقاط القانونية التي أخنت في تلك المنكرة حول تسليم اياد نجم

ولكن لم يستجب لمنكرته. واضباف: حستى لو كسانت الاتفاقية قانونية فان تسليم المجرمين يستوجب حكمأ قضائيا مكتسبأ للدرجة القطعية استثنافأ وتمييزاً، وبعد اكتسابه للدرجة القطعية يجب أن تصدر ارادة التسليم، أما أياد فقد حول الى الحكمسة في ١/١ وسلم الى أمريكا في ٨/٢ بدون انتظار فترة الاستئنأف او التمييز ويدون صدور الارادة لللكية السامية. ومن اجل ذلك كمانت الحكومة خائفة ومرعوبة من رفع والدة اياد نجم قضية ضيما ومن لجل نلك ايضاً سنت من اجل الضغط على اياد في سبجنه بامسريكا ليمارس المنقط على والدته حتى تسحب القضية. ويقول المحامي فيصل البطاينة: ستبقى الاتفاقية الاربنية الامريكية سيفأ مسلطأ على رقاب الأربنيين عندما تلتزم الدولة الاردنية بموجبها بتسليم اي مواطن لامريكا في اي لحظة. من هذا على مجلس الامة ان يتابع الرضوع بجدية فاما ان

يمسائق على هذه الإنشاقية أو



● ایاد نجم

بمنصها تذاكر سفر للنهاب الي الولايات المتحدة لحضور الحكمة، ويالفتل ساقارت هي وزوجها وطفلها الن نيويورك حيث فوَجِئْتُ بِأَنْ ٱلسفارة الاربنية في واشنطن قد قامت بزيارات عنيدة

الركسزية للحسرب الا ان ألوتمرين

وطابت من سبيبادة الشبريف

السفارة الاردنية ضغطت .. ووالدة نجم سحبت القضية

مساعنتها لحضور محكمة اياد

ويتابع البطاينة قائلاً: القصمة

بدأت عندما جاحت والدة اياد

والتقت معه في فندق القبس استجابة الرئيس سريعة لدرجة انه ويعد ثلاثة أيام من تظلمها أمر

بعد ختام اعمال مؤتمره الثاني

الخواجا رئيسا لحزب الوحدة الشعبية، وسعيد ذياب الامين العام الجديد يخسر اي منهم الانتخابات. وعلمت والحدث من مصادر قيادية في حزب الوحدة الشعبية ان التوجه لذي اللجنة للركزية للحزب

من القضايا والتي كان من ابرزها التعديلات التي الخلت على وثائق الحزب الاسياسية النظام الداخلي 📆 في ساعة متأخرة من ليل الحمعة الماضية انهي الحرب الاستاسية التخام الداخلي والبرنامج السيناسي، حيث لم ينجح اعضاء المؤتمر في النخال اية تعنيلات تذكر لعدم حصول أي من الاسترادات على ثلثي اصدوات المضاء المؤتمر كما ينص النظام الرائط المرتب للقريد المثالم حبزب الوحيدة الشبعبيية الديمقراطي الاردني مؤتمره الثاني والذي عـقد في مقر المحداء الموامر بحد ينص المعام الداخلي للحزب للقر من المؤتمر التأسيسي للحزب. كما وافق للوتمرون باغلبية

وقد شهد والمؤتمره الذي استمر ل دراه ايام وحيضيره نصو ١٩٠٠ عضوا من اصل ٢٠٠١ هم إعضاء للؤتمر جدلا وأسعا حول العديد

الديمقراطي محشده وهو قرار يعني بقاء الحزيين منفصلين عضوياً مع الابتماء على الهيشات القيادية الشتركة بين الحريين كما كأن في

وقد ريط اعضاء المؤتمر هذا الاقتراح بالحرار مع بقية القوى الديمقراطية، لانجاز موحدة اليساره وعلى أن تقسم اللجنة المركسرية

الجديدة للحزب تقريرا القاعدة الجديدة عن النتائج التي توصلت اليها في هذا الشأن. وكلما اتخذ قبرار بعلق

مكونقرس، سنوي للحزب يكون من مسلامياته طرح الثقة باللجنة المركزية وهو لجراء بيمقراطي لم يكن معمولاً به في السابق وعلى الرغم من استثناف عدد من قيادي الحزب واعضائه القياديين عن ترشيع انفسهم للجنة المركزية لؤي النباع، وضاح حدادين، ضرعام



الرفاق فسضلوا الوحسدة مع

«حُشِدٌ» على الأتّحادُ «وضميرٌ

الحزب» فضّل عدم الحضور!



الملك الحسين المعظم أسمى آيات التعاني والتبريك بهناسبة ذكرى الإسراء والمعراج اعادها الله على جلالتكم وعلى اللمتين العربية والنسلامية بالخير واليمن

الإيالة الهجائد

يرفع الى مقام ماحب الجلالة

وصف بضمير الحزب- عصا.



جهاد الرنتس

◙ بقلم :نضال منصور

رفيقي العزيز كيف ابكيك؟!

كَيْفَ أَيكِيكَ وَلَلَدَى لا يتسم لصوتى؟! كيف تموت وانت تعيش في خلايا النم والروت؟! لعنرني أيها الصديق والرفيق أن اكشف بعض الاسرار..

ان اتحدث عني وعنك. عن الرفاق الذين خبأناهم عن عيون الخبرين.. عن بداية الرحاة.. المخبرين.. عن بداية الرحاة.. هل تنكر ما قاله ابو مشعل حين كنت معتقلاً؟ وتعب الرحلة ينسى عنيما يأتي اللقاء، وتعب الرحلة ينسى عنيما يأتي اللقاء، وسيرينا.. ولا تترك اعتصاماً أو مسيرة في المناشير في صدوريا.. ولا تترك اعتصاماً أو مسيرة في الجامعة الآ

كُلِّ شَيْء في ايامنا الدافشة يذكرني بك.. اتذكر ما كنت أقوله لك مداعباً:

ابراهيم.. خل صبباب الجامعة يعبعس اسا معاربهن من كثرة ما ترمش عبونك...
وكنت تزعل احيانا وكان الاصدقاء يضحكون...
انا قلق الآن.. ماذا سيفعل بلال في شوارع اريد وحيداً؟!
كلنا تركنا مدينة الحلم.. ويقيت انت رافضاً. الخروج...
عمر ذهب الى فلسطين، وإنا الى الكويت.. وشوقي الى
عمر ذهب الى فلسطين، وإنا الى الكويت.. وشوقي الى
الاسارات ويلال لحق بي الى الكويت.. وظللت انت تحرس
مدينتنا كل شيء تغير ويقيت انت صامدا..
كل الشباب بعد أن غادرنا مدينة الحلم كبروا معك وكبرت

معهم.. وحين عينا وجيناهم يعرفون كل حكايانا القيمة.. كنت أصيلاً تحيثهم عنا، فاحبونا.. الله يا رفييقي.. هل استطيع ان اتصدت عن الماضي والحاضر والمستقبل فلا اجدك..

كم كنت مخطئاً يا رفيقي حين قررت الرحيل. في اخر لقاء لنا قلت لك: وهل «مستاهل» الامر السفر.. كنت اعلم أنك تريد أن تحيا وأن تتجاوز خط الفقر قليلاً

الله يا رفيقي .. العالم يضيق علينا.. الحصار قادم.. هنا الجوع والمعتقلات.. هناك الكذب والمنفى.. كل الدروب توصد

في وجوهنا.. فارحل يا صديقي بسلام ... وتذكرنا وانت تبتسم.. واصحك علينا ان شئت.. ففي العالم ما عاد شيء يستحق الحياة...

فالتزمن الصمت ووبعتك.

أبراهيم.. كُل صبايا الجامعة يعتقدن انك تغازلهن من

رفيقي العزيز أبراهيم: أتنكر ما قاله الشاعر محمود درويش:

🛎 بقلم: زياد ابو غنيمة

الايمكن أن تقنعني وزارة الفليستنا، ويزير دلخليستنا الاستاذ سلامة حماد، ان بنج محافظ عاصمتنا بشكل مُأْمِن، ويقية مصافظتا ويتصرفينا بشكل عام لندوة عِنْ الانتقاضة، أو ندوة عن عزرة الاقصى، او ندوة عن التطار التطبيع مع اليهود، الدواشد اعداننا بقيرار ترانى لا يقبل استنتاعاً ولا تمييزاً، في وقت تصدر فيه روزارة دلخليسستنا، وريما يتروف مع وزير داخليستنا، التكساريح دحسيطرش، الاستناح المزيد من النوادي

الليلية، إلا أنه استغرارً لاعصابنا نحن المواطنين. ولايمكن أن تقنعني حكرمنتنا ان فتحها لابواب الارتن لقطعمان السيساح اليهود، ينسون ارضها الطاهرة، في الوقت الذي تفتح فيه ابراب سجونها رئيس جمعية مناهضة الصهيونية، نقيب اكبر نقابة المهنية، النائب لحوالي عشر "ستوات، المهندس" ليث

شبيلات، الأانه استفراز لاعصابنا نحن المواطنين. لا يمكن ان تقنعني وزارة اعسلامناء ووزير اعسلامنا الثقف الابيب البكتور خالد الكركي أن حسيث وسائل الإعلام التابعة لها امتلاكاً، ان التابعة لها مكافاة شره، عن البيمقراطية وحبرية الرأي، في الوقت الذي يجري فيه الحديث عن زرع فأنرن الطبرعات بعشرات المواد المتفجرة لتحيله حقلأ من الالفام التي تهدد كل اعلامي وصحفي وكاتب، الا انه استفزاز لاعصابنا نحن

ولا يمكن أن تقنعني وزارة تموينناء ووزير تمويننا والأستاذ عادل القضاة أن تخزيق آذاننا بمزاعمها عن سيطرتها على الاسجار، في وقت ترتقع فيه الإسعار أرتفاعا صاروخيا يخترق , كلُّ مضاعبات وزارة تمويننا، اذا افــتــرضنا وجــود هذه النفاعات، الا انه استفزاز

الإعصابنا نحن المواطنين. حكرمتنا ان محارية النساد تكون في عقد ندوة، او الف ندوة عن الفسساد، في وقت يرتع نب اهل الفسياد، وصناع ألفسادء وسماسرة . الفساد، فساداً واقساداً . دون رادع، الا انه استفرار لاعصابنا نحن المواطنين.

ولايمكن ان تقنعن حكومتنا أن مجيشه باشخاص بدأوا حياتهم موظفين عاديين في الحكومة او في شركات او مؤسسات تملكها الحكومة، ثم وشركات وارمسة بنكية بالملايين، ليقوموا بتوعيتنا في كيفية محاربة الفساد والفاسدين، الا انه استفزاز لاعصابنا نحن للواطنين.

ولا يمكن أن تقنعنم الحكومة أن أغلاقه للخسسارآت والبسارات والنوادي الليلية بمناسبة ليلة الاسراء والمعراج، ثم تعيد فتحها طوآل آيام العبام ليعيث فيها الشيطان، في وقت تزعم فيه ان بين الدولة الرسمي هو الاسلام، الا أنه فزاز لاعصابنا نحن المواطنين.

الحكومة أن أصرارها على ان فلسطين لم يعد اسمه قلسطين وانما اسرائيل، وان الوطن العربي لم يعد اسمه الوطن العربي وأنما الشرق الاوسط الا أنه استغزاز العصابنا نحن المواطنين..!

استفزازاً لاعصابنا ..ا

بعد تقديم «حشد» للمحكمة بتهمة الارتباط المالي والتنظيمي مع الخارج

🖾 اُکَرَّتْ - محرر الشؤون الحزبية

🚳 ليست هي «المفارقة» وحدها، وليست هي المصادفة بالتأكيد التي جلعت «سالم النحاس، -الامين العام لحزب الشعب النيعقراطي «حشد؛ -بعد نحو عامين من حصوله على الترخيص، أن يعثل أمام «المحكمة» بتهمة الارتباط التنظيمي والمالي مع الجبهة الديمقر اطية لتحرير فلسطين التي يقودها نايف حواتمة. فحتى اشهر قليلة مضت فطت المفارقة فعلها حينكان الأمين العام السابق الحشد، تيسير الزبري ذو الاصل الفلسطيني- يرأس حزياً اردنياً مرخصاً، في حين كان ولا يزال الشرق المقاومة الشرق الدني. يقود واحدة من فصائل المقاومة

> وهي القضية التي تدلكما يقول سالم النصاس لمين عام محشده لـ والحدث، على عمق التلاحم بين الشمعبين الاربني والقلسطيني ويحنتهما ورحدة أمالهما لحماية استقلال الاربن ومساندة الشعب القلسطيني لنيل استقلاله على ارضه وأقامة بولته السنقلة.

استلة الجميع هو لماذا لختارت الحكومة هذا الرقت بالذات لجلب محشد، الى وللحكمة، بتهمة الارتباط التنظيمي وللالي مع الجبهة الديمة راطية مع ان القضية مسجلة في بداية العام ١٩٩٥ وبالتـــمـــديديوم 91990/1/

ويرد دالتصاسه على سوال «الحدث» بهذا الصند بالقول: ان مسغسڑی تلك واضع فی رأیی خالنداس الذي يعتبر محاكمة محشده هي سياسية بالدرجة الاولى- يقول: ان تصاعد الحركة الجماهيرية للنظمة وغير النظمة لرفض للعاهدة واستحقاقاتها فخسلاً عن النجاحات التي حققتها لحزاب المعارضة ومحشده من ضمنها، لبناء عمل جدي متراكم ضد معناهدة السلام من خلال المؤتمر الشعبي لمقاومة التطبيع والنور للبذول من قبل محشد، في هذا المجال، جعل السوولين النين باتوا يعتبرون معامدة مع اسرائيل مي حجر الزاوية في سياسة الحكومة، يفقدون اعصابهم، ويداوا بحملة منضادة واضحت في سلوك

الحكومة لتفكيك المعارضة وجعل

تناقضاتها الدلخلية مي الاساس

ويبدو ان الخيار وقع على

محشد، لكي يكون البداية. وينقي سالم النحاس ارتباط حزيه بالجبهة ألديمقراطية ماليأ وتنظيمياً نفياً قاطعاً، معلناً ان كل ما لدينا في حشد مع الجيهة الديمقراطية هو علاقة فكرية كفاحية معلنة وموضحة في وثيقة دالاطار للشترك، وقد حاورنا الحكومة حولها في اكثر

من جلسة ما بين عملية منحنا

الديمقراطية ضمن اطار للعمل

الشترك وهي امور معلنة، اما

استقالات واعضاء الصزبه

المرفقة فلا علاقة لنا بها وهي لم

تقسدم لنا بل قسدمت لوزارة

احتمالات شهادة رفاقه السابقين

ضده وضد حشد في المحكمة

بالقول: انا لا اعرف كيف سيبت

القَطَتُاء في عَدْهَ القَصْدَيْةَ لَكُنْنَا

ملتزمون قانونياً بالرد على اية

تهمة او شهادة تضربنا من اية

جهة كانت، بما قيها وزارة

الدلخلية، اما شهادة الستقيلين

من الحزب فهذا شأن يخصنهم!!

مثول بحشده امام للحكمة قان

ويرد والتحساس، على

الداخلية مباشرة

الترخيص والترخيص الذي كان ويؤكد التحاس انه ليس لدي الحكومة اية ادلة ملموسة على وجود علاقة مالية وتنظيمية مع الجبهة الديمقراطية، لانه لا توجد اصلا مثل هذه العلاقة دلحضا دالرفقاته الضمسة التم استندت اليها الحكومة في لاتحة الدعوى بالقول، اننا في حشد لا نعلم شيئاً عن لجنة اسمها لجنة واعلان ترخيصه. البناء الوطني، وان تصريحات والزيري، تقر بوجود علاقة كفاحية وفكرية مع الجبهة

ريضيف والنماس، أنه بعد



جميع إحزاب المعارضة مرشحة ايضاً للمشول امام للحكمة، لسبب بسيط هو ان ابناء شعبنا الاردنى هم وحسدويون وكل الاحزاب للعارضة ليست احزابأ قطرية فجميعها لها تطعاتها باتجاء الشموب العربية اما بالاتجاه الاسلامي او بالاتجاه

ويغض النظر عن تأكيد الامناء العامين لاحزاب المعارضة في مسؤتمرهم الصحصفي التَّضَامني مع محشده، فانَّ ارساطا حزيية وقانونية تؤكد ان

موقف محشد، القانوني من هذه القضية ضعيف وانهم لن يفاجأوا فيما اذا ادين احشده الذي كان جنراً من الجيهة الديمقراطية قبل استقلاله

وتقول مصادر حزبية مطلعة ان في يد الحكومة مفاجأت قد تعلنها امام المكمة تجعل نفي تهمة ارتباط حشد مع الجبهة الديمقراطية امرأ صعبا الاان المعامى عزت الراميني عضو هيئة النفاع عن محشده قال اـ الدخث انه سيحفع باتجاه مشروعية العلاقة بين حشد والجبهة الديعقراطية، وهي العلاقة التي لا تتناقض مع قانون الاحزاب ألاربني، فالجبهة الديمقراطية اساسا تأسست في الاردن عام ٦٩ بعد انشقاقهاً فلسطين، ومعظم القائمين عليها والصف الاول من قيادييها هم من الاربنيين بمن فيهم الامين العام نايف حواتمة، كما أن العلاقة بين الجبهة الديمقراطية

التي هي احدى فصائل متف - ويين الحكومة الاربنية علاقة

قائمة ومعترف فيها، حيث التقى رموز الجبهة الديمقراطية المسؤولين في الاردن اكثر من

اما ما تستند اليه الحكرمة في قضيتها ضد دحشد، فهو رسالة التيار الديمقراطي، الذي استقال من محشد، الى الامين العام السابق تيسير الزيري والتي يطالبون قيها بغك الارتباط التنظيمي والمالي القاتم مع الجبهة الديمقراطية، واعادة بناء الملاقة معها على اسس الاستقلال والتكافؤ والتضامن

القادمة قد تشبهد توتراً في العلاقة بين الطرفين بعد احاديث مسحفية نشرت عن رغبة الحكومة بتحجيم للعارضة وايقافها عند حدها. ان الحكم الذي يواجسه النحاس ومحشد، في حالة اثبات

الكفياحي. اضافة الى عند من المقابلات والتصريحات الصحفية لرموز محشده حول هذه القضية، واستقالات عدد من الاعضاء لارتياط الصزب بالجبهة الديمقراطية كما جاء في هذه

وتتوقع مصادر حزبية ان يمتنع تيسير الزيري والنائب بسام حدادين وجميل النمري وآخرون من قادة محشد، سابقاً عن الادلاء بشهادتهم حول هذه القضية امام للحكمة، حيث سبق

ان استنع حصدادين، عن الادلاء بشهادة حول هذه القضية في وقت سابق رغم استدعائه. وتقول هذه المسادر انه بغض

النظر عن النتيجة التي ستؤول اليها محاكمة بحشد، فان احزاب المعارضة الاربنية بدأت تشعر أن لغة ألحوار بينها وبين الحكومة قد تعطلت وان الايام

التهمة بالارتباط فهي السجن لدة شهرين او دفع غرامة بقيمة الفي

ا بينار او كلا العقوبتين معاً.

HAIR الأمريكية الحديثة

📳 اوضح سلامة حماد وزير الداخلية رداً على سؤال للنائب عبد العزيز جبر أن شهادة حسن السلوك تمنح للمواطنين الإرمنيين أو الرعايا العرب والاجانب المقيمين في للملكة أو الذين سبق لهم الاقامة فيها عن مدة اقامتهم وفقاً للشروط التالية: أن لا يكون مطلوباً لدواتر الأمن العام والاجهزة الآمنية الاخرى بسبب ارتكابه افعالاً جرمية وقيامه بفعل القرار، وان لا يكون مطلوباً للبوليس الدولي -الانتريول- وان لا يكون صائراً بحقه أي تعميم القاء القبض، أو منع مغادرة عن أدارة التحقيقات والبحث الجنائي بناء على طلب النيابة أو المحاكم الحقوقية أو الشرعية بسبب قضايا منعي عليه أمامهما، وأن لا يكون قد صبر بحقه حكم قضائي بالادانة بقضايا جنائية الجنعة مخلة بالاداب العامة او الشرف ولم يصدر قرارا باعادة اعتباره ونقاً لأحكام القانون وان لا يكون منتمياً لجمعية غير مشروعة أو تنظيمات مسلحة أرهابية يعاقب عليها القانون، اما الشرط الآخير فأن لا يكون منح الشهادة لطالبها يؤدي الى الاضرار بالمسلحة

غاتم للتأريخ	عن الانتيان المسر جريدة الحدث المرسيس السلطة الوطنية
199/11/18	الفلسطينية الرام فيهم المناسطينية المراد المراد المناسطينية المناسطيني
	المنافق عدد الكلمات المنافق ا
	ال مبدادة الرئيس باسر عرفات
مين للمشاركة	ان موضوع عودة الوقد الاردني الذي توجه الى جسر الملك حس
راء منع الوقد	باحتفالات نابلس لا يدعو الى الالم فقط، بل يدعو للبحث عمن كان و
تقول انك انت	من المشاركة. ونصارحك القول ان الاشاعات كثيرة، ومنها اشاعة
	السيب
بخول بعض	اشاعة اخرى تقول انك تستطيع أن توحي لإسرائيل بأن تمنع
	الاشخاص، لكنك لا تمون على بحول اي فلسطيني الى بلدها

الإشاعات كثيرة، وننتظر منك الجواب، مع ان قلة الجواب جواب! 🗷



مركز الصابع لـ العبدلي مركز ابولو عمان البركن التكثولوجي الحديث والمناب بالشعر يرخى الأنصال لتخليد موعد الإستشارة المجلنية للزجال والسينات البوار السلاش - المبوينية -مجمع جداد سنتو . غوق بنك الأعمال - الملكن الأول . ملف

AMAYTA - AMAYTY

الدستور

اختلافا كيوا في

شاهيوا ابولو في

علوتيه تصدر عن شركة دار الحدث Dearage اشرفمحمد



أكرث - حوار: نضال منصور - انور الخطيب

🚭 كثيرة هي الصور والأحداث التي تتداخل في الذاكرة حين تفكر في اجراء لقاء غير تقليدي مع طاهر المصري... قمن أبن نبدأ؟ كان هذا هو السؤال... المحطات كثيرة وكل منها له دلالته واتعكاساته السياسية... هل نبدأ من العلاقة الفلسطينية الاردنية والتي لا يمكن الحديث عنها دون التوقف عند ظأهرة طاهر المصريّ الرمز الاردني منّ الاصلّ القلسطيني... هلّ نذهب الى مُحظّة حكومة طاهر المصري التي لم تعمر طويلا... هل نستطيع ان نميط الثام عمن كانوا وراء اغتيال هذه الحكُّومة... هَل هم الْأَسلاميون.. هَل هم الاقليميون؟! .. الوقَّفات مع المصْري رجل السَّلطة... ورجل البرلمان كثيرَة ..عدنا بالنَّاكْرَة الى المفاوضات وسالناه عن موقفه من التَّصْبِيع... اسـترسلنا في النَقَاشَ الحادُ حول الديمقر اطيـة الأردنيـة هل هي في تقدم ام تراجع... ولم يُتَردد المصري في الاعتراف الناعلى الصعيد الداخلي في تراجع الد. هذا الحوار محاولة مع طاهر المصري لقراءة التاريخُ الاردني في السنوات الاخيرة بدون رتوشّ... فماذا يقولّ... وبماذا يبوّح؟.. فلنقرأ اعترافّات وضوح في العلاقة الرسمية بين الاردن كسنولة وبيز م. ت. ف والني هي الأن السلطة الفلسطينية، يفتح بجالاً لمثل هذه الشكرك والهدواجس لدى دهاة الاقليمية بيننا ودعاة الوطن والوطن

سير - الذي روج للوطن البسديل هم الاسرائيليون، وهي مقولة اسرائيلية وليست مقولة فلسطينية ولا اردنية، ولا

وتيست معونه فسطيت و از اراحية ارد الحد يقسبل بالوطن القيمسود عند الاسرائيلين، وتقسمنى أن تسقمر الفاؤضات في فلسطين وتؤدي إلى قيام دولة مستقلة وفي حال قيام عدم الدولة - بغض النظر عن ظروف هذه الدولة المنافقة عند عن طروف هذه الدولة

غان ذلك سينفي قصة الوطن البديل، لاته اصبح هناك مولة اسمها فلسطين،

ناك فلسطينيون يقيمون عليها. مخدوف الوطن البديل اسرائيل

تروجها ونحن يجب الانسييز على احدثا

أكنت: ولكن بصاة الاقليميي

يت خوقون من الودية وتدييداً من الكرنفيرالية. على اعتبار انها تمثل ميخلاً للوطن البديل ما دايات؟

ا مناكد أن الجميع يرفضه ولابد أن

يكون طرح الكونف درالية عند قيام الكيان الفلسطيني المستقل وتحقيق سيادته على ارضه الكيان المنتقل وتحقيق الكرث الفيض موضوع المسلاقة الاردنية الداخلية بين الاردنية وين تعتقد أن من يخوضون هذه المعركة هم عبارة عن الشخاص المسلوني عارة عن الشخاص المسلوني عن حكومتي كان الشخاص، وللاسف الان يوجد تيار القيمي

تيار اقليمي اكرث : هل تهتقد أن هذا التيار

سيحسبح قادراً على أن يسجل في الرحلة القائمة، تمزيقاً لوحدة الشارع

الاردني؟ - إتمنى ان لا نصل لهذه الرخلة - إتمنى ان لا نصل لهذه الرخلة

المندى ان لا تعمل لهذه الرحلة الطلاقاً ولكن يجب ان تتضافر جهودنا لملاح هذا المرض في المحتمح الاردني، والوضع الاستسحادي، والوضع الاستسحادي، والوضع ومستوى التعامل أو المنهج الديمقراطي كلها عوامل اساسية سوف تعنص المناسلة المحاودة المناسلة سوف تعنص المناسلة المناسلة

النظرة الاقليمية داخل المجتمع الاردشي. الخبث: مستخصوع العسلاج لهسته

الظامرة او هذا التيار وبتره وتصجيمه

لا يكون بنفن الرأس في الرمسال والخرف على الوحدة الوطنية. - يتم دعم الوحدة الوطنية، ويواجه

الرضع الاهليمي الصالي باجراءات تزايي آلي تنعيم للسار النياجراءات وترسيحه، ويالوضع الاقتصادي الدسان، ثم بالاداء والسياسات

الحكومية. كُلُّها أمور كفيلة بايجاد

قرى اقليميّة موجّودة في مراكزٌ صنع القرار تغذي هذا النيار؟

اكترث: كنت رئيسا الوزراء واكن

روست ، حد ريست هوروه ولمن مع ذلك هناك من يشير للى ان طاهر المصري مستقبله في فلسطين وليس في الاردن وانت تعرف الكثيرين ممن بيرعد هذه الاشاعات... ماذا تقول عن

يتيرون هذه الاشاعات... مادا طول عن المستقبل في حالة حدوث تطورات سياسية في الحالة الفلسطينية وفي موضوع السيادة الفلسطينية - أهل فلسطين عندهم قبياداتهم وعندهم كفاءاتهم وليسوا محتاجين لاحد من خارج فلسطين، أنا كل حياتي

الأشارة لاحد.

إَنَّ إِنْ مَعَالِجَةً

التطبيع اكثر من اللازم مضر

وعلينا احترام مشاعر الناس

- مبدأ الكونفيرالية أو الاكثر من

اجْنَدُة أسرائيل.

أكنت: العسلاقية الاربنيسة الفلسطينية موضوع شانك وطافر للمسروية كرمنز من رموز الوصدة الوطنية وأيضا رمز من رموز الاردنيين من اصل فلسطيني، قرامتك الملاقة الاردنية – الفلسطينية، قرامة ليست تقليدة.. غما هي وجهة نظرك في انق هذه العلاقة وخناصة في العلاقة الداخلية بين الارسيين والأرسنيين من الداسطيني - العلانة الاربنية - الفلسطينية

- مسعود مروسيه - منسخيسيه تعني بهما هنا المسلاقة بين الاردن وفلسطين، اميما داخل الاردن فسهي علاقة مؤاطنين متسماوين، وأيجاد تعابير متعددة للعلاقة داخل المجتمع الاردة الالمحد الماحد الماح الأريني، لا اعتقد انها تؤدي ألي رص المسفوف وثفوية المستمع الأريني اللنين نحن بحاجة اليهما اكثر من اي

- الأربغي حسب القانون كل من حصل على الجنسية الاربنية فهو اربني وله نفس الصقرق وعليه نفس الواجبات، وهذا امر بنيهي وقانوني ونستوري ويجبر أن يطبق فرلا وعملا وليس فقط شعاراً يرفع في المناسبات، انا رايي معروف وقاته منذ زمن أن الاريني - الفلسطيني داخل الارين. تتاسى أن الضفة الغربية كانت ألى وقت قبريب جزءاً من المُعَلَّكة الاربني طى تلك الأرض بما فيها القدس واصبح كل من على تلك الارض أربنياً وقبل آلناس بهذا الامر، ولكن الظرف الطارئ، وهو الاحتلال هو الذي وضع حاجزاً بين الضغتين ارض مصتلة حاجزاً بين الضفتين. ارض محتلة و وارض غير محتلة و وارض غير محتلة و يسبب ظروف النصال الفلسطيني اصبح موضوع ترسيخه في الاراضي الفلسطينية طبعاً هذا لا يعني الكان أن هناك فعلا محوطنين من اصل فلسطيني، وهذا ليس تقيضاً للسواطنة ولا للولاء ولا اعرضه لقراء الحدث في هذا الامر، وهو انني لا اعتسف لا رأي احب أن الامر، وهو انني لا اعتسف لن مناك هوية المحوية عناك هوية فلسطينية، هناك وية فلسطينية، هناك أردنية وهناك هوية فلسطينية، هناك

جفرافية فلسطينية، هناك خصنانص اردنية وهناك خصائص فلسطينية اما

الهوية، فنمن كلنا هويتنا عسريية اسلامية، مناك هوية اردنية في مقابل الهوية اليونانية مشلا، زمنك هوية

المسطينية مقابل الهوية التركية مثلاً، امسا بين الاربن وفلسطين والاربن

وسسوريا، ويين سسوريا والأردن ويين فلسطين ولينان، فلسنا هويات مختلفة،

نحن اسنا موميات او انتبات محمله، لذلك كلمة الهروية والخوف على الهدية كلام مبالغ به، ولا يستند اطلاقاً على شيء تابت أو قزي في مجتمعنا العربي او العالم العربي، وإذا كان هذا الأمر صحيحاً وإذا اعتقد أنه صحيح وإذمن به أنذن الحديث دلخل المجتمع الاربني عن الخوف من هيمنة أو من سيطرة أو خرف من قيلت أو من سيطرة إذ

عن الخوف من هيمته أو من سيطره أو خصف من تغلب هوية على عوية، هذا المتقد أنه أمر غير وأقعي وليس من مدت قدات الشحب الفلسطيني ولا الشحيات الشريقي، وللاسف فسأن السياسة هي التي تتلاعب بمثل هذه الأمور وليس المعتقدات الشعبية التي يؤمن بها للجتمع المتعلمات الشعبية التي يؤمن بها للجتمع التي السيال الحال المتعلمات ال

وم وُشرات الواقع تظهر ومن خلال حديث رموز السلطة سواء كانوا من اصل فلسطيني او شعرق اربني، ان

مناك حساسية في هذا الرضوع وصار حنيث عن مضاوف اردنية من

اغلبية فلسطينية. ومحارف فأسطينية

سبيد مستعدد ومحاوف الستعدية بدرمانهم من مواقع في اللنولة وان يشحول النشرق اردنيون الى اقلية في ظل دولة اردنية وجهها اردني ولكن واقعها وديمغرافيتها فلسطينية؟

رسه ربيسرسه سمويية - بس يا لفينوان أنا اربغني، مسميح أصلي فلسطيني بس أنا «اربني، وموضوع الاطلية والاكثرية

موضوع غيمر وارد: لانتا نحن كلنا

اربنيون أو اننا نتحدث عن هجرة التُومية اخرى ولدين أخر من بلد يعيد، اكان هذا الحديث ممكناً أو مبرراً لكنه

ليس كذلك- على كل قولي هذا لا يعني

ان آلذي تشيرون له غير ميجود في

المجتمع الازدني خهو موجود- لكن يجب أن يتصدى لذلك المؤمنون

بالمُسْيِر العربي الذي يَجِب ان نبنيه مع بِع ضِنا البِعض، المؤمنين بالمواطنة

ألممالمة، الزمنين بانه لا بد من علاقة

مستقبلية ووحدوية بين الاردن والسطين، وكل قرى الجنمع الصالحة

يجب ان تقضافر حتى لا يسمح لهذا الكلام ان ينمو. لانه لبس مبنيا على

شيء حقيقي، فكله اوهام ونتأج وصف

نفسي معين فقط لا غير أُ إقاف: الا ترى أن عسم وجسود

اً مُومِيات أو الثنيات مختلفة.

استقالة حكومتي وسأقبل

نثل مذه الشائعات.

سيآسية باستمرار منذ عشراه سياسي مقبول من الناس.

سرار مدي سد. سيور - انا الآن لا اريد ان اتهم احداً انا اريد ان احدد مرتكزات وافكاراً مون

منثل حرية التظاهر وعقد المؤثمرات وغيرها فمآ رايك؟

مقبول ومعقول، يجري الحديث الان عن تعديلات عرفية فهذه امثلة على وجود بعديد المراجع فما رأيك؟

- إتمنى أن لا تكون التعديلات التي السراناها في الصسحف عن قسانون المطبوعات والنشر صحيحة، وما يقال عن تجاوزات في الصحف لا تتناسب الملاقا مع التعديلات المقترحة على التقانون، وأذكر أن المحكومة التي كنت الملكوعات والنشر المحكومة التي كنت محكوس النواب، وكنا نتصنى أن يكون المحكومة معينة في المحاصص أوسع ولكن ظروف الميامش، وخروجنا من ظروف سياسية معينة في وذر المخالة الله المنافذة الله المنافذة الله المنافذة المنافذ

ذلك الوقت جمعتنا نقبل بدلك الهامش، ومن المضارقات أن وزير الاعلام الذي تم قانون المساورة الأعلام الذي تتم قانون المطبوعات لجلس الوزداء في ذلك الوقت، هو نفسه المكتور خالد الكركي وزير الاعسلام الحسالي، الذي يقال أن وزارته سوف تسمى لتعنيل القانون، والشريف زيد بز شاكر كان هو رئيس الحكومة الذي دافع عن قانون

في هذا الجانب من النهر. أكتَث: هل تعتقد أن دور عائلة الصدري السياسي ووجود بعضهم كداعم السلطة الفاسطينية هو الباعث

سى مرب المواتين في المستقبل بين فانا انظر الى الامر يهذه المسورة فيكذا كانت النيا فقد كان نصف أهل السلط من نابلس ونصف أهل نابلس مع أهل السلط كل الذي تتحدث عنه طارى، علينا وهو ليس مبنياً الا على أوهام وان شاء الله تعود الامور الى انسخاب الاختبال من الشخير والمنطقة المستقبل الوضاع، يجب أن ندغو الى شيء أوسع من الكونفيرالية «الارتئية» الفاسطينية و لانه لا نستطيع أن نواجه

المؤسسات الديمقراطية، واعظاء مجلس النواب دوره، أو السماح لمجلس النواب المواب كوره ، و المصنى مصنى سرت بممارسة دوره المقتبق، تعنيل بعض القوانين للايتماد عن مناهيم متشخدة، يناء الاحزاب السياسية وبالتالي فتح المجال للحياة الصريبة السياسية واعظاء هوامش واستعبة جنداً، من الحرية للصحافة، هذا نهج ومؤسسات ديمقراطية بدانا بالتعامل معها ولا رالت موجودة اثما المارسة بدأت ر حسيب وحد الله المحارسة بدات تختلف، وتغيير مثل هذه القاهيم بدا يعطي هامشياً اقل، بالنسية ليد مثل الارتن وفي ظروفه لا بد أن اؤكد انه لا بد أن نسق نسي عدد الله الأ

رت عد راي. – بالنسبة للاحزاب لهارٍ ا-اخترى والقنانون ليس مسلامناً في هذا

الوضوع. اكتوضوع: ولكن .. هناك حزب يريد الضروج بعسيرة سلمية يكلها له القانون لا يلذذ موافقة عليها.. وفي

السيباسية امضيتها في الأربن، ووصلت الى اعلى مركزين في النولة رئيس وزراء ورئيس مجلس نواب، انا

الأن ناتب وسابقي متفاعلاً بالسياسة

- لا اريد ان اتحسنت بموضسوع العائلة لانني نائب شعب واست نائب عائلة، ولكن هائلتي سياسية نشيطة المراكزة عائلة على الماسية نشيطة ومعروفة بذلك تاريخياً. ولخنت مواقع منين، رسا سيسترتب على ثلك أنا اقبله، وهذا شيء طبيعي، هذا السياق الطبيعي لاناس يعملون في السياسة وعندهم أفكار وعندهم وضنع اجتماعي اكتاب ؛ الى أي برجة يؤثر على دولة أبو نشأت وجود أقارب له مقريين من السلطة الفلسطينية، ووجوده كرمز

من رمون السلطة في الاردن؟ - لا يؤثر الا ايجابيا، وهذا عليل على ترابط العالقات وللستقبل بين طبيعتها بعد استقرار السلام وبعد انسحاب الاحتلال من فلسطين وعندما

رى من صوب. الخيث: هل تعتقد ان للستقبل هو قدرالية دارينية - فلسطينية» - طبعاً بالتكيد وسياتي هذا اليوم وليس عندي شك انه قادم. تخرّث: تحسيت بولتك عن الديموقراطية كصبيخة للجم التيار الاقليسمي، كيف تقسيم التسجرية الديموقراطية وهل ترى انها بحاجة الي

اعمادة نظر وتصحيح ام هي قوية وسليمة ، وسليمة ، وسليمة ، وسليمة ، البيمقراطية هي حالة نهنية وهي عملية مستمرة . لا استطيع ولا يجوز لي ان القارن نفسمي بمجتمع صمناعي تتطبق المعاني التفصيلية أو المارسات التفصيلية أو المارسات كالولايات المتحدة على يلد مثل الارين، ولكن هناك مفاهيم علمة متعارف عليها خطوات متسارعة علم ٨٨، ويدانا ببناء خطوات متسارعة علم ٨٨، ويدانا ببناء خطوات متسارعة علم ٨٨، ويدانا ببناء خلاسيات متسارعة علم ٨٨، ويدانا ببناء مطوات متسارعة علم ٨٨، ويدانا ببناء

بد أن نبسقي نسيس على المسيار السمفراطي حتى لو كان سيراً بطيئاً لا ان تتراجع وهذه الاستمرارية عملية ر للوربيع والمنطقة في ترسيع التخكيد الديستراطي والنهج عند الاقراد وفي المسمع الاريني، قالا يجوز لاحد أن يصاكم الديستراطية، فلما كان عندنا نلك الهامش الواسع من الديمقراطية وخصوصاً الثاء حرب الطيع لم يحدث اي خسرر الشعب الاردني، بل على المكس، الديمقراطية هي التي حمت الاردن من كثير من الخاطر، والمخاطر الآن بالنسية للاردن ليست خارجية بل

بالرئاسة اذا كان الجو مريحا!

الكونفيرالية مبدأ صحيح يجب أن نؤمن به ونسمى لتحقيقه ولكن حسب الاجندة الاردنية - الفلسطينية، وليس حسب الرغبات والاجندة الاسرائيلية، فحماية للاردن، وحماية لفلسطان لا بد المعادلة المرازية والطريقة الطريقة الصحيحة وبالوقت الصحيحة بعغني ان الصحيحة بعغني ان المعادلة لكي تترسخ الحسنسية والارض المسلمة والارض الفاسطينية والشحب الفاسطيني تحقيق الكونفدرالية وريما أكثر من، قبل ذلك قد تكون مناك شكوك وإنا أحد النين يضافون من مثل هذا التوقيت المتسسوع لها. من يطوح الكونف توالية الآن مع الاسرائيليون وييويز تحصيداً. وقد عارجه مؤخّراً، وهناكَ تلميحات بان –الكرنفيرالية– قد يتم التعامل معها -الكرنفيراليه- عديتم التعامل مقها قبل تحديد الرضع النهاتي للاراضي الفلسطينية، قبل أن تقرر السيادة العربية الفلسطينية على تلك الارض، هذا طرح اسرائيلي وأنا تسخصيا

مستحقات السلام الا يوضع عربي قومي، وإنا اتمنى ان ارى كونفنراليات اخرى من حولنا.

الحالة الاقليمية في البلد نقط تتم عبر مذه الإجراءات والا تعتقد أن هناك

داخلية، والبناء الداخلي يجب أن يعتمد عنى النيمغراطية. أكترث: ولكن هناك من يعتقد أن النيمغراطية في حالة تتكل، فمثلاً هناك احـراب مـوجـودة على أرض الواقع. واكنها تفقد عملياً الكثير من حقوقها

الطبوعات في منجلس الامة في ذلك ی منتا کانت قد استقالت الوات دن هخوامنا خات مد المستدر . قانون ا وقانون الطبوعات والنشر، قانون ا اسماسي ويجب أن يكون مصمت قرأ . والتعديلات عليه قد تأتي اسد الثغرات ولكن التغيرات عليه يجب ان لا تأتي نتيجة كتابات كاتب مدين او صحيفة ما تجساورت المسدود، أو أن تكون هذه التعنيلات بحجة هذه الكتابات والتجاوزات بل يجب أن تأتي نتيجة ظروف متكاملة فرضت تغيرات ويجب

مروق متحاله مرصف سيرات ريب ان تكون الى الاقضل. اكرت: تشكيل ابو نشسات للحكومة كان حدثاً مهماً في حياتك السياسية وكان المراقبون السياسيون يرون ان هذه الحكومة بشكلها الداخلي يرون أن هذه الحكومة بشكلها الدلخلي والخارجي حكومة ليبرالية وحكومة بيمقراطية، ولكن ما حصل أن هذه الحكومة لم يكن عمرها طويلاً. مجموعة ظروف حاصرت هذه الحكومة وأنهت عمرها بشكل سريع وبراماتيكي، هل حاول أبو نشات القيام بقراءة جدية في اسباب أزمة الحكومة؟

اسباب ازمة الحكومة؟

- طبعاً الانسان يجب أن يراجع نقسه مع ما يعر من احداث خصوصاً اذا كان سياسيا ويعمل في المقل العام، موضوع وناستي للمكومة والظروف التي احساطت بها لازات لبعض ما جرى، ويصراحة أنا سعيد الشعدة فيها لا زائد موضع تقاش ويعمل الشعود الشعاد، المحاس، في تحصر الشعدة فيها لا زائد موضع تقاش ويعمل لم إذا فقاش المحاس، ويعمل لم إذا فقاش المحاس،

ويبدو لي أنه نقاش ليجابي. ولكن لفرجع للى البداية، جسلالة اللك كلفتي بتشكيل الحكومة وكان في نفته أمران البده بتغييرات شاملة في المجتمع الاردني واراد أن يقدم بعض المجتمع الاردني واراد أن يقدم بعض الشخصيات التي كانت موجودة في الظل، لكي تستلم المسؤولية الاولى و الدعام المسؤولية الاولى و المحتا كتاب التكليف نجد أنه عبارة عن خطة كأملة رسمها جلالة الملك لتلك المكومة، وكسان امله أن يتحقق هذا البرنامج وكان واضعاً ثقته بنا، ويعرف أن مثل هذه الحكومة

حكومة) لاظهار مواقف معينة وكانت مناك مخاطرة فيما أذا عبنا ألى الدورة البرلمانية التالية أن يحرك بعض النواب تلك المذكرة حسيث كمان مناك نواب يدفعون بهذا الاتجاه، بدارف تتقد مثل هذا البرنامج. الثاني: تمضير الاربن لرحلة ما بعد انتهاء حدرب الخليج، والنشاط بعد السياسي الذي يدا يدور في المتساط السياسي الذي يدا يدور في المطقة استعداداً التعامل مع الصواع العربي الاسرائيلي، ولانتي خدمت اكشر من خسس سنوات مستواصلة كحرزير بامانة رأيت الخاطر التي ستنجم عن فرض بعض الجهات السياسا تعليلات على حكومتي مما سيضعفها ويسلب مظهرما التقدمي الديمقراطي، وأيضاً خشيت على قائر للسيرة البيمقراطية فيما أذا تعرضت الحكومة للفارجية وأصبح لي معرقة جيدة بالعلاقات الدرلية، وفعلاً بدأت مباشرة بالعلاقات الدونية، وقعلا بدأت مباشرة بعد التكليف ويالرغم من العصي التي وضعت في دواليب الحكومة عند بداية تلينها، بدأت الحكومة بالعمل السريع بتطبيق برناميها التقدمي الديمقراطي واستطاعت ان ترسل لمجلس النواب معظم القوانين الديمقراطية التي هي الأن مرضع التطبيق وكمنك انهت الاحكام العرفية ولان للاسف لم تنهم الدكومة وتركستها على حقيقتها دَلَمَلُ مُسْجِلُسُ النِوابِ آلِي هَزَةَ قَسَوِيةً كسحب الثقة مثلاً، لإن هذا الأمرِ كان مسحب سعة معرم من هذا الدمو دان سيطيع بالمجلس اللائم الحكومة كما ان اعتبار الديمقراطية في بداياتها ووجود مضاوف عليها من قبل فثات محينة والتخصارب بين السلطة التشريع قوالساعة الانتخاذ عليها محينة والشفدارد بين السلطة التشيئية سرف التشريعية والسلطة التشيئية سرف يلحق ضرراً بالفأ فيها حيث قررت خلافاً لعانة الحكومات في مذا البلد ان تكون الضحية في السلطة التشيئية وليست السلطة التشريعية، واعتقداً المسلطة التشريعية، واعتقداً المسلطة التشريعية، واعتقداً التشريعية، واعتقداً المسلطة التشريعية التشريعية المسلطة التشريعية المسلطة التشريعية التشريعية المسلطة التشريعية التشريعية المسلطة التشريعية ا الحكومة وتركيبتها على حقيقتها وبخلت على خط العناصر السياسية في الساحة الاربنية اعتبارات اما نابعة من سبوء فهم أو سبوء نيةً، اما سبوء الفهم فكان بالبرجة الأولى من الحركة تني حميت التجربة السفراطية الاسلامية وبعض القرى التقدمية حيث ظنرا أن هذه المكرمة ستكين مهمتها بتصرفي هذا. قد يقول قائل أن هذا الكلام مبالغة ولكن بالنسبة لي حتى وإن كان هناك مجازفة واصتصالية الارلى مسرب الاسلاميين تمهيدا للنخول في المفاوضات مع اسرائيل بمقدار ٢٠٪ بان هذا آلامر سيحنث اللحول في المعاوضات مع اسرامين وحقيقة هذا لم يكن في بال جلالة الملك ولا في بال الحكومة ومما ادى اسوء الفهم هذا بداية التحركات السياسية وطبيعة عملي سابقاً كوزير خارجية حيث الهمنا أننا قالمون فقط لاجراء فكنت ساتمسرف بالطريقة التي تصرفت بيا . التيارات السياسية ان جلالة المك لم يكن يؤيد ان تستقيل حكومتك بل ان للفاوضيات وقلت في حينها أن لدينا برنامجاً وطنياً داخلياً عريضاً ولا يد

من تنفيذه وهذا هو الشعار الذي أرفعه

مند ذلك الوقت ولا زلت اربده حستى

الدن وماندن بحاجة الى تطبيقه هو بناء الدولة الحديثة ولكن ما حدث أنهم اخذوا جزئية وهو الاستعداد لتحريك للفاوضات ولم يكن واضحاً في ذلك الوقت حدودها أو اطارها العام، هذا هو سوء الفيهم وحسورينا على هذا اماً ما يتعلق بسس، النية فلقد تحركت شخصيات بهنف غير نبيل تحت يافظة أن شخصنا مثل طاهر

تحت يافطة أن شخصها مثل طاهر المصري من أصل فلسطيني لا يجوز له المصري من أصل فلسطيني لا يجوز له النارية من الذات، وتحسرك البسعض الآخر من منطق شخصي قد لا يكون منطقة أقليميا وإثاروا ضجة انتهت فيما بعد لكنها بالتأكيد أضرت في وضع المكومة في ذلك الوقت ومن هنا وتابيت عناصر متعددة لاهداف ولسباب والما المكدمة متداف والسباب والما المكدمة متداف والسباب مدست عمصر معدد دمداف وسباب مغتلفة على تلك المكومة وتم توقيع ملكرة من ٥٠ نانيماً خارج الدورة البرالانية تعلن سحب ثقتها بالحكومة وتلك المذكرة هي التي كانت مفصلاً في حياة المحكومة

على الحكومة فبعض الرموز الديمقراطية مثل محمد فارس الطروانة وسليم الزعبي قالا انك وعدتهم بأن لا يكن منك اية مشاركة في الفاوضات ولكن بعد ذلك اكتشفوا أن مذا الوجد ولكن بعد ذلك اختشاها أن هذا التواد ليس حقيقياً، الامر الاخر الله نقل عنك الله لم تكن تتوقع أن يجدث هذا التطور السريع في مسطة المفاوضات - لا أذكر أني قلت لاي انسان أن هنف الحكومة الرحيد هو أنه لا توجد هنك صفاوضات أو أنها اولويتها

مان مقاوصت الأسه ويورب الطلقة. في احدى الرات سنظت في احدى الرات سنظت في موضوع المفاوضات وقلت أن هذه المناز بصراحة من لم يعتقد في وقت ما ان هناك تحركا دوليا سيؤدي الى شيء من اللقاء او الى للؤتمر يكون سانجا سياسيا وانا است سانجا سياسيا، سياسيا والا المنت المانات السيادي والا المنت المركات سيؤدي الله شيء ما واكن لم يكن أحد يعرف لا حدوده ولا هيكه وشكله.

بروب: اس مسسوار تحسيل المفاوضات كان على ايام حكومتك؟ - لم اتصد ذلك، تعن كان مسعانا في ذلك الوقت هو المؤمر الدولي ويجب المساعدة ا أنَّ تتذكر الظرف الذي كنا نمر فيه في نَلُكُ الوقت، العبراق مُخسروبُ خسرياً كبرى، التضامن العربي مشرنم. الاردن محاصر ولا يوجد لنا اي دعم الا ذاتيا من داخل الاربن. صانع السياسة الأمريكية في ذلك

الوقت جي مس بيكر فهم الوضع في الشرق الاوسط بشكل جيد واكتشف أن هذا هم الوقت المناسب للدفع سريعياً مؤتمر مدريد واو تأخر او تقاعس بيكر او لم يزر المنطقة عدة مرات حتى يرتب او بم يزو المصحة عند حرف عصى يرب لهذا المؤتمر لعاد الوضع (حسب وجهة نظرهم) الى ميوعته السياسية. والآن يقول الناس في مرضوع السلام أن السلام مقبول لانه لا يوجد خيار أخر لنا وهو احلى الامرين، وهذا يعني انه

لم يكن لدينا خيار أضر في موضوع دخول السلام، ولكن مع تطور الاوضاع فانني فانني أرجع أن للجنة مع السياسي الاردني لم يعود يارم تلك الحكومة لما قامت به لاته لكتشف أن

مناك مهمات اخرى مفترض أن تستمر

بها وهي مهمات نبيلة ولو استمرت الحكومة لكان الاردن قد استفاد منها

وريماً لم نصل للارضاع التي نعر

ويها. ومرضوع انني قلت في اليوم الفيلاني كذا لوحدت كذا موضوع اصبح خلفنا وينكر مجرداً للتفكير وكمقائق فترة سياسية. وهو ليس عقية سياسية إصام من شارك في تلك

الأرث: مناك رؤساء حكومات

ورسة ، معاد روسه . الثيرت حولهم نقاط اكثر ولكن لم يقدم ا استقالاتهم، باذا أنمت حكومة طاهر المصري استقالتها رغم انه كان باستطاعتها البقاء او الاستمرار ... نأذا

- مسرة اخسري بجب ان تتستكم

الظروف التي كنا بها فمجلس النواب السابق كان بيناميكياً، وكان فيه عناصر متحركة كثيرة وكانت هناك

ماولات لاضماف المكومة (اية

- هذا مسجيح وحاول جلالة الملك اقتاعي بالقبول بالضغوطات من مجلس

الحكومة رئيساً أو اعضاء،

مرح سب سب سب معروه ويعر عدر وأيي أن الاستمرار في هذا الامر قد يؤدي ألى مخاطرة غير محدولة العراقب. ولم يكن عندي أي تحسس من استقالة للحكومة بهذه السرعة. اكتث: ضيمن هذه الطروف ورت: مسمد منه الحروب السياسية اشعر الله تبتعد عن الواقع الرئيسية سواء في رئاسة الحكومة ال رئاسة النواب، لو أقترح عليك تشكيل حكومة الآن مل توافق"

الحكومة وعدم الاستقالة وقد تعمني جائلة للك طية تلك الفترة، ولكن كان

حكومة الآن مل توافق"

- السياسي عندما يتحرك ... يتحرك السياسي عندما يتحرك ... يتحرك فالعمل السياسي عندنا ليس مبنيا الدرجة الاولى على الدحل الصريي مثلاً فتيقى الحسابات خاضعة الاعتبارات نيابية أو الاعتبارات نيابية أو الاعتبارات نيابية أو الاحتارات المحالات المحالة ... لاعتبارات المحالة وعبدارات عيد الروعبدارات بويدا الر الاعتبارات شخصية في بعض الاحيان. من هذا الديس تحركي في مقابل تك الاعتبارات، فعندما تركت رئاسة الحكومة عدت وخضت معركة انتخابية رئيسية وحسنت موقعي الشعبي في تلك الإنتضابات ومباشرة انتخبت تلك الانتضايات ومباشرة انتضيت رئيساً لمجلس النواب، انا است مبتعداً عن تلك الراكز التي تحبثت عنها اما بالنسبة للمستقبل السياسي فبديهي إن هذا الامر خاضع في الدرجة الاولى لاختيار جلالة اللك، وأي سياسي مثلي تتاح له الفرصة لتحقيق برنامجه السياس حدد مقيدا ودر العدد

مضى. ولا لمسد أيا من كبار السؤولين على

حـــالهم بل هم

يصنونني على حالي. « لكن بيسم

الاسسلامسيين لك في مسخمسوع انتخابات

موضوح رئاسة مجلس النواب اغضيت القصر لان هذا كان تمالفاً

- كلمة بيعة هذه مبالغ فيها!! وكرث: ولكن من ضلال حديثك واضع لن من اساء فيهمك في وقت

وبصع بن من اساء منه من من وقت سابق صاروا أقرب اليك، فموقف الاسلاميين منك وهم النين عملوا على اسقاط حكومتك حيث وقفوا معك وابنوك في معركة الرئاسة كل نلك

وايدوك في معرجه الرئاسة خار تلك يذلل على وجود تحالف جنيد وكان هناك غضب من السلطة عليك. — أنا علقت على كلمة بيعة ما في بيعة بهكذا امور، ولكني أقول انني كنت سعيداً لان جبهة العمل الاسلامي سحيت مرشحها اندك من اجل بعمي بالرغم من وجود خلافات معها ولا أويد التعلق على هذا الموضوع معاولا

الريد التعليق على هذا الموضوع معلولاً ولكن ايضاً بالنورة الحالية انسحيوا لمسالح سمعت مايل السسرور هل

ستمترها بيمة أيضاً. سارج المضرع الاسلامين فانا براي ال الاسلامين قد اظهرا تفهما معبولا المسلامين قد اظهرا تفهما معبولا

للعمل النيمقراطي في ظل النستور والنيثاق والقوانين النافذة ومهما كان

وسيدو وسعواس استخد ومهما عن خلافنا معهم واتا اختلاف معهم بقضايا كثيرة لكتوم بيقون جهة وطنية تتمامل ديمقراطيا مع قضايا الرطن واقبل تماما أن يكونوا معارضة وأن

سيسوبي معارضة واكن من غير القبول التنادي لمزاهم سياسيا، انتك اي ملفذ علي في هذا المجال غير واقعي مان أمد المجال علي المجال المجال

مثفذ على في هذا للجال غير واقعي وإنا اعرف من رتب مثل هذا الانقلاب في موضوع الاسلاميين تجاهي ومن في موضوع الاسلاميين تجاهي ومن في موقع مؤثرة، هذا امر مرجورون في مولقع مؤثرة، هذا امر اكون رئيس للجلس واقراء الآن وفي للستقبل لاته رأيي الذي لا لخفيه وهيما كان دس بعض الجهات في هذا للوضوع هذا لا يعنيني اطلاقاً.

الكونت: " هل نفسهم من تلك ان هناك من من خلك ان هناك من حسودة

الإنت : على نفسهم من ذلك ان هناك من يحساول ان يظهر صحودة مشوعة اطاهر صحودة - للذا تبقى تسالني عن القصر المصري والقصسر، انا لا ارغب ان تتركز الاستلة على موضوع القصر فلسنا على طرفي نقسيض، لكن من المروف ان اي رئيس حكومة بقاوم أنه الله من ينقق معه وهناك وكسياسي يعمل بني المنظر العام فهذا وكسياسي يعمل بني المنظر العام فهذا مرطيعي ونحن نبالغ في حساسينتا

السياسي بهو مقبول ومريح سوف ينتهز تلك الفرصة لتحقيق ناك يسهر سد سروحة تحصيق الته البرنامج، واعتقد أن البلد بحاجة الي جر جبيد ونفسية جنينة وايضاً عقلية جنيدة، وقد تحدثنا سابقاً ومنذ سنوأت وتبل توتيع اتفاقية السلام من سدوات ومين نوميم العاهية السائم من انه في وأت قريب سنواجه مستجدات السلام وإذا لم نصفل على السلام ونحن أقوياء كعولة متماسكة ومجتمع متضامن فأن مستجدات السلام سوف تفسر بنا ولن نستطيع مواجهتها مواجهة صحيحة، ويثبت الأن صحة هذا الكلام وهذه النظرية، لأن السلام اصبح حقيقة يتعامل معها المجتمع الاربني، لكن مستجدات السلام لا اعتقد إننا نتمامل معها بطريقة محيجة، فالسياسي يجب أن يكون متحركاً ومتجداً رغم الخلافات مهما كبرت او صغرت فألاراء السياسية

يجب أن لا تبعد السياسي وتجعله منعزلاً في بيته أو رافضاً لكل ما يراه أداء مريحاً. هَل تعتقد أن الجو مقبول بالنسبة لك؟ بالسبه لك. - يعتمد ذلك على القبول بما تمثله افكار طاهر المسرى أن الحكومة التي سيدخلها وإفكاري أنا معروفة للناس

ومعروفة للجميع في العلن وداخل أكنَّث: تجريتك الحكومية انتهت بظروف صعبة ولكن كانت بالنسبة لك تجرية مهمة لو شكلت الحكومة مجنداً

ما هي الاجسراءات والخطوات ألتي ستعملها لعدم تكرار ما جري.

كلامي أو يثير حساسيات معينة، واكتنى أستطيع أن لجبيب بنقطتين الأولى: أنني قد أستطيت كثيراً من لحداث للاضي ومن تعاملي أو وجودي كتائب بشكل متواصل منذ للجلس العاشر كما أن الغروف من حوانا قد تغيري، فقد حدثت انعطافات اساسية درال من الدول ا

تعيري، فقد حيث العوامان المستهد في السياسة الارنتية الخارجية والداخلية والاتسان السياسي يجب أن يتعلم ويستقيد من تجاريه النقطة الذائية: أن الوضع الداخلي

ومشاكل البلاد امسيدت شائكة ومتعدد واصيح مناك حاجة ملدة

لعمل شيء استاسي في الداخل، هنا لجد لازماً أن أضيف نقطة أخرى لأن

بعد درما بن مصيد الحري دن العديد مدن تعامل معي من مختلف القوى السياسية في السابق اثناء ترؤسي للحكومة راجعوا مواقفهم وفهموا معنى تلك الحكومة وما لدعوله واعتقد ان تلك الفجوة وسوء اللهم أو

حتى سوء النية في بعض الايام قد

يكون قد ظهر لي خصوم جدد لكن الشكلة التي نشأت في نلك الوقت غير موجودة بحجمها وامتداداتها

* دولة أبو نشسات كنت السرب الشغصيات لجلالة الملك وجزء من بنية

و رفي الن حسيد الشسارع السياسي الاردني انك انتقلت من حالة التشايك والقرب الي حالة الابتعاد ولو

شكلياً. كيف تقيم علاقتك بالقصر الأن، خاصة بعد سنة تقريباً من ترشحك لخوص معركة رئاسة النواب تم

لخوض مسعركة رئاسة النواب ثم انسحابك الفلجي»

- لكل زمن نولة ورجسال، شيء طبيعي أن يتقدم اناس ويغيب اناس حسب متطلبات المرحلة، لا زلت اعتبر نفسي جزءاً من للؤسسة السياسية في اللاد واتصرف على هذا الاساس، ويتم الاتعامل معى ايضا على هذا الاساس، فالاتعامل معى ايضا على هذا الاساس، فالاتعامل معن التي تشمعت عنه ناتج عن البداء اراء وتعليد قات عن اصور هي بالمرجة الاولى داخلية، حيث لا رئت بالمرجة الاولى داخلية، حيث لا رئت

ابداء اراء وتعليقات عن اصور هي بالدرجة الاولى داخلية، حيث لا زلت انبه من اوضاع داخلية معينة لا بد من التمامل معها، والاختلاف بالرأي اتباء السياسات، لا يعني الصراع ولنا انسان أؤمن بقضيتين الاولى؛ انه ليس لزاماً ان يكون لي وجهان أو كلام نو مضدن فان لد وجها واحداً وما أقداء ومضدن فان لد وجها واحداً وما أقداء

معنين فأن لي وجها ولحداً وما أقوله امامك أقوله بالغرف للغلقة وأمام أي

مسرول، القضية الاخرى صديقك من

صدتك، فالاتسان عندما يقول رايه

ويحسن نية لا يؤدي هذا لا الى القراق ولا الى الاهتراق وإنا لم اغير الحلاقاً .

فالتمترفات ألتي كنت أنال عنها للديح

ني السابق لم تتخير والأراء التي كتا

سي حسير مراحدور ودوره سي كنا تريد تنفيذها وموجودة في كتاب التكليف السيامي في حكومتي الاولى ما زأت مؤمناً بها ولم تنغير. واؤكد لك انتي انسعر بالسعادة ورضي النفس

النظام فترة طويلة.....

-- ولا زلت...

الروتيني. المستوري المستورة ا تختلف فيها مع السياسة الاربنية؟ - كما قلت إن سابقاً ضانا لي الفيدرالية هي مستقبل فلسطين والاردن وجمهمة نظر ويرنامج أبعس له وهق

برنامج تقيمي منفتح، خلافي هر حول مدى التمسك يمثل هذه البرامج وتطبيقها في للجنّمع الاردني وهي ليست موجهة ضد اشخاص وليس مقصودا منها استشارة لحدوانا كتائب وكرجل يعمل في المقل العام فاي انسان ينفذ هذا البرنامج ادعمه فمن الواضح ان المجتمع الاردني في حالة من التشويش الفكري فواقع الدُّولة لا يتجه لبناء مجتمع حُديث أو دولة حديثة وهذاك فوارق كبيرة جداً

ريه هدينه ومنات فورق دبيره جدا تشأين مناطق الملكة والطبقات الاجتماعية والاقتصالية فيها، وهي بالتألي لختلالات لا بد من ممالجتها هذه هي الامور التي اتحدث عنها، انا لا اعتقد أن هناك أي شخص سواء كان رئيس حكومة أن وزيراً يختلف كان رئيس حكومة أو وزيراً يضتاف معيي فيما يوب فعاه. الاختالاف فو على مدى التقييد والسمة ويعن التقاصيل ايضاً، فمن والسمة ويعض التقاصيل ايضاً، فمن باستعرار والقيمة المقيقية المخول الناس تتراجع كثيراً، ويالرغم من تصريحات المسؤولين من أن الامور لتها كذلك فطالة المجتمع الاربني حالة مرتبكة في ظل ذلك الوضع الدولي مرتبكة الدعم وذلك الاستعرار وذلك الاستعرار إلى المتعربة الدولي اللردن وذلك الدعم وذلك الاستعرار لل المواطن يشكور هناك السعور الدولي زال المواطن يشكور هناك السعوريات المساويات السعوريات التصاريات والله الراسية عدول المواطن يشكور هناك السعوريات المعاصريات المساويات المس زال المواطن بشكو. هناك شمصور زال المواطن يشكو. هناك شمصور بانتفاء العدالة بين الناس، وهذا امر خطير قد يهز اقوى الكيانات. ولا يصمى الوطن الا ابناؤه والتزامه يهم وانتماؤهم له، والعدالة والشعور بها والمحالم مو مفتاح الولاء والانتماء. انن منا غطأ فسامسا أن يكون

ان منا خطا فسامسا أن يكون المواطنون ملامية أو أن الحكومة ملامة والكني اعتقد أن نبض الشارع وشعور الناس لا يشيب أن الاصور تسبيب بالاتجاه الصحيح، فأذا كانت مناك نجاحات للاردن في المجال الضارجي يجب أن ترافشها نجاحات في للمجال الدائلي، وفي حياة أي دولة يوجد طرفا معادلة واحد خارجي وقائا أن مناك نجاحات فيه وواحد داخلي غير ناجج ويؤثر سلباً على النجاح الأفر ناجج الذي عرد الخلي وهو سرتبط تحقيق نجاح داخلي وهو سرتبط قحتی نجل تلک التجاحات د بد من تحقیق نجاح داخلی وهر مرتبط بوضعنا فی للنطقة، لا استطیع الا ان انظر للدول المصلة من حوالنا ومدی علاقتنا ونجاحاتنا معها، فتحن بلد محاط باريم او ضمس دول عربية كبيرة ولاتنا أناس مسيسون فاعتقد ان العلاقات العربية الاردنية هي جزء من العرفيم الداخلي المسيا ولا نستطيع انكاره وفصله. التحديد العاصر حكومتك بداية التحديل الخراء والتعاديد

وقت و المساون حدومت بديه التحرك لموضوع المقاوضات ومؤتمر معريد ولكن من خلال ما تقوله في محاضراتك السياسية أو حتى في البريان من الواضع أن لك موضفا مجودة من موضع أن لك صوفها المسالم مع المسالم مع المسالم مع المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم من المسالم المسالم موقعة والتعامل

آثاث: كيف ترى للمسارسة السياسية في هذا الموضوع هل تكون على مراحل؟

- لا اربد الجواب أكث : الحالة النفسية والنهنية المواطن الاربني هل تتسقيل هذه الممارسة السياسية التي تحدث بين الربن واسرائيل؟

- المواطن الاربني في غالبيته المعلمي متخوف من بعض نتائج

Nich zee

الرسمي بين الدولتين موجود وهذا شيء طبيعي وإصبيح جزءًا من هياة الدولة وإصتقد لن القوى السياسية تتمامل معه كامر واقع، الدعض لا زال يرفضه كمبدا ولكن يتعامل معه كامر واقع وهي نقطة مهمة يجب التوقف عند كان مناك خوف من أن تنجع عندها فقد كان مناك خوف من أن تنجع

عندها نقد كان هنالك خوف من أن موضوع اتفاقية السلام أن تنجع فالآن قد نجحت واصبحت جزءا من حسياة الدولة أكن في نقس الوقت ويسبب الوضع الجشرافي الاردن وطبيعة المسراع العربي الاسرائيلي رعد استكمال المفارضات على كافة المسارات الاخرى وخاصة في المسار الفلسطيني والمسارين اللبنائي والسوري وحتى الوضع بين مصري

والسوري وهتى الوضع بين مصور واسرائيل سا زال يكتف بعض ا

- بواص الارادي في عالييت العظمي منتضوف من يعض تناثج السالام، يسمع دائماً رهذا شيء معروف عن الضوف من الهيمة الاسرائيلية على المجتمعات العربية بسبب القررة الاسرائيلية التنظيمية دارال في سبب القررة الاسرائيلية التنظيمية

بسبب القنورة الاسرائيلية التنظيمية والمالية، ويسبب غياب التضامن أن الجسم العربي القماسك شهناك مخاوف من بداية الوجن البنيل - قد لا تكون هذه للخاوف محقة - لكنها

مسوجسونة ومطروحة في الشسارع

الاديني ولا نستطيع دفن رؤوستا في الرمال والقول اته لا يوجد شيء.

مروس وبعول به م يوجد سيء. ومن هنا قلت أن مسوق سرع الجرعات موضوع مهم جداً فعلينا لحقرام مشماعي الناس ومضاوف الناس وضاصة أن تاريخ الملاقة الموريية الاسرائيلية والاميلامية المريدة تلام خاداء والكالم

اليه وبية تاريخ طويل جداً، كأن موجوراً في كل يوم من حياتنا وقولي - ذا لا يعني ان عصلية السالم

والتصامل الطبيعي ان مستدر وان والتصامل الطبيعي ان تتدري وان تستدر اطلاقاً، ولكن حتى تحافظ على خط السير الصحيح لا يد أن تحافظ على على المسار الصحيح ومنطق الامور يقبل ان موضوع العلاقات مع من السرائيل يجب أن يتخرج حجمت الامر الجبيد، فاغتيال رأين مثلاً مع الامر الجبيد، فاغتيال رأين مثلاً مع الامر الجبيد، فاغتيال رأين مثلاً مع الامر مد اسرائيل في منا المرد والسائيل في كذر من المرد المدال المرد السائيل في كذر من المرد المدال المرد المرد

ان السلام مع اسرائيل في كثير من جوانبه اصالحها يوضع ان هناك

فشات اسرائيلية حصديع لنها متطرفة— لم تستطع مؤنم تلك

التغيرات الجنرية وقررت التخلص من رايم: رمــز تلك التــغــــرات، قــلاري

الجنم مات العربية ولا الجنم الجنم المرائيلي يستطيع أن يهضم تلك التعير الجنري بسرعة مائلة. التعير خارجية التحديد أكانت كنت وزير خارجية التحديد المرائية التحديد التحديد المرائية التحديد التحدي

سابق ومن ثم رئيس وزراء ويداوي عملية السالام هل يمكن أن يصبيح بيريز صنيقك؟

بيريز صنيقك
- متطلبات الصداقة معروفة لا
اعتقد أنه ترجد في السياسة الترثيقة ألا
صداقات حقيقية بين زعماء التولية ألف
فهناك محسالح ومناك علاقتان بين
النول فاتقاقية السلام تجعلني لتؤليل
مع شخص مثل بيريز بالطرقف
الرسمية العادية. ولا اكتريز بالطرقف
الترسمية العادية ولا التربيز بالطرقة
الترسمية العادية والتربيز بالتربيز با

الانث: هناك تغيرات كييزة حصلت بعد حرب الظيج وذالية الاعوام الاخيرة هذه التغيرات السينة

بانقطاع العلاقة مع دول الخليج ومنيَّ

ثم علاقة حميمة مع العراق، والأن ع هناك تحولات واضحة لا يستطير لحد تكرانها فهناك انفتاح تمسي يلكي الطيع وابتعاد كبير عن العراق فال

التطبيع وابتعاد خبير عن العراق مبير ويون انت راض عصا عن الاتقارات السياسيين نوعا من الاتقارات أن التقلب بالسياسة الارنبة. - اعتقد أن للوقف الطائر من النظام العراقي صبيبه المضارات الستام والمائة الشعيدة الشعنية و المستمر والمائة الشعيدة الشعنية في

الستمر والعاثاة الشبيعة الشعبة السعرة وربية العراق، وكلنا نعرف أن القري التواق الدولة أن ترفع الحصار عن البراق وبالتألي لن ترفع المعاناة عن الشعب العراقي الا أذا تغير نظام الزيون صدام حسين ويبيع أن هذا الإختان ليس في متتاول بد أي جه عربية أو دولية في مثل هذه القصية بيكن أن يصل السياسي الى تشت يقرر فيها من هو الاهم مستاني المعرفي أو مصلحة التنظية العراقي أو مصلحة التنظية العراقي.

جارته اللك باستمرار عن القوي والقوي السياسية تربد لنه يجبران المعاناة عن الشعب العراقي، ولكن ينفس الوقت هناك ناحية مهمة ولكن تكرها مجاس النواب في الزريان خطاب العرش حيث معا التي وخف الاراضي والشعب العراقي وبدأ المناس في حياة الاربن ليضا في المساسي في حياة الاربن ليضا في المساسية المساسية المناسبات، قال المساسية المسالية قال المساسية المساسية

السيادي في العراق مرفوض م الفناد السياسية والراد الشهية فتماسك العراق كنولة مركزية كبيرة

منداسك العراق كدولة مركزة كيوالم مسوضوع لا يستطيع الواطن ال يتجاهله وهو لا يعتبره موهدونا خارجيا لو دوليا بل داخلي واساسي وقد بينت بالسابق ان مركز الارزد المضرافي يحتم علينا هذا الإرزد فالوضع العربي مهم جداً في خيات وفي تذكير للواطن المدري والم التاريخ العربي هناك ثلاء عواقد اساريخ العربي هناك ثلاء عواقد التاريخ العربي هناك ثلاء عواقد الساريخ العربي وتسعية بالدائدة

معشق والقامرة وهو أمر لا زال قائم

واحدانا تتنافس هذه العراصم بينا ولكن لا يستطيع احد ان ينافسنا مجلمة وهي قضية مؤثرة في الوقت الاربني

عة عربية رئيسية بعياد

اكذت - شاكو ال 📆 نفي المدعي الة المهندس ليث شبيلات اللسان على جلالة انملك وقال القاضي العسك

اکت - خاص

حتى الآن فيان نا سجن الجويدة بعد أن و

اهمها اطالة اللسان على ج

اكدت فيه الحكومة علم

المعارضة اعتبرت ما «

الاردن حيث نددت منظ

تراجع في المصيرة الديمة

الأردني هو: ماذا جرى وسيحر الشبيلات المنتجز في زنزانة ان

والسؤال الذي يطرحه السير والمسحفيون بعد قضية اه

السبيلات: مل ما يجري مو

والسوال الذي يطرحه الد

وقد اثارت قضية توقب

جَوْاَدُ يُوْنُسُ وَالْصَحَامَةُ ا الذى قال انه وصف شيدُ انتهاء التحقيق غي هددا زارت*قي عبيسا* د کسک المحكمة أمن الدولة موتف من

وكل العاملين فيها مسلمو الفرائض لكنه شن مسرم عمر التنظيمات الاسلامية قائلاً مستسلم. په نها بالاسلام. محمود عبيدات، الدعي العاء ذ ليث شبيلات ننشره سو جريد أَكْنَتْ: ما هي حقيقة ألني وانع بينك وبين الاست يونس معامي الهندس ليشاشا - لا يوجد خيلاف. عن او

بينكماً قبل بدء التحقيق. الخلاف مع المحا - عنيما توجهت لتفتر الاستاذ ليث شبينات صـــ محام، سائت من هو الحا تريده، فاختار المكتور كمال جواد يونس حاول الاتصال كمال تاصير فلم يجدد، ف جواد يونس الذي حضر دور معه وكالة، وعنيما منبت ما

اجابني بانه لم ينفع عليها رم

بسن من جهتي، وتحقيقاً ولتقديم أكبر قدر من الضد التفتيش بعتبر جزماً من الت اجراء من اجرامات التحقيق. شبيلات طلب حضور معام. أ حضوره عملية التفتيش عنى يحضر وكالته في اليوم انتش يعد التهاء الفقتيش، وأ ضيط التفتيش، طلب منى آلا شبيلات اعادة سيارته ح تحفظنا عليها في مركز ال جواد يونس بالسؤال ما ي لَمْ تَضِعُوا دَاخَلِهِا شَيِتًا قَأَنُلاً: انتم اصحاب سوابق جرائم. كان مامكاني أن أنّ بترقيف لكني لم افعل و توصيات الثانب العام بضرو

بطول البال، وسعة المسدر التي يجب ان يتحنى بها الا

الذي وافد من أل الخض مهمان الحكومة الفادمة

🖀 بقلم: د. لحد عويدي العبادي

الوزراء القادم، فإن امام حكومته مهمات من اصنف وأخطر ما واجه الاردن عبر سبعين عاماً ونيفاً، فقد ثحقق للستحيل في تدهور البلاد وتذمر العباد، وتصويل

جيوب الفقر الى مساحات وقطاعات

ومحافظات من الجوح، وكلنا بعرف أن

لفقر ينل الشعوب وان الجوع يحركها

كما برزد توجهات جنينة للشباب، قد

يتعذر احتوازها ان تركت على غواريها

هناك جوع يصاحبه وعي وفقر لا

يضلو من الانتماء، وغنى يعتمد على

للصالح، وتفعر وقهر، واهمال وترقب

وقلوب مليئة. وواقع لا يتفق مع ما يقوله

يطنه في الجهر، هناك نقص في امكانات

عشرات الإلاف من الاربنيين المصرومين من حق الدراسة الجامعية، واضعافهم أ

بلا شعب يجب ان تكون لشعب بلا وطن

المواطنة نسي الوزارة والادارة والمستضارة والميش الكريم هناك ضوارق طبشي

خطيرة، هناك فشات تسافير الى اوروبا

القرمسة للاضوة الفلسطينيين بالاربن للادلاء باصواتهم لهبالح مرشحي الحكم الذاتي الفلسطيني، والحسم الجــواز الفلسطيني، وهناك اجــراءات

من الاردنيين انهم سوجسودون للحسراس

اجرامات تعمل على تقليص سبادة الدولة

الاردنيسة من خملال حسرمسان الدولة من

اللُّكية في المؤسسات العامة، وتعميد

شعبي ان يكون العيد السنتون للملك

وهدية للمظلومين والمستحسوفين وهناك

الاخضر واليابس، مقرون بالجوع والفقر

والبطالة وزيلدة الضسرائب والرسسوم ومسا

لماء هذه القضايا المعددة تص

وعليها أن تعالج هذه الامور وغيرها،

والتي يمكن تلخيصها بما يلي: • اعادة العلاقات الطبيعية مع الدول

ولرفسد سلطة الحكم الذاتي بالقسوي

البشرية، وتخفيف الضعطّ عن البنية

التحتية الاربنية، واتاحة الفرصة للعاطلين

عن العمل للحصول على شواغر ووظائف

يشعلها هوزد، بادرين. • حل مجلس النواب الصالي بعد لجسواء الانتسفسابات في صاطة الحكم الذاتي، ولجراء انتضابات نيابية جديدة

• أعادة تشكيل سجلس الاعيبان

بشكل يحقق للمدالة والرضا لسائر

مشائر ومحافظات الأربن وبخاصة

العشائر المصرومة من الوزارة والادارة

الّغاء اي مشروع لتعديل قانون

للطبوعات والنشر لما في ذلك من تجاوز وتعد على الحرية والديمقراطية، وتشويه

صدورة الاردن في للضارج، والدولة في اعين الاردنيين، لان لتساع عامش الحرية

 أن تقوم الحكومة الجنيدة بمحاورة الوطنيين الأرنبيين، وإن تفسَّت الابوآب الشعب، وإن تعمل حثيثاً لعالجة الشاكل

يعني قوة الوطن والنظام ووعي الشعب.

والقضيايا ألتي تعصف بالناس والوطن،

وان تكون الور أرة للوطن، وليس لقرية أو

مع أسرائيل، وعدم الاسراع في التقارب

• مسمساورة المعسار مسة بدلاً من

محماريتهاء واتساع صدر البولة

للمعارضة بعقدار تحمل الشعب

* اصدار عقو عام وشامل. ويد،

صفحة جنينة قبرامها الحوار

والنيموة راطية ولبداء الرأي وسسمساع

الرأي الأخر وعدم خلق أيطال وطنيين أو من يمكن تسمينهم بالضحايا.

عدم لجبار الاردنيين على التطبيع

مسرة محدودة.

لمارسات الحكومة.

يشظها هؤلاء بالاردن.

مهمة الحكومة القايمة صعبة وشائكة.

فنوف من عنام منجنب سيبا

دونما حل. في هذه الرحلة.

الاعلام، وانقصام في

للدارس وميشاتها الشدريس

التحقيق ما يزال مستمراً معه

زوجته وهيئة الدفاع لم يتمكنوا من زيارته.. وطلب للافراج عنه بكف

🏐 حتى الآن فيان نقيب المهندسين والنائب السابق ليث الشبيبلات ما زال قيد التوقيف في سجن الجويدة بعد أن وجه له المنعي العام لمحكمة أمن الدولة الرائد محمود عبيدات أربع نهم اهميا اطالة اللسان على جلالة العلك

وقد اثارت قضية توقيف الشبعلات ردود فعل واسعة تجاوزت حدود الاردن، وفي الوقت الذي اكدت فيه الحكومة على انه ما جرى مع الشبيلات يتم بموجب القانون فان النقابات واحراب المعارضة اعتبرت ما جرى للشبيلات خطوة باتجاه ضرب الحريات، ونفس الموقف كان خارج الأردن حيث نددت منظمات حقوق الانسان بتوقيف الشبيلات واعتبرت ما حدث بانه مؤشر على تراجح في المسيرة الديمقراطية بالاردن.

> والسوال الذي يطرحه الشارع واسسوس سي يسر الاردني هو: ماذا جرى وسيحري مع الشبيلات للمتجز في زنزانة انفرادية الشبيلات المتجز في زنزانة انفرادية في سُجِن الصِوينة منذ ما يقرب

والسؤال الذي يطرحه السياسيون والصحفيون بعد قضية لعنقال الشبيلات: هل ما يجري هو بداية

لاجراءات حكومية جديدة منكرين بان الحكرمة فتحت معارك مع التقابات من خلال معيثها العائم عن تعظها بالسياسة بعد رفض اكثر التقابات لُتَطِيعِ مع اسرائيل.. وثبنت هجوماً ضارياً على الصحافة ويدات سلسلة من الآجراءات اتعديل قانون للطبوعات والنشر باتجاء تقزيم سقف الحريات

وأسرض عسقسويات مستسنددة على الصحفيين وأتطقت للصدام مع الاهزاب فكانت البداية تحويل حرب بتنظيم غــيــر اربني «الجــيــه... النيمقر اطية لتحرير فاسطين».

حشده الن الحكمة بتهمة الارتباط في ظل هذه الاجـــواء يقــ الشبيبلات في السجن، وتكشف

محلام فكره العين والتأثير المالان اللك، ضان ناقل الاسانة بننب وبطاله

أكانت محامي شبيلات يجائل في أن ناقل الكفر ليس بكافر .. مناذا تقول انصا

- هذا شأن للحامي يقول ما يريد،

وجينا معاضرات شخصية له

تستند الى مراجع. الان انا لا احب ان افصل. ان شاء

أكثب متى تتوقع الانتهاء من

– لا استطيع ان لحند موعداً ريما اليوم (امس) او غداً (اليوم)..

دمش كويسء الاوراق

الشبيلات النقاب إدءالصندة بان الشبيلات خال صائماً لمة ثلاثة ايام وانه حتى الآن لم يسمح لزوجته ولًا حتى لاي من هيئة العقاع بزياته في وتقول زوجة الشبيلات ريما بان

سادر من هيسئسة النفساح عن

ب المعلوميات التي وصلت اليها – ظروف توقيف زوجَها في السجن ليست ايجابية، مؤكنة انها

لاتصال مع شخصيات برلانية

ورجحت مصادر برلمانية ان تثير مجموعة من البرلمانيين مع الحكومة. ويعيداً عن الاضواء، وضع الشبيلات. ورفق منا علمت والمنتث من مصأبر فانونية مثايعة لقضيآ مصائر صوب منتبعة سمية الشبيلات فإن التمقيق معه ما زال مستمراً، رحتى الآن لم يتطرق مع الشبيلات في جلسات التحقيق على استلة للشبيلات عن رايه بالنظام، والمعارضة، والنستور والحكومة.

وينْقَلِ عَنْ هَيِئَةٌ ٱلنَّفَاعِ أَنْ الْمُعَو العام دون حتى الان ما يقرب من • 5 معنمة خلال جاسات التمنيق، وإن الشبيلات يؤكد انه لم يسيء لاحد ولتما يطرح وجهة نظر سياسية وان كان مخطئاً فليسمع رأيا معارضاً لما

ونتسك هيبه النفاح الساب عن أن المحامي الاستاذ جواد يونس الذي يحضر جاسات التحقيق قد تقدم بتاريخ ١٩٩٥/١٢/١٢ بطلب لضالا، سبيل الشبيلات بكفالة الا أنه لم يتلق رداً على طلبه حتى الان. وتستغرب هيئة العفاع ان يظل الشبيلات موقوفا حتى الان لان

القضية للوقوق على نمتها تعتبر مجنحة، والجنع يجوز فيها لضلاء السبيل بضمان مكان الاقامة، خاصة أذا كَانُ السُّتَكَى عَلَيه معروفاً ولا يعمل على الفرار والهرب. ويحــقق مع الشبيبالات كل من الرائد محمود عبيدات والملازم محمود حياصاد. وينقل عن هيئة النفاع ان عبيدات قال للشبيلات اذا كنت تمك

هذه الغاسفة في البفاع عن نفسك فما حاجتك لكل هؤلاء المامين، وينكير أن وكالله صمت أربعين محامياً من بينهم نقيب الصاميين كمال ناصر، ورئيس الوزراء الاسيق احمد عبيدات قد قدمت للانعاء العام للبضاع عن الشبيلات، في حين ان هناك ركالة اخرى تضم ما يقارب من

٢٠ محامياً، في رقت تطرع فيه منات النفاع عن الشبيلات.

ب مرزع من السيدور. الدولية اتصلت بالمحامي جواد يرزس من انتن لمعرفة سير التحقيق وعلى الارجع فانها سترسل مراقبين عنها لحضور للحكمة، علم النها حضرت حاسات محاكمة بالنف و

هيئة النَّفاعُ ان لا يطول التَّحقيق

ويتوقع فانونيون ان يتحرك الكتب للنفاع عن الشبيلات، حيث من المرجع أن يكلف بعض الحساميين العرب للانضمام لهينة النفاع، خاصة لحقوق الانسان بيانا طالبت فيه

باعتبار القضية من الجنح. وحسب التلكيد الحكومي فان هينة الحكمة سنكون من ثلاثة قضاة

ويتونع عام بين يتحرف المالة لا الدائم لاتحاد المحاميين العرب، وخلال المتماعه الاسبوع القائم في ليبيا، اللغاع عن الشبيالات، حيث من الشبيالات، حيث من بعد أن أصبرت النظمة ألمريبة بالاقراج عن الشبيلات.

جلسات محاكمة دالنفير ه. ولم يعرف حتى الآن متى سينتهي التحقيق مع الشبيلات وإن توقعت

ما سر الورقة التي ضبطت في سيارة شبيلات وامتنع المدعي العام الكشف عن مضمونها؟

رجل عادي وقضيته عادية ■ ضبطنا في مكتبه اوراقاً تؤيد التهم المسندة اليه ولم احاوا

بيدر أن محاميه الاستأل جواد

يونس، والضحة التي عملها المامون حيث بلغ عدد الحامين التعلومين الدفاع

عن شبيلات ما بقارب ٢٢٠ معامياً.

مؤلاء المصامون والصحافة للعادية

لليك، ولا إقول صحافة المعارضة هم

المعارضية يبيب ان تكون بناءة ويوب لن

تكرن نابعة من دلخل الرطن. اما عندما

تكون مسيرة من الخارج، فهذه لا تكون

حين انها قضية عادية، وليث شبيلات الشبان علني وليس توق العادة ونجينية التأس تحت القانون وإنا اعتبر هذه

القضية مثلها مثل أي قضية، وجميع

الاجرامات التي لتخذت مع ليث شبيلات تتخذ مع الرجل العادي.

احمد عبيدات

أكثث بصراحة أتا أرى أن

القضية تكاد تقلت من بين يدي الانعاء

بسبب التسييس الذي يتجلى في انفسماء دولة المحد عبيدات (الربياء)

لهيئة النفاع الى جانب اكثر من مانتي

- عسفواً «قسرابتي» لم يحضر التحقيق كل ما في الأمر انه محام واسمه موجود على الوكالة، وأنا سالت عن هذه النقطة زميله الاستاذ حمزة

حداد وقال لى أنه تعت اشعافة أسمه

من اجل رفع معنويات ليث شبيبالات.

وعلى ما أعتقد أنه لا يعرف أن أسمه

أقياء منصه في الأمس، وقيال أنه أنشهم

لهيئة النفاع بناء على طب شخصي من ليث شبهيلات الني اتصل مسعة هاتفياً اثناء تقتيش منزله.

يَّه رُميل الباشا لحمد عبيدات في مكت

المحاماة قال لى لقد أشركتاه من ناحية

معتوية وهذا لا يعني ان لحمد عبيدات مؤيد لما جاء على لسان ليث شبيلات.

من أحمد عبيدات أن يكون مصاميه،

وعلى كل فما دلم ليث شبيالات طب

- لا اعرف. أنَّا نكرت لك ما ابلغني

أَوْرَثُ لا إِنَّهُ يَعَرِفُ وَقَدُ لَجِرِيتَ

وارد في الركالة.

الذين سيسوا القضية. إذا أست ضيد المبارض

🔯 آکٽٹ - شاکر الجوهري

🥰 نفى المدعى العام العسكري في محكمة امن الدولة ان تكون هناك صفة سياسية لقضية المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين الاردنيين المعتقل منذ السبت قبل الماضي بتهمة اطالة السان على جلالة الملك وجلالة الملكة.

وقال القاضي العسكري الرائد محمود عبيدات ان قضية شبيلات هي قضية عادية لكن محاميه جَوَادُ يُؤَنِّسَ وَالصَّحَافَةُ الْمَعَادُيْةُ تَعَمَّلُ عَلَى تُعَنينِسُهَا. وَشُرحَ تَفَاصِيلِ الخلاف الذي وقع مع المحامي الذي قال انه وصف هيئة الادعاء بانها من اصحاب السوابق وملفقي الجرائم وارهابيين ايضاً، وتوقع انتهاء التحقيق في هذه القضية قريباً.

الهند الاستهرال الراح ويونه سمان "العند الاستان التي صحرت تستسدعي الترقيف وعندا التقانا الى الكتب كرر

ذات العبارات وقال انتم ارهابيون، ومنا

يدريني انكم لم تفنعوا في للكتب اي شی، بشکل جریما شد مرکام

المُواتِّ لِمِنْ المُعَلِينَ عَلَيْنِهِ المُواتِكِينَ المُكتبةِ أَمَّنَ النَّوْلَةِ ثُمُواتِّ مُنْ الأَسْتِكُمِ مؤكداً ان رئيسها من جفظة القران، وكل العاملين فيها مسلمون يؤنون الفرائض لكنه شن هجوماً عنيفاً على التنظيمات الاسلامية فائلأ ان لا علاقة

منا نص اللقاء مع القاشي الرائد ليث شبيلات، ننشره مع جريعة الخليج

أكثث: ما هي حقيقة الخلاف الذي واج بينك ودين الاستبالا جيراك يرنس مماس للبننس ليث شبيلات. ٢ - لا يوجّد خلاف عن أي خلاف يتحدث.. اثناء التحقيق لم قبل

أتثث عامنا ان خسلانسا وتع يينكما قبل بنم التحقيق... الخلاف مع المحامي

- عندما ترجهنا لتفتيش منزل الاستاذ ليث شبيلات طب حضور محام، ممالته من هو للحامي الذي ترييم، فاختار البكتور كمال نام جواد يونس. حاول الاتصال ماتفياً مع كمال ناصر فلم يجده، فأتصل مع جواد يونس الذي حضر دون أن تكونُ معه وكالة، وعندما طلبت منه الوكالة اجابني بانه لم ينقع عليها رسم الإبران

بس. من جهتي، وتصقيقاً للمدالة، وانقيم أكبر قبر من الضمانات، لن التفتيش بعتبر جزءاً من التحقيق.. أي أجراء من لجراءات التحقيق، وطاللا أن شبيلات طلب حضور محام، فكان لا بد من توفيد مسحاء لمرة مدن د بد حضوره عملية التفتيش على اساس أن يحضر وكالته في لليوم التالي. بعد انتهاء التفتيش، واثناء عملية ضبط التفتيش، طلب منى الاستاذ ليث شبيلات اعادة سيارت هيث كنا قد تمفظنا طيها في مركز الشرطة من والمرض لنا الأستاد جواد يونس بالسؤال: ما ينوينا انكم لم تضعوا دلفلها شيئاً. واضاف لم تصدور تراهب سيايق، وتلفقون قائلاً: انتم اصحاب سوايق، وتلفقون جرائم. كان مامكاني أن اتخذ قراراً بتوقيف اكني لم اقعل وسيب نلك توصيات النائب العلم بضرورة التحلي

يطول البال، وسعة الصدر، والاخلاق

التي يجب ان يتحلى بها للنعي العام،

1 200

17 30 15 1

54.3 \$ 1.22

- -

the state of

رفيات جرائين

سيارة ليث شبيلات ~ تم ضبط ورقة واحدة ققط

- اعتفيني من الاجبابة على عدا

أكرث هذا يعني أن موعد انتهاء إلكاث وفي مكتبه على شبطتم لي – ان شاء الله. أكثت: عل مناك لمكانية لا غلاه د.بيله بكفائة.٤

الاست مكتب من - مكتب ليث شبيلات.. ورغم نلك مرجودة رالتحقيق جار، رما يكشف عنه علم لخذ أن أعطى معه. وأعتر مت أن أوقفه لكنه تأسف وتراجع عن كلاسه، أثناء التحقيق، ويعد ان افهمت

الامتناع عن ابراز الوكالة

التحقيق يقدم المحكمة وهي معاهبة قصلاحية في الحكم والبت في القضية وما اذا كانت ثابتة أم لا ليس جواد يونس، ولا أي محام، وليست النيابة هي مماحية الحكم، محكمة الرضوع هي الشتكي عليه ليث بخضنور محاميه التهم الوجهة اليه تمنع للعامي عن مناهبة الاختصاص في تقدير هذه البيئات وما اذا كان الجزم ثابتاً أم لا.. ابراز الوكالة الا بعد ان يلتقي مع موكله بشكل منفرد، القانون لا يجيز لي ان الادانة أو البراءة. أسبعه لآي شخص بالانفسراد مع للشستكي عليه وخساصة اذا كسان أنتهاء التحقيق * هل وجدتم أية افرال بخط بد ليث محامياً، دون أن بيرز وكالله فتمنع عن ابراز وكالته ورجه الينا شتاتم بمسوت شبيبلات از منسوية له نون ان تكون منسوية لمسائر وفيها لطالة لسان...؟

مرتقع. أكارت مناهي الانساط التي استخدمها في تهجيه الشتائمية استخدمها في تهجيه الشتائمية - كيان شد تدخل زميل لي في ماولة لاتناعه بايراز وكالته، وقال له زميلي أني سمحت له بحضور اجرامات بالتفتيش بناه على الثقة وتسهيلاً للاجراءات فأجاب بآنه لا يثق بنا وقال: قسقسوا مع انفسسكم الذا

الله عندما تكتمل القضية وتكتب قرار الثان نستطيع لن ننفس عن محاجة. أَكْنُتُ مَنِّى تَتَوقع أَنْ يَعْسَهِي التحقيق.. لقد طال استكميتميني..? اماً من جهتي فقد قررد تعليق - لم يحل، أنا مشخول ليس في قضية ليث شبيلات فقط، وإنما لدي التمقيق لحبئ قيام ليث شبيلات بتوكيل محلم، شبیلات اصر علی توکیل جواد یونس، فوافقنا، وجعلناه یعضر لكثر من قضية توجد لدي مرافعات أمام للحكمة. استطيع أن أحقق لدة ساعتين في اليوم فقية التحقيق مع لمراءات التحقيق بعد معاناة طريلة سيقت أبرازه لوكالك. شبيبالات تم حاتى الآن يرمي الآثنين والشلاناء، واستغرق قرابة الشلاث

ضبط اوراق تؤيد التهم الايث، هل تم ضبط اي شيء في أكاث علكانت نادم حترى

سيد... - وجدنا في مكتبه وبيته اوراقاً ـ تؤيد التم للسندة ليه. - ما يضهم من الفقرة الثانية من المادة ١٩٥ عشويات أنه في حالة أعادة. - هذا السؤال سابق لأوانه. كَيُشْ: مع أن القضية من التلمية

ندی شاب

ينعى محمد داود زعرور وعائلتة واوااده بمزيد من الاسى صهرهم الغالي وفقيدهم الرحوم ايراهيم عبدالهادي الخضرا

الذي وافته المنية اثر حادث اليم في سلطنة عمان ويتقدمون من ألَّ الْمَصْرا واشقاء الفقيد وشقيقاته وابنتهم زوجة الفقيد، ماصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا المبر

انا لله وانا اليه راجعون

م من عناك لند. محكمة الاسلاميين أكثث نرى أن ننتقل الى مسالة لفريّ. لظب القضايا التي تظرت نيها محكمة أمن النولة خسال السنرات التغيرة تتعلق بالاسلاميين، هل تسوات

– نحن لسنا ضد الإسلام، بالعد الأوقاد.

الكن في تصوري أن جميع هذه الفشات التي تتستر بالاسلام وتأخذ الاسلام سأترأ لها رهم بعيدون عن الاسلام بعد الارض عن السماء، هؤلاء

نظري. أكاث هم استلاسيسن باللحق السياسي الإسلام. معلمت باسم الاستلام، لكن لا - عم يعملون باسم الاسلام، لكن لا عملاقة للاسملام بهم، اريد ان اعطيك استُلة. منهم من يحسرم الصلاة في الساجد رمنهم من يحرم تدريس الابناء في المدارس.. ومنهم من يكفر كاف. السلمين من القائد حيني النساويش..

بغض النظر عن موقفه وافكاره. أُكْرُثُ وَلَكُنْ هَيْنَ يَنْشَـــر في الأعلام الشارجي انضمام رئيس وزراء سابق الى هيئة النشاح فهذا يعال

لك ان الصحافة في التي تعمل على ' تسييس القضية. ان شخصياً لم اعط المبحلّة قيلك لي كلمة. ولم اللّ يلي تصريح، وإنما جميع التصريحات التي نشرتها الصحافة حتى الآن اعلى بها المحامي جواد يونس فقط مو الذي يثير الزويعة، وهو الشخص الذي يقسوم بتسييس القضية في دين انها قضيا عابية انتساء عن عناك نند

محكمة امن النولة الى محكمة مختصة بمحاكمة الإسلاميين فقط .؟

نحن نصشرم الامسلام ونقتيره وكلنا مسلمون والممد لله أن هيئة للحكمة جميع اعضائها مسلمون ومن التمعنين للم، ورئيس المكمة من صفظة القرآن الكريم، والحمد لله كلنا مسلمون وإنا شخصياً أصوم وأصلي جميع

منسوسُون من الخارج على هذا البلد وعلى الاسبلام والسلمين. ومن الخطأ أن تسميهم بالأسلاميين. هذه هي وجهة

أنه لا يطبق شرع الله.. ومنهم من يحلل مسرقة أخيه للسلم بصحة أنه ثري.. استهم حلل سرقة شقيقة لاته ثري وينفق على اولاده وبيته بسخاء، اذا انعم ألَّلُه على أنسان فلماذا لا يمتع نفسه واولاده بما ينتاسب والاصلام..؟ نماذج من الاسلاميين

أكثث: الا ترى أن المفكر الذي يطرحه فإلام تصل جفكر القواملة في ألعمسور الاسلامية الأولى...؟ الاسلام.. هذه تماذج منهم بعضهم يتول

حلجة له الى تجنيد او ما شابه.

لحافظون.. الله هو الذي يصفط الدين،

وليس الاتسان العادي، وعمليات الجهاد

كلها يجب أن تكون من قبل قائد الأمة،

وليس من قبل اشخاص عاديين، لان ما

يشعله الاشتضاص العانيون يعتبر

محاولات انتحارية، وربنا يقول: •ولا

تلقوا بانفسكم الى التهلكة، والجهاد

يجب أن يكون ضد عدو لا داخل بلننا،

هذا لا يعتبر جهاداً إن نقتل أخاك

لست مفكراً

أكارث السبل فستسرة كسان بعض

السلم.. هذا ليس موجوداً في الاسلام.

الثققين العرب يبحثون اسبأب عدم

المنطقي معرب يبعدون اسباب علم تقشى التطرف الاسبولي في الاربن كما هو عليه الحال في مصدر والمبزاتر، وطرحت وجهة نظر ترد ذلك الى قسارة الظروف الاجتماعية في مصدر من فقر وجهل في بعض لحياء القاهرة، وكذلك وجهل في بعض حياد عقد الاحدة.

في جنوب مسمسر.. وهو الأمسر غيسر المحود في الاردن..

- انا اقـول هؤلاء هم الذين يدعـون انه بريد ان يجدد الأسلام. كيف بريد ان يمهدد الإسلام أيم بيت انه بريد ان يَجَـند الاسلام بناء على عديث فبوي شريف ينسب الرسول (صلعم) قوله انه عطى راس كل مائة عام من يأتي للامة

الاستلام ثابت وليس متنفيراً، ولا َ اَكَتَّتُ: هَلْ يَعْنَى ثَلَكَ – لاَممع الله - إن الدين بيلى كل مانة علمـــ؟ – هذا رايهم. لكن النين ثابت وريا قسال ونحن نزلنا النكسر، وإنا له

طلبت عودة السيبارة فنقط وتصغطت نلك بين الساعة -٩٠٢ والساعة -١٠٠

اكتث: علم أن قرار توقيف وقع - لا. لم يوانع يوم الضميس، أمر وعددهم حوالي ٢٣٠ الف نسمة بالعودة ألى فاسطين حتى لا يفقدوا حقهم بناك.

ً – أمَّا لست مـفكراً اســلامـيــاً، ولا يوجد لدي ذلك الفكر والتمعن في الدين الاسلامي ولا استطيع أن أجيب على أكاث من الناهية القانونية على

-لااستطيع ان ادلي بشي. - الكشت من التلمية القانونية، هل يستطيع للهندس ليث شبيلات أن يرشح ناصه لنصب نايب الهندسين في فيراير القيل، بموجب الوكالة التي اعطاها

لم اعتقل ابن ليث الكيث عل لديك ما تضيفه. ٢ - فقط أريد أنّ أنفي ماّ قيل عني من أني حساولت أن اعستسقل أبن ليث

وآم يحدث ايضما ان حاوات منع لم يكن قد اعتقل بعد، وخشيت ان يذهب الادوية لمستشفيات الخدمات الطبسة

الماميه جواد براس...؟

شبيلات كرهينة. والله أن هذا لم يحدث

الاولاد من النفساب التي السدارس، بالعكس سمست لهم بالنهاب، لكني عليها في مركز الشرطة ولخرت عودة السائق للبيت لسبب ولحد وهو ان ليث السائق اليه ويبلغه باي مطومة، وقور ان علمت بمكان رجود ليث شبيلات، كان

- لا أصرف، لاتي غنير مطلع على قانون النقابة والروط الترشيح فيها

وابن ليث شبيلات ظل ني بيته، وقدم لنا

صياحاً على الفور سمحت للسائق

أكتث بالناسية كيف عرات يمكان وجوده - عن طريق الشرطة كنت قد عممت على دوريات الشرطة للبحث عن سيارته، ومكان وجود السيبارة دلنا على مكان

بالعودة للمنزل.

القاء القيض عليه صدر يوم السبت 🖪

العربية وعدم التبخل الاربني في الشؤون

يوم الخميس، فلمأذا نفذ السبت..؟

اي نائب ليتغرغوا للوقابة والتشريع، والأ يكُون فيها أي وزير من وزراء مرحة – ما يسمى بالسلام- لاقفال هذه الصفحة تعاماً. 4 الضاء تسوار منح الجسواز الاردني الفلسطينيين، وتوزيع الجواز الفلسطيني على الفلسطينين بالأردن، والشوقف عن دفع الروائب والاسرال للجنرال قدسيا وجنوده، وتحويل هذه الخصيصات لشراء

ووزارة الصحة. • ايقاف سياسة الخصخصة التى تحول اصحاب رأس المال الى سادة على الاردنيين، فسفسلاً عن خطورة تصويل الآرين الى وطن بييل، او الى منطقة حكم اتي خاضع لإسرائيل. • ان تسسيطر الدولة على ٥١٪ من

لصحف اليومية والجامعات الأهلية حتى لا يتحول التعليم الى تجارة، ولتوكيد سيانة الدولة وملكيتها على هذه أجيار الحاصلين على لم الشمل

كيف يعكن الصيلولة دون حدوث

ليث استجار بي.. فاجرته

والافطاء التي ارتكبت هي التي تحكم تصرف الناس، حرصاً على ان يجري تحقيق عامل ومحاكمة عاملة له، والا فان الجميع مع تعليق القانون. نحن مع تطبيق القانون المرجود، ويوجد عمل قام به ليث بصرف النظر عن

رسان ولحد من مواطني الاربن، والذي يعرفه معظم الناس اعرفه انا، وبالتالي فان الثقة التي اهتزت جراء الاجراءات التي اتخذت في القضية الاولى لا تزال اثارها بالقية، والسخاصها بالقن، والهم مواقع في القضاء العسكري، المنا الله المناه المسكري، المناه المناه المناه المناه المسكري، المناه د دون سوط بعيب وستصحب بعيب وبهم عوامع مي العصاء العسوي، لهذا السبب فانا لا زلت مسكوناً بالقضية الاولى. لذا السبب استثناء من مجموع المواطنين، ولكن هل أنا ضد أن توجه مثل هكذا تهمة، فهذا الست أنا الذي أقوله، ليس اختصاصي أن أقوله، هو

(الشبيلات) يتحمل مسؤولية عمله. الكَيْتُ: قلد قيل قليل بغض النظر عن وجهة نظرك في الذي كتب شبيلات. عل لك موقف معارض لما كتبه. ؟ - من النَّاحية الادبية يستحسن أن لا توجه لي هذا السؤال لانني انتميت

- عادة ليس كل مينة النفاع تكون مواجة بشكل مباشر في تفصيلات تعاده ميس كن مينه المعاج عنون موجب بسمن حباسر مي سمسيد. القضية، يوجد عرف وتقايد لدى نقابة للحامين- خاصة حين تكرن للقضية موانب سياسية -عادة للحامون النين بياشرون العمل القانوني اليومي البحت ومنابعته يتراوح عددهم بين اثنين وثلاثة من اصل لعضاء هيئة النفاع التي أكتَت: قل وقع لك ليث شبيلات على وكالة شخصية الدفاع عند ؟

بوافعه، ليست مهمنتا نحن أن نكيف هنّه التهمة، الذي يكيف التهمة هو الدّعي العام والمحكمة، نحن مهمنتا فقط أن نقول نريد مناها سليماً لاجراء التحقيق ومحاكمة عاملة.. فقط لأن الناس لا زالوا مسكونين بالقضية الاولى التي كانت لها ردود فعل سلبية على القضية الحالية. وكتَّ: هل لنت شخصياً لا تزال مسكوناً بالقضية الاولى حتى الأن..؟

الكرَث الكتك قلت أن انضمامك لهيئة الدفاع سيكون من الناحية العنوية ..؟

تقدم بمجموع اعضائها الدعم للعنوي. النصب على الذن لا، وقع على ركالة للمحامي جواد يونس، وانضم للهذه الهيئة (ميئة الدفاع) الأن ٢٦ محامياً، من جهتي لم اطلع حتى الآن على 🐑 يمكن القول أن انضمام «الباشا» احمد عبيدات رئيس المخابرات العاملة الاسبق ورئيس الوزراء الاسبق لهينلة المحامين المدافعين عن نقيب المهندسين ليث شبيـلات، يمثل اهم تطور في هذه القضية، التي اتهم فيها شبيلات باطالة اللسان على حلالة الملك.

هذا التطور، زاد من تعقيدات القضية سياسياً، وجعل الحكم

السياسي عليها من قبل الكثيرين، نوعاً من انواع الضرب في عاداً انضم «الباشا» الى قائمة للدافعين عن شبيلات وما هي ميرراته؟ الحدث وبالتعاون مع جريدة الخليج الاماراتية الثقته وكان هذا الحوار؟ الناء ما الذي جعك تنسم الى مينة النقاع من ليد شبيلات.

الامر الأخر الذي أريد أن النوله أن هذا القرار ليس له علاقة بالتناعات الشخصية حول طبيعة النّهمة التي يمكن ان توجه لّه، أو طبيعة العمل الذي نام به، لاته يقل مبغ مينة النفاع ليا كانت قدراتها من ضمان تحقيق العدالة لن

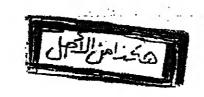
الذي كُتِبِه، فان الرَّجِلُ اتصَلَّ بِي وَاصْتَجِارَ بِّي مُستَتَجِداً اثناء تُعرضه لَعَمْليةً الاعتقال وتفتيش منزله. وانا كسمام، وما دام لا يوجد ظرف قاهر يمنعني من الانضام ألى مينة النفاع عه ولو من الناحية للْعَنوية، فأن لخلاقيات اللهنة تغرض على الاستجابة لطبه. على هذا الاساس، وبناء على طلب منه انضممت الى هيئة الدفاع عن ليث

الى نلك، نحن نثق بقضائنا بصرف النظر عن لية تجاوزات تحدث فر الى نفي المحل على بصنطاعات في مراجل التحقيق الأولى، لكن للشكلة الآن مرتبطة محاكم امن الدرلة، خالصة في مراجل التحقيق الأولى، لكن للشكلة الآن مرتبطة ابخلفية القضية الأولى (القير الاسلامي عام ١٩٩٢) التي تعرض لها ليث شبيلات ما زالت خلفية القضية الأولى والمشاكل التي جرتها على الاردن،

«الباشا» احمد عبيدات لـ اكرَث:

المجهول واللامعقول. – بصرف النظر عن التهمة للوجهة له، ويصرف النظر عن وجهة نظري في

أنها مهمان ملعة لا يعكن لاي مكرمة أن تستمر مرضياً عنها أذا لم تنفنما بعين الاعتبار 🗗



من اسبابها ارتفاع اسعار الفائدة والتسهيلات البنكية

المافظ الاستثمارية الكبرى من

السوق، الامـر الذي اثر سلبيـاً

فبالقدر الذي يعتبر فيه هروب

هذه المحافظ نتيجة للخسائر التي

تعرضت لها في السوق، فأنها في ذات الوقت عـــــامل ادى الى

اضعاف السرق نفسه، لقد لخثت

العنيد من هذه المحافظ بالبحث

على سلوك السوق المَّالي.

خسائر كبيرة في سوق عمان الما

شسارفت على الانتبهاء والارتسام

التسرية من بعض هذه الشركات

مصادر مطعة عزت التراجع

الكبير في السوق المالي خلال

الاسابيع القليلة للاضية الى

لا تبشر بالخير.

بات من النصـــروري

فسراغ، بل هي نتساج فسرامة بسيطة للارقام التعلقة بالمردود المالى لهسسده الاستشمارات وطبيعة المشكلات الاقتصابية التي يواجهها الاردن، وكما نعلم فإن البطالة تقف في مقدمة هذه المشكلات.

ان مسخستلف الارقسام الرسمية وغير الرسمية تشير الى ان مسستوى البطالة في الأربن مسرتفع جسداً، ويغض النظر عن مدى دقة الأرقام ذات العلاقة فان كانت نسبة البطالة (١٥٪) كسمسا تقول الارتبام الرسمية او (۲۰٪) كما تشير الكثيرمن المطيات، فكلا الرقمين يشيران الى ان البطالة أم المشاكل.. وتحتاج الي تكاتف مختلف الجهود الوطنية للمساهمة في وضع حد لها، خاصة اذا علمنا ان عحد الداخلين الجحد الي

سوق العمل الأربني يتجاوز (٥٠) الفأ سنوياً. ان الشاريع الصنفيرة تشعيل اعداد اكبر من العاملين ويتكلفة اقل. حيث ان الدراسات المتعلقة بهذين النوعين من المساريع تشير الى ان خلق فـرصــة عـمل ولحدة في المؤسسات الكبيرة یکلف منا یقارب (۱۵۰۰) بينار، بينمــا خلق نفس الفرصة في المؤسسات

(۲۵۰۰) دینار. تبرز اهمية الاستفادة من هذه الأرقيام، اضيافية الي البررات التي سبق نكرما، ان معدلات النَّمو الاقتصادي خلال الاعوام القليلة الماضية، وما هو متوقع في برنامج التصحيح الاقتصادي (قيد التنفيذ والمكمل) لا تتبجاوز (٥٠.٦٪) سنوياً، وهذه معدلات غير كانية لتشغيل العاطاين

الى سوق العمل.

استنادأ الى هذا الواقع، السوق الاربني. ان هذه البعوة لا تأتي من

بنين ساد د

الصغيرة لا يكلف اكثر من

عن العمل والداخلين الجند

﴿ الله الله عندات ونصف

فقطه ألدة التي سيمضيها دنيك

ليسون، في السجن. صدر هذا

الحكم بعد مضي اقل من عام

على انهيار دمجموعة بارينجز، عن مسحكمة بريطانية أتهمت

وليسمون وباست فلال المنصب

الرفيع الذي كان يشغله كرئيس

لوحدة التعاقدات الأجلة في «بنك

بارينجز، في سنغافورة، وقالت

الحكمة ان ليسون قام باخفاء

الخسائر القلكية التي تراكمت

يسبب منفقاته المحفوفة بالمخاطر

والتي كلفت البنك (١٠٤) مليسار

ومن الجدير بالنكر أن منيك

ليسسون، البالغ من العمير (٢٨)

عاماً، وكان يشغل منصباً رفيعاً

في فــرع بنك بارينجــز في

سنغافورةِ، وكان يتقاضى راتباً

خيالياً يصل الى (٧٠٠) الف

دولار سنوياً، وكسان يتسمستع

避 ارتفعت وثيرة المناقشات التي تدور حول اداء سوق عمان المالي خلال الاسابيع القليلة الماضية بعد الخسائر الكبيرة التي منيت بها مختلف القطاعات الاقتصادية (البنوك. الصناعة. الخدمات، التأمين). وقد انتقلت المناقشات من اوساط الاقتصاديين والمهتمين الى اوساط السياسيين، ففي الوقت الذي يعكس فيه اداء البورصة المزاج والجو الاستثماري والاقتصادي العام الساند في البلاد. فانه يعكس الحالة والظروف السياسية الداخلية مترافقة مع ظروف المنطقة السياسية التي تشارك وتتداخل مع الأردن في العديد من القضايا والأهتمامات.

> المحافظة على معدلات التضخم التي تعتقد الهيشات الدولية تشير مختلف التحليلات (صنّدوق النقد والبنك الدوليين)، والتعليقات الضاصة بسلوك اعتماداً على ماجات به المدرسة السوق المالي، الى مجموعة من النقدية التي تقول ان السياسات المتغيرات التي تصدد مسار النقدية للتشددة (المافظة) مي اسهمه واسعارها، فبالأضافة المامل الحاسم في تخصيص الى عمليات التراجع الكبيرة في معدلات التضخم وبالتالي فأن احجام التداول والأسعار خلال برنامجي التصحيح الاقتصادي الاشهر الماضية، تعرض قيد التنفيذ والمكمل يصاريان المتعاملون في السوق خلال شهر التضخم من خلال السياسات تشرين ثاني الماضي الي خسائر النقدية والانتمانية للحافظة سابقة كبيرة ومتلاحقة، لم يسبق لهم أن عانوا منها من قبل.

وتتحدد هذه المتغيرات من

خلال مجموعة من العوامل

التقليدية والتي تتمثل في ضعف فــرص رفع الصــصـــار الدولي

المفروض علَى العراق في المدى

المنظور، وكذلك استمرار البثك

المركزي في تطبيق سياساته

النقدية والاتتمانية المتشددة من

خلال رفع اسعار الفائدة، الامر

الذي يقطل من حجم السيولة

النقسة ويزيد من كلفة راس المال،

ولا ييندو أن هذه السيناسات

ستتغير في المدى المنظور، فهي

عنصبر استاسي من عناصر

برنامج التصحيح الاقتصادي

الدي تلتسرم به الدولة، بل على

العكس من ذلك، فـــان فـــرص

استمرارها ازدادت اثر التخوفات

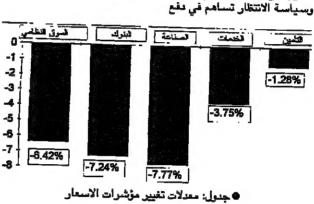
التي تنتساب السلطات النقسبية

والمَالَّيَةُ على وضع الدينار. الأمر

الذي ينفعها لاعطاء عملية نعم

الدينار اواوية قصوى اضافة الى

كذلك فان بعض التحليلات تشير الى ان ظروف عدم التأكد وسياسة الانتظار تساهم في دفع



واشارت مصادر لخری الی ان السوق الى الأوضاع التي يعاني العلاقات الاربنية المتوترة مع دول منها الآن، وإيضاً فأن العديد من الجوار العربية، والتي يرتبط معها الشركات الاربنية الكبرى تعاني بعلاقات اقتصابية تقليبية في من من مشكلات تسويقية كبيرةً الموامل ألتى دفعت البورصمة ألى تسامم في تخفيض انتاجيتها،

خاصة وأن السنة المالية الصالية

سبعة خبراء من بينهم مصري

اعضاء في محكمة الاستئناف

التابعة لمنظمة التجارة العالمية

🗗 اعلنت منظمة التجارة العالمية في ختام اجتماعها للدول

الاعضاء في جنيف الاسبوع الماضي، انها أختارت اعضاء محكمة

الاستئناف التابعة لها. وتعتبر هذه المحكمة الهيئة الاخيرة، التي

يمكن لاي بلد اللجو، اليها في حال حدوث خلاف تجاري مع دولةً

وقد تشكلت هذه المحكمة من سبعة اعضاء هم غيراء في

القانون والاقتصاد يمثلون سبع دول وهم: المامي الاميركي

جيمس باكوس، والديبلوماسي ألنيوزلندي كريستو فر بيبي

واستاذ القانون الاقتصادي الألماني كلاوس اهليرمان، واستاذ

الاقتصاد المسري سعيد أأنجار، ورجل القانون الفابيني فلورا

انتين، والدييلوماسي خوليو لاكرثي من الاوروغواي، بالاضاَّفة الى

ومما ينكر ان عملية اختيار اعضاء هذه الحكمة شهدت

مشاحنات وخلافات حادة منذ عدة اشهر، كون بول الاتحاد

الاوروبي والتى اعطيت مقعدأ واحدأ تعتبر انها تستحق مقعدين

📆 شمت قائمة صدرت مؤخراً اكبر عشرة بنوك في

العالم من حيث قيمة الموجودات للعام ١٩٩٤، وكان على رأس

هذه البنوك اليابانية العشرة بنك •سابس، حيث بلغت قيمة

موجوداته (٥٨٨) مليار دولار تلاه بنك دواييشي كانغيو، ويلغت قيمة موجوداته (٥٨٧) مليار بولار وجاء في المركز الثالث بنك

وفوجيء حيث بلغت موجوداته (°۷۷) مليار بولار ، وحل بعده

في المركز الرابع بنك مسوية وموه، حيث بلغت موجوداته (٥٧١)

مليار دولار وضمَّمت القائمة كذلك البنوك اليابانية التالية: بنكُ

داساكوراء وينك دميتسوييشيء وينك دنورنيشوكينء، وإلينك

الصناعي الياباني، وبنك دميتسوييشي ترست، واخيراً بنك

الا أن مضامراته تلك أبت في

النهاية الى انهيار البنك الذي

يعمل فيه والقت به في السجن 🍱

استاذ القانون اليابائي ماتسو شيتاً.

بسبب ثقلها في التجارة العالمية.

بعد مضي ما يقارب العام على انهيار بنك بارينجز

السجن ست سنوات ونصف لـ «نيك ليسون»

بصلاحيات واسعة الامر الذي

سهل له عمليات التاجرة

والمضارية بما يسمى بعقود

الخيار الأجلة، وهي تعتمد بدرجة

عالية على التنبقُ الستقبلي

مجموعة أخرى من العوامل غير المعانة، ققد تحدثت هذه المساس عن أن الارقام والمؤشرات المتعلقة بالاقتصاد الكلي المعلي، لا ومناهات استثمارية جدينة تعكس واقع الاقتنصاد الأربني تستطيع من خلالها تصقيق مكاسب، وتشير ذات المصادر الى ان جانباً كبيراً من هذه المحافظ وقواه الدافعة ذاتياً، خاصة فيماً يتعلق بمعدلات نمو الناتج المحلي اخدة يعدل في مناطق الحكم بل مي نتاج للمساعدات

الذاتي الفلسطيني. من جهة اخرى عزا وزير مالية سبابق الصال الذى وصل الينه سبوق عبمان المالي الى ارتضاع اسعار الفائدة والتسهيلات البنكية، اضمافة الى مخول غير المختصين والذين ليس لهم علاقة بالسوق الى الاستثمار فيه.

بعض الآراء تشيير الى ان المكومة غير منزعجة من الاوضاع السائدة في السوق بل اكثر من ذلك ، حيث تنعب بعض الاراء الى ان الحكومة مرتاحة وتعمل جاهدة من اجل تخفيض الاستعبار اكثر من ذلك، لأن من شأن نلك أن يخفض من القيمة السبوقية الى صنافى الارباح PRICE/EARNING RA-TIO مما يفرى الاستثمارات الضارجية علَّى النضول الى

خلال شهر تشرين اول الماضي و (٥١٪) عن حجم التداول خلال

وفيمنا يلي عنرض لجنزيات البورصة خلال شهر تشرين ثانى الماضي: لقد بلغ حجم التداولُ الكلي واختلف القطاعات خلال الشبهر الماضي (١٨.٧) مليون سنار، نفنت من خلال تداول (١٥) مليون سهم ويواسطة (٢٠. ١٠) الف صفقة مسجلاً بنلك تراجعاً قدره (٢٤.٢٪) مقارنة مع حجم التداول

السوق الموازي (٢.٩) مليون ىيئار وينسبة (٥٠٥٪). أما فيما يتعلق بمستويات الاسعار، فقد تراجع المؤشر العام للاسعار (٢١. ١٠) نقطة، بنسبة (٦.٤٢٪) عن سعر اغلاق شهر تشرين أول الماضي، حيث كان سعر اغلاق الشهر الماضي (۱۰۸،۹۲) نقطة، ليصب

(۱٤٨,٧١) نقطة. امسا على المستنوى القطاعي،

♦♦ الاكثر خسارة من بين القطاعات اله: الاضرى، حيث تراجع مسجلاً (١٢.٩٢) نقطة بنسبة (١٢.٩٢) فقد سجل مؤشر اغلاق الشهر للاضي (١٧٨.٢١) نقطة بينمــــا كان نفس المؤشر في نهاية شهر تشرين اول الماضي (١٩٢.٢٤) نقطة. اما قطاع الصناعة، فقد بلغ حجم تداوله (۲٫۰) مليون ديتار، بنسبة (٢٣.٧٪) من حجم التداول في السوق النظامي، تم تسجيلها من خسلال تداول (۲.۸) مليون سبهم و (۲۸۹٦) صفقة، وفيعا يتعلق بمؤشر الاسعار، فقد كان

النشاط الثقافي

وحركة النقد

🗷 خواة ابراهيم

يوماً بعد يوم تزداد حركة

النشاط الثقاني في عمان،

الكتير من العارض الفنية

وللحاضرات الادبية، انشطة

متعددة الاتجاهات مختلفة

الالوان تزمو بها القاعات

الفنية والجهات ذات العلاقة،

فنشحاط رابطة الكتحاب

والجمعيات الادبية والثقافية

يشسار اليسهسا بالبنان، وفي

الحركة بركة، فهذه الانشطة

تىل على حركة كتيفة فى

اتجاء تطوير الذائقة الفنية

والابيية لدى الناس. وعموماً فان الانسان في عمان اصبح في خضم نشاط

موسع يستطيع من خيلاك اختيار اي نشاط يريد من

الانشطة سيوا، كيان في

المسسوح او للوسسيسقي أو

السينما او الجمعيات

الثقافية والادبية لحضود

ندوة او قبراءة قبصيصية،

خالمياة في اوجهها التعددة

تتقبل النع على اختلاف

انواعها، فللاطفال اماكنهم

والكبار كذلك، الا أن الكبار

يختارون ما بين المتع الثقافية

وكل شيء جيد ومتاح في

حدود المعقول. الثقافة والفنَّ

ينميان الاحساس الجمالي

والشقيافي، وليس شيرطاً 'إنَّ

يكون المتسابع لهده الأنشطة

فناناً أو كاتباً. فان القراء

على سبيل المثال هنية من

المؤلف الى جمهوره الواسح

كشيرأ لترويج انتاجهم

والجمعيات الآنبية والقاعات

الفنية تقوم بهذه المهمة. لكن

الملاحظ أن حركة النقد ا

تواكب النشياط الثقيافي عثو

اتساعه، وليس الشمسوة

بالنقد مجرد الاعلان عنها

استعراضها، فهناك الكثير

من الكتسابات التي تقسد

عناوين بخطوط عريضة تهذ

الانشطة لكن القليل هو النا: يتعرض لها مز باب النق

الذي يعني التقييم وتوضي

قيمة المادة المقدمة، فتأتفنا

الذي يبذل جهداً صُويِعًا فَ

إسبيل اعداد لرحاته يسر

آجداً أن يعرف الرأي النقد

بقيمة عطه واسلوبه لا ا

يكتمني الأخسرون بسقمدي

تقديماً سريعاً او موجزاً.

هي دعوة الى النقاد ك

ينشطوا في كستسابات

وتقييماتهم لواكبة الحر

الثقافية كي يسيس الطرف

في خطين ستسواريين غم

صدر الاسبوع أمَّاهُ وتراس تحريرها السي

ويحمل عدة مواضيع

ٌ في كُلمة العيد كثّ بِالكِتيرِ، رِنكِن عندما :

الاكثر، وتضيف مد العند ما فاتنا تحقي

السابقة، والتي كانت ويكثير من الرغبة في فتختلف وتأتك ولكنها نكون اليه، وتصنع نكو وعنما تكونون سعنا، ب

من مواضيع العدد

والكاتب والفنان يفرحان

الاكبر خسارة كنسبة مثوية، تراجع (٧.٢١) نقطة، بنسبة (۷.۷٪)، حيث سجل مؤشر هذا القطاع في نهاية شهر تشرين ثاني آلماضي (٥٩ ،١١٧) نقطة، بينماً كان مرنشر اغلاق شهر تشرين اول الذي سبقه (١٢٤.٨) تلا ذلك قطاع الخيمات، حيث

بلغ حجم تداوله (٢٠٢) مليسون بیتار، بما نسبته (۱۳٫۹٪) من حجم التداول في السوق النظامي، سجلت من خلال تداول (١٢٨٧) الف سمه، و(١٢٨٧) صفقة فمؤشر هذا القطاع تراجع بمقدار (٤.٨) نقطة بينماً كأن موشر اغلاق شهر تشرين اول الماضي (١٢٨) نقطة.

اما القطّاع الاقل تداولاً والاقل خسارة فكان قطاع التأمين، حيث بلغ حجم التداول لهذا القطاع (٧١) الف دينار بنسبة (٤٠٠٪) من حجم التداول في السوق النظامي، سجلت من خالال تداول (۲۲) الف سيم و (۲۲) صفقة، وقد تراجع مؤشر استعبار مذا القطاع (١٠٦٧) نقطة بنسبة (۲۸ ۲۸٪) حيث سجل هذا للؤشر في نهاية الشهدر الماضي (۱۲۸. ۲) نقطة، بيتما كان سعر أغبلات شبهبر تشبرين اول **集社**(171,AV)

عن اسراق جديدة و مشاريع

الماضي. كذلك فان عند الأسهم المتداولة، سجل تراجعاً نسبته (٢١.٤٪) مقارنة مع الشهر نفسه من السنة الماضية وما تسبته

(٥, ٢٢٪) مقارنة مع شههر تشهرين اول الماضي. فيما تراجع عيد الصفقات عما كان عليه خلال شهر تشسرين اول للاضى بنسية (٤ . ٢١٪) وماً نسبته (٤,٨٤٪) مقارنة مع شهر تشرين ثاني من العام

وتوزعت لصجام التداول على كل من السيوق النظامي والسيسوق الموازيء ححيث بلغ ححجم التداول في السوق

النظامي (۱۰.۸) مليون دينار مما يشكل ما نسبته (۵ , ۶۸٪) من حــجم التــداول الكلى، فيما كان حجم التداول في

13.9%

والاوراق الماليسة (٨.٢) مليسون

دينار بنسبة (٥٢٪) من حجم

التداول في السوق النظامي،

تحققت من خلال تداول (٢.١٧)

●التوزيع القطاعي لاحجام التداول.

مَلِيون سهم، و(٢١٨٧) صفقة، وفيمنا يتعلق بمؤشىر الاستعار الخاص بهذا القطاع، فقد كان

الاعلان الختامي لمؤتمر برشلونة

اقامة شراكة اوروبية متوسطية شاملة وتأسيس منطقة تجارة حرة

📆 تضـــمن الاعـــلان الخشأمي لمزتمر برشلونة العديد من الاسس والمبادئ، التي مسوف تحدد اطر التعاون بين مختلف الدول المتوسطية، وقد جاء هذا الاعلان شاملأ لمفتلف مجالات التماون المتوقعة، وحرصاً من الدول الاوروبيسة والمتسوسطيسة الاخرى على انجاح هذه البادرة المتعلقة باقامة شراكة أوروبية مترسطية، شاملة، فقد تم تبني برنامج عمل يتضمن اليات تحقيق

الحال الذي مي عليه. كذلك فأن

لهذه الشراكة. رجاء في نص الاعلان النهائي للمؤتمر، التأكيد على الاهمية الاستراتيجية للبصر التوسط وعلى ضمرورة العمل من أجل اعطاء العلاقات المستقبلية بعدآ جديدأ يرتكز على التعاون الشامل والتنضامن. وتضمن الاصلان كذلك، ان القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية الجديدة

مشتركأ يستدعي استجابة

في ضفتي التوسط تشكل تحنياً

تعزيز الديمقراطية واحترام حقوق الانسمان والتنمية الاقتصابية و

الاجتماعية المتوازنة الدائمة، مع اتفاذ لجراءات الكافحة الفقر وتعزيز التفاهم بين الثقافات. واعلنت الدول الشساركسة التزامها بالعمل ضمن ميثاق الام المتحدة، والاعلان العالمي لحقوق الاتسان. كخلك طالب البيان بضرورة تعزيز دور القانون والديمقراطية في انظمة الدول

وحدد البيان كذلك الاطار المتعدد والنهائي للعلاقات الذي يرتكز على روح الشاركة، مع الاخذ بعين الاعتبار الخصائص المشاركين يعترفون بالصعوبات والقيم التي تمتاز بها كل دولة مشاركة. وأشار البيان كذلك الي التي تفرضها مسالة الديون على الهيف العام لتحويل منطقة حوض البحر التوسط الى منطقة حوار وتعاون يضعن السلام والاستقرار والازدهار، ويتطلب

المعيشية الشعوب دول الشراكة، وخفض مستويات البطالة وتقليص الفحوة التنصوية في للنطقة الاوروبية المتوسطية، وجاء في الاعلان انشاء منطقة للتجارة الحرة بين دول الشراكة، وقد وضعت الدول المعنية عام (٢٠١٠) كتاريخ نهائي لانشاء هذه النطقة، مع مراعاة ألالتزامات الخاصة بمنظمة التجارة العالمية.

ونص الاعلان على أن أنشاء

المشاركة، مع الادراك بحق كل مشارك باختيار الطريقة المتاسبة في تطوير النظام السنيساسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والقضآئي. وجساء في الاعسلان ان

التنمية الاقتصابية في بول منطقة المتوسط وطالب كثلك بضرورة تسريع وتيرة التنمية الاقتصابية الاوروبية. والاجتماعية، وتحسين الظروف

في الشراكة الاوروبية التوسطية، ترتبها منظمات القاييس

مناخ ملائم لازالة العوائق اسام الاستثمار كذلك سيكون التحديث الصناعي وزيادة المنافسة عوامل اساسية لنجاح الشراكة الارروبية المتسوسطيسة وسسيلعب القطاع الضاص دوراً مهماً في التطور الاقتصادي للمنطقة، وتشكل عمليات يعم الخصخصة ايضاً عنصراً ماماً في الشراكة

منطقة تجارة حرة الرويية متوسطية يعتبر عنصرأ اساسيأ وستركز مختلف الآليات التفق عليها على التدابير العملية لتسهيل انشاء التجارة الحرة وتوابعها بما في ذلك التوفيق بين القواعد والاجتراءات في الجنال الجمركي، والتوفيق بين آلمقاييس، بما في نَلك الاجتماعات التي

وسيهدف التعارن الى انشاء

وفي مجال التعاون المالي طالب الاعلان بريادة الدعم للالي الذي يشجع اقامة التنمية الدائمة والعصمل على تأهيل مصدران اقتصاديين محليين. وفي نفيري السياق وافق الجلس الأوروبي على تخصيص مبلغ (١٨٥٤) مليسون بحدة نقد ابريسة (١٠٠٠) مليار دولار، كدعم مالي لنطقة المتوسط للاعوام ١٩٩٥ - ١٩٩٦ اضافة الى الساعدات التي على شكل قروض ومساهنات مالية

الاوروبية للترسطية.

رفي نهاية الاعلان، أكسي المستركس على انه من كجلا تحقيق معف الشراكة الشياماة فانه من الضروري الاستمران في الحوار الشامل من خلال عيد اجتماعات منتظمة للجنة (البعيد) - التوسط) التحضير القطا اجتماعات وزراء الخارجية

لهذه الانواع.

وأشبارت المعلوميات كذلك الى انه تم الاتفاق على حبصول كل من الارنن واستراتيل وفلسطين ومسير على مقاعد منفصلة في مجاس ادارته، اما فيما يتعلق بالحصص وتوزيعها فانه سيتم التفاوض عليها لاحقًا، الا انه بات من المؤكد ان كل من الدول السابقة الذكر سوف تحصل علي حصص متساوية في رأسمال البنك..

طرحت في الاسواق مؤخراً مجموعة جديدة من مستقبلات البث التلفزيوني الفضمائي RECEIVER نوع PACE من انتاج بريطانيا، وتعتبر شركة احمد عيسى مراد الوكيل الوحيد

جوردن ستار۳۰۰۰

جورون ستار ٢٠٠٠، وهي من انتاج مجمع الشيرق الاوسطة الصناعات الهندسية والالكترونية الثقيلة/شركة درويش الخليلي وأولانه. تحتوي هذه الصورة على ثلاث بلاطات عمونية ومريجة

الاتحاد الاوروبي ومجلس التعاون الخليجي يرفضان المشاركة في رأسمال بنك التنمية الاقليمي للشرق الأوسط

والمرابع المعلومات الصادرة عن مجموعة العمل للنبثقة عن المفاوضيات متعددة الاطراف والمعنية بانشاء البنك الاتليبي التنمية في الشرق الاوسط، انه تم اقرار نسب التغطية لرأسمال هذا البنك، حيث ستكون (٧٠٪) للدول الاعضاء حالياً و(٢٥٪) المتبقية للدول التي سنتضم مستقبلاً.

ومن الجدير بالذكر أن دول الاتحاد الاوروبي ودول مجلس التعاون الخليجي ما زالت على موقفها السابق المتعلق بعدم المشاركة في رأسمال البتك 🖪

سسسس منتجات جدیدة سسس

ريسيفر (PACE) الجديد

طرح في الأسواق موخراً نوع جديد من صوبات الفاز، نوع

نظم حديدة للتدفئة المركزية المركزية المركزية المركزية المركزية المركزية في الاسراق مركزية المركزية ال

جديداً من الحارقات RIE 110 وهي من انتاج ايطاليا، كذاك طرحت نفس المؤسسة طابات التمكم REFLEX وتستخيي لنظام التعفينة للركزية المغلق، اسبعة تتراوح بين (١٨ - معا

من مواهنيع المجد قراءات شعوية وحلة الادياء الاربنيين، المرك اللعبي، حوار مع الفتاذ ومن كتاب العند ر العدوان، نزيه خير، انو على مسرح مدرج س تاريخية، ابتها فرة للكاتب السبوري المع مواجهة الناس في مم حصار تيمورلنك أقلع

اخرج السرحية الد

من طلبه الجامعة اعد

صدر موخراً عدد جد صدر مؤخرا عدد جد ثقافة أريد، ومحرره مواضيع في النقد وال ففي النقد كتب تركم "رواية الحوات والقد في نص قطار الي ال مريم فريحات، مأجد الردايدة، لحمد الحوا

كستسيسرون وفي فسروع الإبداع

المختلفة، فهناك نقاد في القصة

والمسرح والشعر والسيئماء ولكن

لا ترجد حركة نقدية منظمة وذك

في رأيي يرجع الى طبيعة دور

النَّاقِد الْمُقَدَّة حيث ليست هي

مجرد تناول العمل الانبي بل هي . التناول الناقد لحياتنا سياسيا

واجتماعياً واقتصادياً، وإذا لم

يستوعب الناقد نلك فأنه يتحول

الى مدرس يتناول العمل الادبي

بالنرس والملاحظة وحينما يوجد

النقاد الذين يعون ذلك ويكرنون

على مستوى المسؤولية وقادرين

عليه مع المناخ اللائم.. حينت

اكتَث: ومسا رايك في

- انا معن يرفضون باصرار

تقسيم الكتاب الي اجيال ومن ثم

تقسيم الكتابة تبعاً لذلك، فالكاتب

الجيد والكتابة المتميزة وجهان

لعملة واحدة ولا يمكن تحديد اي

شرط موضوعي لخلق جيل كلّ

عشر سنوات، فالستينات

متراصلة ورافدة للسبعينات

وحتى التسعينات يجمعهم الهم

المشترك والرؤيا الهادفة فكلهم

يعيشون انكسار الامال وخيبة

الرجاء.. بهذا تقترب دائماً رؤاهم

الابداعية من بعضمها ويوجد بينها

دائماً ما هو مشترك ومن ثم فان

همهم القائم واحد برغم التفاوت

مشيت مسترشداً بصوته وأنا

شافدت دمحموده جالساً فی

لجابني رهر يبتسم: كما ترى ..

- ولكنك لم تقل لي نلك. لماذا

كذبت على؟ - لم أكذب.. ساجد لك عملاً..

ولكن ليس الآن.. يا أخي تعتبع..

قال ذلك واحتضن فتاة سمراء

انتبهت غرائزي لحظتها وتيقظت بفعل الاطمئنان الذي اشاعه في

وجود محموده نعم لماذا لا امتم

هيا.. انهض.. اريد ان استحم

انتفض ومحموده كمن لعفته

اقعى ودفع الفتاة السمراء بعيداً

عنه، قال مغضياً: لا .. لا يا ونبيل،

لقد لخطأت فيمي. – ماذا.. الست من قنادني الى

- بلي.. ولكن.. لا تستحم

لماذاً.. قل لي لماذا؟.. لأ.. انا مصر على أن استحم هيا.. قل

للفتيات أن يحممنني. عندما نطقت بجملتي الاخيرة

توقفت الفثيات عن تحميم ممحموده

وإخذن يتطلعن الم بنظرات تتدفق

بالرغبة. جن جنون ممحمود و لذلك...

قفز من البانيوه ويقعني بكلتا ينيه صارخا: لا .. لن تستحم.. هيا .. لخسرج من هنا.. انا لا اريد ان

اجبته مبارخاً ايضاً: كلا..

اريد أن أستحم مَثلك أيها الاتاني..

انظر أيها النميم. الفتيات يردنني

وجمهي، فسسسال الدم من انفي، الكمسة.. لكمني ودف عني حسني

الصقني بالجدار فجأة مرت امراة

قرعت الباب، درت راكضاً حتى

محجبة، صاح فيها أفتحي الباب.

وصلت البوابة الرئيسية، لم يكن

ورد مصري معروبتي الى البست، كان الناس يفرون من امامي وهم

يشديرون الي باشمتزاز ورعب واضحين

وانا اصرخ باكياً: محمو و و ود

لطعنى ومستمموده بقوة على

هذا وبعاني للاستمتاع؟

اراك.. آخرج..

اتا .. لا انت.

حسناً.. الان جاء دوري..

تمتع يا نبيل .. هيا..

نفسي انا ايضياً؟

مكانك.

سبع فتيات عاريات وهن يحممنه

- اللعنة.. ما الذي تفعله؟

واختلاف التناول الابداعي على

تمنيفات الاجيال الحاصلة على

ستوجد الحركة النقدية.

الصعيد الأنبي؟

الغيطاني لـ اكرث: التراث صوت الماضي في الحاضر وابداعاته لا تنضب لا يوجد في مصر حركة نقدية حقيقية! إليس من الضروري ان يقرأ لي من اكتب عنهم

تنشاط الثقافي

المحالة ابراهيم

يرمأ بعد يوم ترداد حركة أأتانا التقائي في عمان، الكثير من العارض الفنية والحاضرات الابيية، انشطة

متمسة الاتجامات مختلفة

الالوان تزهو بها القاعات

الننية والجهات ذأت العلاقة.

فنشاط رابطة الكتساب

والجمعيات الادبية والثقافية

شار اليها بالبنان، وفي

قصركة بركة، فهذه الانشطة

عل على حركة كثيفة في

التجاء تطوير الذائقة الفنية

· وعموماً فان الانسان في عمان اصبح في خضم نشاط

مرسع يستطيع من خلاله

اختيار أي نشاط يريد من

الانشطة سيواء كسان في

للسسوح او للوسسيسقى او

السينما أو الجمعيات

الثقائية والابيية لحضور

نبوة أو قبراءة قصيصية،

غ الحياة في الجهها المتعددة

شقبل المنع على اختلاف

اتواعها، فللأطفأل اماكتهم

والكمار كذلك، الا إن الكمار

يختارون ما بين المتع الثقافية

· وکل شي، جيد رمتاح ني

مدود المعقول. الثقافة والفنّ

- ينميان الاحساس الجمالي

والشقافي، وليس شيرطاً انّ

يكون التبابع لهده الانشطة

منتاناً الكاتباً. قيان القرامة

معلى سببيل المثال هدية من

المؤلف الى جمهورد الواسع.

والكاتب والفنان يفرحان

كثيرا لترويج انتاجهماء

_ والجمعيات الأنبية والقاعات

_ الفنية تقوم بهذه المهمة. لكن

_ اللاحظ ان حركة النقد لا _ تواكب النشاط الثقافي على اتساعه وليس القيمسود

بالنقد مجرد الاعلان عنها او استعراضها، فهناك الكثير من الكتسابات التي تقسدم عناوين بخطوط عريضة لهذه

"الانشطة لكن القليل هو الذي

يتعرض لها من باب النقد

الذي يعنى التقييم وتوضيح

الذي بينال جهداً طويلاً في

سبيل اعداد لوحاته يسره

أجدأ أن يعرف الرأي النقدي

بقيمة عمله واسلوبه لا أن

يكتنفي الأخرون بتنقسيمه

هي دعوة الى النقاد كي

ينشطوا في كستساباتهم

وتقييماتهم الواكبة الصركة

الثقافية كي يسير الطرفان

. متقاطعين 🍱

تقديماً سريعاً او موجزاً.

والاسية لدي الناس.

وانت معه انك تجوب التاريخ.. في عشقه التراث يؤمن ان التاريخ لا يسير الاعلى الله على الحقائق.. يثور على التقليد والنمطية، هو مبدع تمرس في سبر اغوار الحقائق التاريخية من خلال صياغة عالم ابداعي فريد نلمسه وندرك جوهره لنكتشف الاصالة والجوهر من البريق الزائف

هو صاحب (أوراق شاب عاش من الف عام) و(الزيني بركات) و(وقائع حارة الزعفراني) بالاضافة للعديد من الاعمال الادبية الاخرى التي تجعلك تشد الرحال في لحظات لتسافر عبر قرون وانت **جالس في مكانك.. دون ملل.. دون زيف.. بل تقبل على اعـماله دون ان تتكلف عناء ومـتاعب السـفر** والترحال..

> في حوار معنا يتكلم الابيب جسسال العبطاني عن التراث والتاريخ وابطال اعماله وتجرية اَکَات: کیف کانت بدایتك مع

- التاريخ منبع ابداعي، فانا اتتبع مسيرة ابطالي ومصائرهم لأضع يدي على العبرة وأمسك بجوهر الأشياء، فالتاريخ مجرد اطأر فقط لصب فيه اعمالي ولا اليدها بفترة زمنية معينة قهي تأخذ سماتها الانسانية المشتركة عبر كل الاجيال.

أكتث: ولكن لماذا انتساؤك للتاريخ بالذاحة

- كنانت حبيباتي الأولى في والجمالية، وهذا الحي يمثل لم اهم مصادر معرفتي في الجمالية هذا الحي يمثل لي أهم مصادر معرفتي بالتراث حيث كانت مكتبة الشبيخ تهامي الذي يفسرش الرصيف يجوار الازمر، فقنم لم الرصيف التراث العالى وكل مآ

بعيد ظهيرة يوم شتائي ممطر،

بزغت الشمس فجآة وانقشع الغيم

بالضروج الى الشبرنية وحيقت

عليه: محمورون

فكر قليلاً .. قال:

ولكن.. لم لا تنزل وترافقني؟

لنتحدث.

يلزم طلبة الازهر من كتب تراثية فاصبحت على معرفة وطيئة بالشراث العبربي ، وهكذا بدأت مشواري مع التراث.. فعنهما عسرفت طريقي الى دار الكتب استمر معي قذا النهج نفسه فكنت اقرا والكامل بن مبرح، بجنوار دالجنزيمة والعنقباب وحينما استوحي شخصية تراثية مثل الزيني بركات فانا لمعلما انسانية بالدرجة الاولى... هكذا تعلمت فعلى سببيل المثال.. شخصية الزيني بركات اناقش من خلالها فكرة التسلط والقهر، وهذه الاقكار ليست وليدة عصر

معين ولا مرتبطة بشخص ما دون غيره قانا اناقشها عبر الملاق فهي في كل عصسر وقادرة على التعمور والتلون بكافة الالوان. أَكِيَّتُ: لكننا نلمح تكرك بالزمن واحساسا مقعما

بالغوم في للذات؟ - بالفعل لدى احسىاس عميق

والتقوقع، وهذه العزلة فرضت على الابحار داخل الذات، ومسألة الزمن لدي أقرب للاحساس منها الى التعبير، وقد عبرت عنها في التَّجليات، ولكن أقرب من ادركواً كنه الزمن أو الدهر هم المتصوفة الاسلاميون، وهم اكثر من وقف على فهم هذه القوة الغامضية وقد قادني هذا الاحساس القوي بالزمن الى التاريخ ووجدت نفسي

غائصاً في التاريخ الملوكي.. أكرَّث: ولماذا التـــــاريخ الملوكي دون غيره؟

ازهو، ولكنني اشعر فيه بالغرية، فسنسف بهء وعندسا اتجهت للتراث لم اكن اعي ما افعل ومنذ

بالقصور ازاء تقييمه.

اكتب ما لم يكتبه غيري وما لم يسبقني اليه احد، ثم تتالت الخطوات بعد ذلك بمرور الزمن، اعتنقند انئى وضبعت يدي على الطريق الصحيح.. حتى أطور من النمط الابداعي الساند.

ونشكله بمفاهيم عصرية بعيدأ

لنفسه الحق في ان يتعامل مع الانب والإبداع بننفس منطق تعامله مع الموضة وتقاليم العصر بمعنى أنه لا بد من تيار ادبي جديد كل عدة سنوات وعندماً يثور مصمطلح الحداثة او المساسية الجبيدة نجد اصداء تردد هذه المقولات بشكل مستفز وهكذا دون حستى منصاولة النظر في البديهيات الاساسية ويتم هذا دون محاولة ابتكارية فيها أبداع حقيقي للوصول الى حقيقة

من تكتب عنهم؟!

- ليس من الضروري ان يقرأ ي من اكتب عنهم، فقد كتبت الكثير جداً عن امي وهي لا تقرأ ولا تكتب ولن تقرأ ما كتبته ابدأ لانها توفيت، والمهم أن أظل أميناً على هؤلاء الذين جنت من بينهم ولا اخونهم والا اتخذ موقفا ضدهم يضر بمصالحهم، ولكن فيمأ يتعلق بالادوات الفنية فطي الفن ان يكون جيدا ومشوقاً وان يستخدم ادوات رفيعة المستوى

اشكالية الروح الثقافية والعصر الثقافي والزمن الثقافي القاثم على فكرة أن الكل في واحسد. وازاء محاولات الغزو القادمة من الغرب في ظل الضلاص الفردي اضاع معه اي جهد ثقاني يعيد الينا كَياننا الثَّقَافي المستقلِّ.. الى جانب البعد الثقافي الراهن عن الثقافة الام والثقافة ألعربية التي يحول وجودها واكتمالها دون

اکات: وکسیف تری دور الحركة النقدية.. بصفتك مشرفاً داخبار الاسيء

- لا توجد في مصرحركة

قوياً ورفيع المستوى.. أكرَّث: حستى لو لم يقسراً لك

اخرئ مسمومة.

على لحدى للجلات الانبية وهي

نقدية رغم وجود النقاد، فهم

عن نظرة السلف التي تتسم اكتث: وما رأيك فيما يقال عن مصطلحات مثل والحداثة بم والحساسية الجنينة – ريما كانت كلمة التجديد اقبرب ألى النفس منهما، ومن

الغريب أن البعض قد اعطى

أنحدً : ومسادًا عن الانهسام

- بصراحة وبون حرج.. انا اذا وضسعت في نمني ان اصل بكتابتي الى قاعدة اعرض وارسع فهذه مسألة مستحيلة لارتفاع نسبة الاميين، فأذا وصلت الى قطاع فلن اصل الى قطاع أخسر والمهم أن أعبر عن وجهة نظر من انتمي اليهم من فقراء ويسطاء وان احمل وجهة النظر هذه في الادب والفن بان اصسقل ادواتي الفنية وبالتالي يأتي التعبير عنهم

بوجسود الفسجسوة بين الادب والجمهورة

لخدمة قضايا الواقع

اکارت: وکسیف تری اهم الاشكاليات التي تواجه الثقافة – لبينا للاسف الشــ

اختراق واقعنا وتقافتنا بثقافات

أَكْرُث: وكَيف يمكن للشراث أن يطور من للعملية الابداعية؟

وجوهر ألاشياء. الماضي في الحاضر متشابكاً بالتاريخ تُقافياً أو دينياً أو لجتماعياً فيمكن له ان يساهم في الواقع ومن خسلال منهج علمي

يؤسس للحاضس ويخدمه ويطوره. فالتراث موجود في السير والمتون والحكايا الشبضامية والعادات والتقاليد الموروثة عن الاسلاف وللتراث صوت كالهدير يعلو من زمن الهزائم وسيادة الضرافة ويطرح الحل المفساير بالعسودة والانتظار العادل المنقبذ الذي يسبود العبيل في الأرض على يديه.. وجوهر التراث له قيمته لانه يمثل ماضى الامة وحضارتها

• جمال الغيطاني

- اذا كان التراث هو صود

لانه مستمر في رأيي - حتى الأن- فالتاريخ الفرعوني يجعلني اما في العصر الملوكي فتجد ان شوارعه وكنائسه ومساجده ما زالت موجودة فانت تقرأ في هذا التاريخ مثلأ وقرب السلطان فلانأ فلمع نجمه وابعد السلطان فلانأ

البداية حركتني رغبة خفية في ان

بالزمن، واميل منذ الطفولة للغرية

هشتی، شاهدت ب ۱۰ – عل هی مظاهری ۱۱ – د ان مًا الامر؟ سابك؟ هل

حارتنا شركات؟ا قيال سياخسراً: الم اقل انك لا تعرف شيئاً، انظر واشار بيده مجنداً الاترى تك

– الى الشركة.. الست عناطلاً

وظائف كثيرة شاغرة.

- والراتب؟ - جيد. – كم.. سبعون.. ثمانون؟

- كلاً .. رواتبهم افضل بكثير.

ارتديت حذائي مسرعاً ونزلت الدرجات مهرولاً، تذكرت فجأة وانا

تنتظرني؟ - لقد تأخرنا .. يجب ان نسرع. -- لكن.. محمود.. اليس من غير -- د . الأمــور بهــنه

حسناً.. والناس؟ - الناس. ؟! ان نَمابهم **بهـ**ذه

بين ليلة وضحاهاً. - محمود.. ارجوك.. اجب على

- متى متى بنيت الشركة؟ - لقد بنيت منذ زمن ولانك لم تكن تغادر المنزل خلال المنخفضات الجوية الأخيرة التنالية، لم ترها - ولكن .. الم يكن بيت دابو فريد، مكان الشركة

كِلِينَ سِوَالَّهُ مِنطَقِياً .. ولكن الشركة الجنيدة ليعملوا قال باستغراب: أنا لم أقل أنك

- كلاً. إلست مريضاً، لكتك لا – اعرف. ماذا؟ قبلاً.. قل لَي.. متى بنيت؟ - وما أهمية ذلك؟.. هيا.. انزل – انظر..

اسير في الشارع انتي لم اعهد في ومحمود، كذباً. كان قد وصل الى التقاطع القريب، ركضت خلفه حتى لحقت به.

للنطقي أن تتخير الأمور بهذه البسساطة واريدك أن تعلم أنني لمقت بك رغماً عن كوني عاجزاً

الكثرة الى الشركة بحد ذاته يكاد

سؤالي؟ – اي سؤال؟

– لكني.. لكني.. لم اشاهدها

عن العمل؟

- أننّ.. لم لا تأت معنا.. ثمة

- لكني لا المندر ان اصدق ما تقوله الا اذا حدثت في البلد معجزة دون ان اعرف؟

– استمع يا «نبيل» .. لقت عطلتني كفاية .. انا ذاهب. استدار ومضى باتجاه الشركة، قررت فجأة أن الحق به ولو عملاً بالمثل القائل والحق الكذاب الى باب الدار ۽ صحت فيه: محمورون

– مل جننت.. الم اقل لك ان

عن تصييقٍ كل ما تقوهت به؟

يققبنّي عقلّي. كان مبنى الشركة قائماً في طرف الصارة الغربي، كبيراً. ومحاطأ بسور عال جدا، وله بوابة رئيسية ضخمة مطلبة باللرن الأسود، لكم استخريت أنَّ ارأه وكأن الجن قد بنوه.. بطرفة عين..

وهي قيد البناء

لماذا تقف على الشرفة؟!

مر من امامي ثون ان پرفع بصره باتجامي، فلم لجد بدأ من المناداة اسات لي؟! قلت بضيق: لكتك.،؟ اقصد..؟ انت حتى لم تبتسم في وجهي.، توقف.. تطلع الي دونِ ان يبتسم في رجهي، على غير عادته، الامر الذي انبائي بان شيئاً ما قد حدث. 4 أد. أهذا انت؟ هل أنت مريض؟ تعرف شيئاً. - ما الامر؟.. تعال.. احمعد الي

واشار بيده اليمنى الى الجهة التي لم اكن أراها من مكاني.. ألا ترى الناس؟ قلت باستفراب: اي ناس؟

-لا ليس لدي وقت اضيبعه، ومئنت جسَّدي عَلَى الْحاجِرَ الحنيدي للشرف ونظرت الى

- أنزل؟! في خطين مستوازيين غيس - لكن الجو بارد. ا ا ا ا مدارات ثقافیه ا ا ا ا

العدد الأول من حريدة «الفينيق» مدر الاسبوع الماضي العند الأول من جريدة «الفينيق» وهي جريدة ثقافية عربية تصدر في عمان وتراس تحريرها السيدة سبعاد بباح. العبد جاء منتوعاً ويحمل عدة مواضيع ومتابعات وكتاب لادباه من عمان ويكما عده مواصيح وسيدات وسب المراض. وترنس وصنعاء وعكا والقاهرة ويغداد والرياض. في كلمة العدد كتبت السيدة دباح من للمكن أن نعد بالكثير، ولكن عندما تكونون معنا، من المؤكد أننا سننجز الاكثر، وتضييف مصاولنا قبير الإمكان أن نحقق في هذا حنيه يست .. ينك الانتام العدد ما فاتنا تحقيقه ونحن نخطو الخطوة التجريبية السابقة، والتي كانت خطوة مدفوعة بكثير من الايمان، ويكثير من الرغبة في خلق فضاءات عربية ثقافية تتحاور فتختلف وتاتلف ولكنها في النهاية تصنع نوراً نحن لحرج ما نكون اليه، وتصنع نكهة غربية معيزة افتقنناها منذ زمن... mary Heart Heart

عنون اليه، وبصنع نحهه عربية معيرة التعلنات عند رمن...
وعندما تكونون معنا، بامكاننا أن ننجز الكثير الكثيرة...
من مواضيع العدد: في للارتمر الرابع للجمعية القلصفية العربية.. حضرت الفلسفة وغاب الاعلام،
قراءات شعرية وحلقة نقلية.. مهرجان المريد الحادي عشر، حوار مع روكس بن زائد العزيزي.. شيخ
الابياء الاردنيين، المركز الثقافي الملكي.. بين الانجاز والطموح، حوار مع الشاعر المغربي عبد اللطيف
اللهبي، حوار مع الفنانة ربع بنا.
المناب المراكز المعارضة المراكز المعارضة المراكز المراكز المعارضة المعا

من كتاب العدد رسمي أبو علي، عبد الرحمن الربيعي، عبد الله رضوان، احمد العواضي، مفلح العدوان، نزيه خير، انور الزعبي، حلمي سالم، حميد يا سين، عبد الوهاب ابو زيد، ومهيب البرغوني.

«منمنمات تاريخية» لفرقة السندباد

على مسرح مدرج سمير الرفاعي في الجامعة الأردنية، عرضت الاسبوع الماضي مسرحية مممنات تاريخية، التها فرقة السندباد للسرحية، النص مو للكاتب السوري للعروف سعد الله ونوس، ويحكي عن مواجهة الناس في دمشق لغزو النتار، وكيف تمت مواجهة حصار تيمورينك لقلعة دمشق. الخرج المسرحية انهم المغوش، وشارك في التمثيل عند من طلبه الجامعة اعضاء الفرقة.

14,0731

عدد حديد من نشرة معرار، وهي نشرة نتانية شهرية تصدرها مديية نشافة أريد، ومحروها للسؤول هو السيد حسن عبابنة. العدد احتوى على عدة مدافي من التحد العدد التحديد ا

Carrier out par Touris

ساف اربد، ومحروف مسويه ... مواضيع في النقد والشعر والمتلقي، وكتب د. لحمد الزعبي عن في القد كتب تركي المغيض عن «الشعر والمتلقي» وكتب د. لحمد الزعبي عن «رواية الحوات والقصد للطاهر وطار ورحلة الالف ميل»، وكتب زياد ابو لبن فراءة في نص دقطار الى المرج، لمحمد مستجاب، بالاضافة الى كتابات ونصوص لكل من مريم فريحات، ماجد للجالي، تضال القاسم، عمار الجنيدي، امل الزعبي، محمد الردايدة، لحمد الحولي، ووليد سيلاوي.

قصة: خالدابو الخير ____ فكرت: ما الذي يعنيه ثلك؟ ما الجهة التي اشار لها محمود، ويا الذي يعينه ان تفتّح مذه البوابة لـ - النَّازَّ.. الا تذكره؟ أشاهدت جمعا كبيرا «محمود» صديقي الشاعر الذِي لا – اه.. رحمة الله عليه.

عن أن قيه ما لا يرحي بنلك.. مما

بشكل مركزي لم اقتنع باجابته، مما عزز من خوفي وقلقي اللنين ازدادا عندما لاحظت ان للصعد كان ينزل بنا، رغم أننا صعدنا فيه من الطابق الاراضي، كدت اسساله، لكني فضلت أن لا أفعل. خوفاً من أن

– تغضل. قلت وقد بان الخوف على: الى ~ لقابلة للبير. - اي مبير؟

- لجل.. الم يخبرك ممحموده؟! - محمود ... كلا لم يخبرني؟

فعدت الى باب للصعد، وأخذت اقرع علية بقوة.. لكنه.. لم يشتع سمعت صوت وقع خطى حّافتاً، خفت اكثر وبق قلبي بسرعة وانا اشاهد شبحين يتقدمان منيء

من ائتما..؟ ً أغلقت لحداهما فمي بينها.. ففهمت ان علي ان اصمت عرتني

رحيدا. - نعم.. ولكن .. الى اين نحن

ينعن للشك. أشحت وجهي عنه، لاحظت . فجأة ايضاً.. أن الصعد يخلو من لرحة مقاتيح للطوابق، سالته عن ئلُّك، قاجابنيُّ بيرود: المصعد يعمل

يهزا بي.. طبعاً.. فهذه هي زيارتي الاولى للشركة. لكن المسعد واصل نزوله بنا .. وكان يهوي في شاوية لا قعر لها..

– فّي الدَّاخَلِ. ۗ يأخَـذ حـمامـاً بخارياً في غرقة الساونا . – ساونا؟

الحقيقة أن وجيد عامل المسعد

داهیان؛ ، - الست تريد ان تعمل؟ - اه.. طبعاً. قىال بلۇم: امىجىر قليىلاً..

كدت إصرحُ.. عندما توقف فجأة.

این۹

أنوثتهماً .. فتحت فعي لاسالهما:

الضناتان من ملابسي وقادناني

باتجاه مصدر الضوء، تركتاني واختنتا تعاماً. حلبيسيديدل.، تعال. الدال. الدال. المرت فرخناً إسماعي صود محمومود أين أنت

مصورون بن الله فنا تقدم يا «نبيل» محمدانرا أن تقع في أحمد البانيسوهات تذكس أنك في والسياونا و تقدم هيا .. يا نبيلً احديق بالارض التي لم تكن تبين تماماً بسبب كثافة ضباب البخار، وأبتسم كاشفأ عن اسنانه خوفا من ان اسقطہ دبانيو، كبير تجلس على حوافة

– منير الشركة.

انكشفا عن فتاتين جميلتين وعاريتين تمامأ الامما يستربيت

وستعرف. التَّاكَلَة، تطلعت اليه ورزته بعيني فاكتشفت أنه لم يكن مسناً كما هي، لي عندسا أنحنى لنا.. لكنه كان اقرب لان يكون شابأ.. رغما

ونتح الباب. هب علينا هواه رطب جسداً وحار، حيدقت خارج للصعد، لم اتبين شيئاً عدا ضباب بخار الماء.

– واین مو مدیرکم.

- حسناً.. لا بد وأنه قد نسي.. ارجوك أن تتفضل لان لدي عمالاً ينبغي أن اتمه. انغلق باب المصعد وراثي غلم خرفي بعدما تقدمت عدة خطوات

المصعد الذي سنالني فجأة: عل هي زيارتك الأولى لمبنى الشركة؟ يسر لي بعض العزاء، قان يكون

اعد اتبين شيئاً سوى بصيص يسيىر من ضوء شاحب، تضخم

يكاد يحس بمرورة أحد، بمجرد أن خسوف مضاجىء وانا ارى مبلغ

الاحترام الذي قويل به امحمود، من موظفي الشركة، واكن .. من قال انها شركة.. ريما لم تكز كنك؟.. ريما كانت محسلاً ماسونياً.. ايعقل ان يكون «محمود» ماسوني؟ .. ريما .. ولكن لعلها جهة امنية.. يعمل بها محمودا.. لكم كرمته لحظتها عندما تنكرت اصدقاطا الذين اعتقلوا بسببة.. ولكن لعل الامر آيس كثلك؟ كلاً.. فـ محموده ليس بهذا المنوء ولكن ما الامر؟ ما هَذَا التَّغيير الذي يحدث؟ حتماً أن هناك تفسيراً لهذا.. لا بد

من ذلك والا .. ساجن؟ قطعنا معرأ واسعأ اقضى بنا الى باب ضحم، فتح لنا وبلفنا منه الى قساعة وأسعة لم يسبق لي مشاهدة مثيل لها، زينت جدرانها برسوم ونقوش لا تتثمى لحضارة بعينها، لكنها خليط عجيب من فنون الحضارات المختلفة، كانت ثمة لوحة تمثل الخنازير وهي تفتك بالاله وادونیس، و لخسسری لادم وحواء في جنة معدن، ونقش لاحد

الشـمس، وفي الركن. آنتـصب نزول الأله اتموزه الى العسالم السَّفَاي. لاحظت أن القاعة خالية تماماً أحدث إلى من اية ابواب أو ممرأت تفضي الى مكاتب، عدا بأبين لمسعلين كهربائيين متجاورين. اوقفني ومحمود ع أمام احدهما .. قال:

كهنة والماياء وهو يقدم قريانا لالهة

ستنهب أنت في هذا المسعد، وسانهب انا في الأخر، وإذا سائك عَامل للصعد عن الجهة التي تقسسيها .. قل له أنا صبيقً ومحموده! فقط؟! ~ فقط؟ – فقط. وسنلتقي فيما بعد. احسست بالضوف من مجرد تفكيري بالافتراق عن محمود، في

هذا الكان الذي لا أعرفه .. هنفت

فيه بلهفة: محمود .. لا تتركني؟ أجابني بحنو: ما بك .. هل انت خاتف وكابرت: كلا .. ولكن.. – انن.. افعل ما قلته لك. ادركت لجظتها أن محموده مختلفٌ كثيراً عماً سبق ان عهدته، كان يبدو واثقاً من نفسه ثقة لم اعهدها فيه، فكرت أن أساله عماً به، عن هذا التغيير للقاجيء ٩٠٠ لكن المصعد فتح فجأة واطل منه رجل مسن.. انحنى لنا ايضاً.

– فيما بعد.. ساخبرك فيما انغلق باب المصعد، استغرقت بالتفكير في ترك «محمود» لي بهذه الطريقة فنسيت وجبود عنامل

ويفعني بلطف داخل المصعد.

قَال دمحموده هيا.. انخل..

- ولكن الى اين

قلت باستغراب: توفي.

الصباح – ربيته؟ - باعه للشركة قبل أن يعوت. - ومتى هنم؟!

أطرق مفكراً.. قال: ساتدبر الامر.. هيا بنا. -- ال*ى* اين؟ - سنغسادر الطابور وتذهب - لكن كيف؟.. انهم يعخلون - لا عليك.. اسمع .. اذا سائك

بايديهم اليمنى .. اما في الطابور الآخر فكان يحملونها باليسرى. وقفنا أمام البوابة السوداء، قرع ومجموده الجرس، لاحظت فجأة امراً غريباً، فلم تكن ثمة لافتة تعل على الشركة، كُنت استال دمحموده عن ذلك، لكنني غيفت أن يغيضب

هل جننت؟.. اتظن انهم سيغتصرن لك الباب لمصرد انك نطقت باسمك الاول. اتسعت ابتسامته رهن يقول: انتظر .. وستري. فتح رجل مرم اخر البواية لنا،

انحنى قائلاً: تفضّلًا .

ومحموده كأن مبتسماً ابتسامة

تخفآف: كلا., انهم . العمل وذاهبون

احتد امحموده لحظتها ولجايني مغضباً: اف.. وكيف لي أن أعرفه.. لماذا لا تكف عن اطلاق استثناك السخيفة هذه، ومن ثم.. قل لي.. هل نحن داهبان الشركة لكي

ان نسرع، انظر.. لقد بدأ الناس بالاصطفاف في طوابير. أسرعنا الخطى والتحقنا باحد الطوابير، فجاة.. لاحظت امراً لم الحظه قبلأ - محمود. - مأذاة - انظر.. الاترى ان الجميع

شركة؟.. أية شركة ليس في - لجل.. مات ليملاً ودفن في

نعمل ام لنسالهم عن بيت دابق ً – ولماذا غضيت؟ – يكفي جدالاً الآن.. هيـا يجب

يحملون ملفات من للؤكد انها تتضمن سيرتهم الذائية، ونحن لا

مياشرة ألى الشركة. الناس بالدور. لحد عن اوراقك، قل لهم ساحضر لوراقي في آلغد. سرنا باتجاه الشركة، لاحت منى النَّمَانَةُ الى الخُلُّف.. كَانَ الناس قد اصطفوا في طابورين قفط وكان جميع الواقفين في الطابور الايمن يصملون ملف أتهم

ولآنني الركت ببساطة، أنه لا بد يمتك الاجابة. فتحت نافذة صغيرة في البوابة، واطل منها رجل مرم، قال: ماذا اجابه دمحمود، بثقة: قل لهم

- لكُتنَي التقيته بالامس عند عصالح، البقال.

محمود، بالخارج ويرت أن ينخل. اغلق الرجل الناقذة. يُطلعت الى

🗷 جهاد هنيب

تخلو من عسجسرفسة علاقات. * اجاب الاول:.....ا كيفُ الحديث عن (العسلاقسات؟) عند ألوصبول الى منطقة

معدومة الهواء، اي عندما نشيعر بالتاذي من اننا نعيش فعماً تضحل رغباتنا وتجف ويتنصباعد البنضار لم نولد من عشيرة

كبيرة في حزب السلطة او في حرب الإقتصاد وليس لنا من كبير صَلَّة او صفيرب رعضو ، نافذ او غير نافد في البسركان أو حتى في الحسبة، وريما كنا زوائد الهامش التي استطالت في الهباء وريما ايضاً لم نكن على الإطلاق واننا محض وهم

رحم الله غــــ هلسا- الذي تمر نكرى رحيله السايسة هذه الإيام - وكان قد تحدث في احدى مقالاته بمثال بسيط جداً عن معنى ألحضول في النسق العسام والانصسيساع لشرطه حيث تحدث في مُستُسالَه ذاك عن النظومة التي تنخل من خسلالها ادوات الكهرباء الى قرية نائية لمتصلها بعد والتى تبدا بوصول الادوات الكهربائية أولأ، ويظل اهل القرية يتعاملون مع هذه الإدوات ضعمن النذاتسي، ولسكس فسَّى اللحظآة النتي تدخل فيها الكهرباء الى تلك القرية وتمتد خيوطها السحرية الى البيوت ويدخل جــمــيع أهل القرية شيئاً فشيئاً في نسق عيام يفسرضية ويحرك ميكانيزماته من اتيح له التستحكم في وصل التيار الكهربائي

المفروض. لُستَ راغــبـــأ في التنظيس لكنني ارغب اكثر في البوح أو لنقل والتنفيس، فيهدا النسق العيام سيوف مفسرض بالضسرورة فكرته العامة وفهمه وتفسيره لها وذوقه الخاص، وسوف يعمه (العلاقات؟) التي سوف ترتب وضع كل ُحـسب قربه من الأقوى.

أو قطعه، يفقد اهلَّ

القبرية بمرور الزمن و

(تحديث الإجبال!) اي

أعستسبسار ذاتي في التسعسامل مع النسق

ومساهو مسقسزز ان أخسرين سيبولدون ليعتقدوا أن ذلك هو المسار الطبيعي للحياة، وسوف يفرض باستمرار على وعيهم ومخيلاتهم كقانون جــيــرى من الصبعب الْتَفْكِيرُ خَارَجَ نَطَاقَةَ اوْ التبواصل مبعبه ضبمن اليات لا تخضع تمامأ لحتمية قانون ذاك المسار او مسحساولة التحاطي منعنه من

عندمنا تسود بطركينأ فانها تتحلى في نوباتها الصبغيبرة كمسخ بحيث لا تثير الا مسزيج السخسرية والشفقة او الإستعداد الهائل للتقيو او الصراخ باعلى صوت: اوقىفوا هذا البياص.. مينتستنق با ناس واحتاج ان التَّفُوط 🗷

وهذه (العسلاقسات؟)

خارجه.

جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وامين سرها لـ أكرَث:

حماس تشارك في الانتخابات الفلسطينية بحزب ة الفلسطينية اصبحت وشيكة وتفرضه

aragaar aarah shear - aa

اكرَ - القاهرة - صلاح عزازي

🚳 تحولت القاهرة الى منطقة لجذب الانظار الآن ليس فقط بعد العملية الارهابية التي استهدفت سفارتها في باكستان ولكن ايضاً لأن القاهرة استضافت خلال اسبوع واحد لقاء عرفات ومبارك ثم اجتماعات اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير التي التقت الرئيس المصري أيضاً. وبعد أيأم تستقبل القاهرة اجتماعات ممثلي السلطة الفلسطينية وحركة حماس.

لهذه الاسباب ياتي اللقاء الذي اجرته الحدث، مع جمال الصوراني امين سر اللجنة التنفيذية للمنظمة والذي اكد: ان المصالحة الوطنيـة الفلسطينية اصبحت وشيكة وتفرضـها الظروف الراهنة حماية للاراضي الفلسطينية من اي تهديدات او مخاطر وقال: ان حماس ستشارك في الانتخابات التشريعية الفلسطينية في يناير المقبل وتتفاوض في القاهرة حول التفاصيل.

> واضاف جمال الصوراني ان التسوية الفسطينية سوف تستكمل قريبأ وحسب الجداول المعلنة لكن على امسريكا ان تتحرك وتضغط على اسرائيل حيث باتت تفقد مصداقيتها اذا هي نقلت سفارتها الي القبس المعتلة. وفيما يلي نص الحوار: أكرَث عم اقتراب موعد الانتخابات الفاسطينية هل تتوقعون ان تضوض منظمة

حماس الانتخابات؟ - خسلال المفسان ضسات والاتصسالات التي جسرت بين السلطة الوطنية الفلسطينية، وحماس اكدلنا ممثلو حركة حماس انهم سوف يشاركون في الانتخابات الفلسطينية للقبلة ومن المنتظر ان يشكلوا حرياً سيساسيا لخسوض هذه

الانتخابات. وفي رأينا أن موافقة حماس تمثل مكسباً كبيراً لصالح الشعب الفلسطيني، وعلاقيّة

ايجابية على اتجاهها للمشاركة السياسية الفلسطينية كحزب سياسي في منافسة نزيهة للحصول على مقاعد المجلس التـشــريعي الفلسطيني في الانتخابات المزمع اجراؤها في كل القوى المؤيدة. أو المعارضة شهر يناير من العّام للقبل.

لعملية التسوية. الكائث: وصل تعشل هذه انحدَث: وسـ للوافقة نقطة تحول نصو مشاركة بقية قوى للعارضة الفلسطينية في الانتخابات؟

- لا شك أنها تطور ايجابي ونقطة تحول تدفع وتجذب كال القوى الوطنية الفلسطينية ان تشارك، والسلطة الوطنية الفلسطينية من ناحيتها ترهب بكل التيسارات والاتجساهات وتسمى قبل الانتخابات او بعدها أن تجري الحوارات مع جميع الفصنائل الفلسطينية بمآ في نلَّك حركة الجهاد، والجبهة الشعبية، والجبهة النيمقراطية، واعتقد ان باب الحوار بين كل تتناول هذه اللقامات، المسائل

على مصراعيه اكثر من اي وقت ولعلنى لا انيع ســـرأ الآن حينما اقول ان الجهود الحثيثة مستمرة الآن ليجتمع شمل جميع الفصائل في حوار يضم

للفاوضات -القريبة جداً-حسيما علمنا بين حماس والسلطة الرطنية الفلسطينية في

- لقد تم الاتفاق على بدء هذه الاتصالات بين السلطة الوطنية وحركة حماس في القاهرة منذ عدة اسابيع، وتم بالفعل تحديد اسماء المسآركين من حساس، ومنهم جسميل حمامي وعبد الخالق النتشة، وحسس پوسف ، وسید ابو مسامح، ومحمد شمعة ومحمود الزهار واخرون، ومن المنتظر أن

الامنية في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني ومشاركة حماس في الانتخابات ومستقبل

چمال الصوراني

الذي نامله. وَفي تقديري أن هذا القرار يعكس بالتأكيد حجم وتفوذ المارسة الديموقسراطية في

الضنة الغربية، وغزة، وغيرها من المسائل التي تمس علاقة

انحراف صريح اكتث: بعد عدة أسابيع من قرار الكونجرس الامريكي بنقل السفارة الامريكية من تل ابيب آئي القدس كيف تنظرون للى تداعسيسات هذا القسرار وتحليلكم للضمونة - ان هذا القرار اسوا

اللويي الصهيوني واليهودي داخل الكونجرس الإمريكي، ولأ سيما أن عدداً كبيراً من أعضاء الكونجرس من اليهود المتعصبين الاسرائيل، ومن هذه الزاوية فأن الادارة الامريكية مسؤولة أمامنا ا تماماً عن التزاماتها كدولة يفترض نيها انها دولة راعية لعملية السلام، وعلى الأدارة

الامريكية ان تبذل كل مساعيها

ا حتى لا يتم تطبيق او تنفيذ هذا

القرارات والمواقف والسياسات السلبي في جـــملة المواقف التي تتخذما الولايات التحدة الامريكية، وأذا كان الرئيس الأسريكية نحو القضية الامريكي اعلن رفضه لقرار الفلسطينية منذ أكثر من ٤٠ الكونجرس وتأجيله، فأن هذا لا عماماً، وهو انصراف حماد، يكفي في تقسيري لتستكيب ومنفاجيء عن ذات المواقف و المقرق المشروعة للشعب الالترامات ويمثل نقلة خطيرة الفلسطيني في مبينة القدس تشكك في مسوضوعية، المستلة، ومن ألطلوب ان تعلن ومصداقية الجانب الامريكي الادارة الامريكية صراحة أن أزاء القضية الفلسطينية لانه من القضية مكانها التفاوض في غير النطقي ان تلتزم امريكا شهر مايو المقبل على قاعدة انْ على الورق بعملية السلام، منينة القنس جزء من الضفة ونفأجأ بها تقدم طعنة لقضية الفريية الضأضعة بدورها اساسية من قضأيا هذا السلام للقرارات الدولية نحو القضية الفاسطينية.

اكتث: وكيف تنظرون الآن الى مستقبل التسوية على المسار الفلسطيني بعد اغتيال

اسمق رايين؟ - نحن تتعامل مع التزامات، واتفساقسات ونصسوص على اسرائيل ان تلتزم بها، وأن تقوم بتنفيذها حسب الجداول الرمنية المعدة أو القررة في السابق، ويالتالي فنحن نؤكد حقناً في بدء المقاوضات في مرحلتها الخيرة في شهر مايو من العبام القبائم أحسم كل

السائل والاشكاليات الزجلة. على الجانب الأخسر فان شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسترائيلي اكت للرئيس الفلسطيني يأسسر عسرقات، والرئيس الصري حسني مبارك ان جدول انسحاب القوات الاسسرائيليسة من الاراضى

موعده، ونحن نتمني أن تكون هزه التأكيدات صحيحة لاستكمال المرحلة الثالثة والاخيرة من عملية السلام. والمدن الفلسطينية التي تخضع السلطة الوطنية الفلسطينية، وهده متغيرات تفرض على كل القوى والفصائل الفلسطينية أن تتمسك بالوحدة الوطنية سعيا منها جميعاً الى تحقيق حلم الدولة الفاسطينية السنقلة. أَكَدُت: وهل هناك مسائل ما

زالت مطقة في جنول الاعمال الاخير للجنة التنفينية للمنظمة – بالطيع هناك بعض السائل والقضايآ الضلافية التي لم

يستقر الراي عليها بعد، وإذا كان الخلاف ظاهرة صحية كما نراها، نسان القصيد من وراء كلي هذا الجدل هو تمهيد الاجتها تمامأ لقيام دولة فلسطينية على ارض الواقع بكل ما تعنيه كلمة الدولة من معان.

والقضايا العلقة هي الخلاف الدائر حول حق اعضاء الجلس الوطني الفلسطيني في الترشيح كاعضاء في المجلس التشريعي الفلسطيني، ولا سيما أن أعضاء المجلس التشريعي الفلسطيني الـ ۸۲ سيمسيحون بعجرد انتخابهم اعضاء في الجلس الوطني الفلسطيني حيث من القرر أن يشغلوا ٨٢ مقعداً من المتاعد الـ ١٨٦ الخصصة لفلسطيتيي الداخل في المجلس التشريعي الفلسطيني.

الدعوات وزعت والمؤتمر في «٧» كانون ثاني وقادتها يتوافدون الى عمان

🕙 ترى اي منعطف ستدخله الازمة العراقية بعد تخطيها عـام ١٩٥٠ الذي يلفظ آخر انفـاسه، ودخولها الـ : ٩٦، الذي بدأ عده التنازلي؟!

الغصائل اصبح مفتوحا الآن

بدا هذا السؤال مبررا مع اتجاه معظم المؤشرات المحيطة نحو معادلات سياسية جديدة ستظهر على ساحة المعارضة.

فالمعلومات التي حصلت عليها الحدث، تؤكد على ان زعماء المعارضة العراقية وممثليها سيبدأون بـالوصول الى عمان خلال الاسابيع الثـلاثة القادمة. تلبية للدعـوة التي تلقوها من الحكومة الاردنية لحضور مؤتمر ١٧٠ كانون الثاني المقرر عقده في عمان.

حول اربعة تيارات سياسية: والقرمى التقنميء واليساري النيمقراطيء، والوطن السسقال، وه الاسلاميء وتندرج الاحسزاب

الكردستاني اكبس اصراب العارضة، وقد تم تشكيله في الكربستان العراقي عام١٩٦٤ من مجموعات عسكرية وسياسية كمردية تنين بالولاء السياسي والعسكري لشيخ عشائر البرزانى انذاك وللآلا متصطفى البرزاني وقد تمكن هذا الحزب من بناء قوة

ستوات. وتميسز هذا الحسزب بتكوينه ەاللیشاتی، المررب علی درب العصابات، وتضم الميشيات الاف الفصبائل التي تسمى بـ والهوره أي الاقواج، ويطلق على أفرادها مصطلع والبشمركة، الذي يعنى الفدائيين.

ويعمد وفماة قمائد الحمزب البرزانى الضابط السابق في الجيش العراقي، الذي عمل على تطوير المليسيات، واحسراج الحكومة العراقية الى ان قتل ويقسود الحسرب في الوقت

برصاص الجيش العراقي. الراهن ممسعود البرزانيء الابن الثاني لمنطفى، وهو شخصية علمانية، درس القانون والعلوم العسكرية في تركيا وايران ويشمل نفوذ الحرب مناطق زلخو ودهوك والعمادية وجزءأ كبيراً من اربيل وكويسنجق ومىلاح الدين.

ويستطيع الحزب الديمقراطي

الاتحاد الوطني الكردستاني

والعلمانيين الشيعة. وقد اتاح له ذلك الانفتاح على

النيمقراطي.

وجاء تأسيسه عام ١٩٧٢ على

وطور الجلس بدعم من ايران

والارياف التي ينافسه فيها ألحزب منازعة الديمقراطي الكردستاني والعريق، اذ حصل على نسبة

ميليشات عسكرية يطلق عليها اسم فيلق بدر، ويتجاوز تعدادها

تعد من مناطق خط التماس مع الجيش العراقي، ويامكان الحزب حشد ٥٠ الفّ مقاتل الا أنه لا يمتلك الوية مسدرعسة ورسسائل اتصال كما هو الحال بالنسبة للسمقراطية الكريستاني.

٣٠٠ الف مقاتل يشرف عليها

«۱۰۰» الف مقاتل كردي تحت امرة البرزاني والطالباني ومدفعية والوية مدرعة

اوساط رجال الدين واثمة الجوامع في كربستان، ولبيها د١٠٠ الاف مقّاتل اغلب قواعدهم في منطقة الحسود بين العسراق وايران، ويعرف عن هذه الحركة قريها من المجلس الاعلى الثورة الاسلامية

والاتحاد الوطني في الوقت ذاته. لجنة تنسيق العمل القومي الديمقراطي وتتعامل اوساط المعارضة

العراقية معها باعتبارها تجمعأ لعسدد من القسوى القسومسيسة الديمقراطية المعومة من سوريا، وعلى راسها حزب البعث دقيانة العراقء بزعامة العكتور فاضل العزاوي، واتصاد الديمقراطيين العراقيين والحزب الاشتراكي العراقي. منظمة العمل الاسلامي وحزب الدعوة ولاية الفقيه،

لايران كالعمارة والجويزة.

حركة الاصلاح الوطني في العراق

سامي عزارة ال معجون ولها نفوذ وسط العراق.

تجمح الوفاق

ويترأس صلاح عمر العلى لجنته

ويعني هذا التجمع بوضع تمسور أعراق ما بعد صدام ويحظى باحتسرام واسع في أرساط المثقفين العراقيين، وله علاقات جيدة بكل من ممشق

وانشقت عن التجمع عام ٩٣ عبداً من السياسيين والضباط العراقيين ويتزعمها صلاح

المجلس العراقي الحر

ولنقس اسباب انسلاخ منظمة العمل الاسلامي، انشق حزب الدعوة العراقي وولاية الفقيمه

التي تعنى الزعآمة الدينية الطلقة للمرجع الشيعي الاعلى في العالم بغض النظر عن جنسيته، وهو ايراني في اغلب الاحيان لصغر سن كبار رجالات النين الشيعة

وهي حركة وطنية اصلاحية قامت على ولاءات بعض شيوخ العشائر، والضياط ويتراسها

وقام بتأسيسه عدد من النبلوماسيين والوزراء والسفراء السابقين خلال عقد الثمانينات،

والرياض.

حركة الرفاق، وتضم في صفوفها

الشيخلي. **الملكية الدستورية** المستورية اسسها في لننن عند من قدامي السياسيين خالل التسعينات، وتدعو الى اعادة الملكية للعراق وتنصيب الشريف علي بن الحسين ملكاً للمراق، ولهاً نفوذ محدود داخل العراق.

قام بتآسيسه سعد صالح جبر وعند من قندامي للسيباسيين والضياط وتحظى هذه الحركة بدعم سعودي وبريطاني، لكنها لا تتمتع بنفوذ كبير داخل العراق. وفى الخارطة السياسية ألتي

تضم قوى المعارضة العراقية العديد من التنظيمات الصغيرة الاضرى مثل حركة الضياط الوطنيين، وتجمع الضباط النيمة حراطيين، وحسزب الوطن الديمقسراطي، والحسرب للوطني النيمقسراطي، وحسركمة السسلام النيمقسراطي، وحسركة انصسار

تمتلك اغلب هذه الاحسزاب والقرى قواعد ناشطة في العراق كما تمتك معسكرات في الشمال.

المؤتمر الوطني الموحد وضم اثر تاسيسه عام ١٢٪ معظم القوى المؤثرة في خارطة العارضة العراقية، كالصريين الكبيرين في الكريستان والجلس الاعلى للثورة الاسلامية، والمرب الشيوعي، وحركة الاصلاحي الوطني، وحركة الوضاق والمجلس

العراقي الحر. ويحظى دالمؤتمره بدع بريطاني امريكي، ويمتلك قبواعد ومعسكرات في الشمال العراقي ومكاتب في مسعظم العسواصية الإوروبية ويتولى رئاسته مجاسي مكرن من حسن النقيب، واية الله ﴿ محمد بصر العلرج ومسحود البرزاني ويتراس الدكتور احماي الطبي مجاسه التنفيدي.

شرط امريكي

الاتباء التي وربت لـ والحيثة تؤكد على تلقي اطراف للعارضية العراقية اشارات امريكية بالاستعداد لتقييم الدعم اللارم في حال التوصل لاتفاقات في القصائل الرئيسية للمعارضا العراقية.

فأكرت مصادر والمديث الما تمشق ابنت عدم معارضية لمشاركة القوسيين اليسطون للقريع، منها في اعسال مناتدي القرارات التي سنتمخض عنها

جاح منظمة العمل الاسلامي العراقي ثاني حرزب عراقي تتيجة لاحد الانسلاخات عن دعبرييء متعارض بعد المجلس المجلس الاعلى للثورة الاسلامية الاعلى للثورة الاسلامية، ويمتلك في العراق ويتزعمها الايراني قواعد تنظيمية في مدن جنوب محمد مدرسي. ويعود انشقاقها لطغيان العراق، ويغداد، ويتمركزني كريستان. القيادات العربية على المجلس، ولا تمتلك منظمته الكربية والحزب يتجاوز نفونها المناطق المتاخمة الشيوعي الكربستاني، ٧ الاف مقاتل، و پسعی مجید حمید وقسائده المستكرىء لتطويرها

وتسليحها لتصبح ألقوة الثالثة في كربستان.

الحركة الاسلامية الكردستانية تاسست عام ۸۰ بدعم ایراتی،

ويتزعمها الشيخ على عبد العزين، واستطاعت الحصول على ٧٪ في

وانسلخت عن الجلس منظمتان شيعيتان خلال الاعوام القليلة الماضية: «العصمل الاسسلاميء وحسزب النعسوة العراقي دولاية الفقيه.

> الحزب الشيوعي العراقي ويعتبس اقلم الاحراب العراقية، كان يمتلك قاعدة جماهيرية واسعة في العراق، وله دور فــاعل في الثــورات والانقلابات وكانت له بصمته على التغيرات التي كانت تحدث في البلاد بين وقت وأخر. وقد حاول الحزب جمع شناته

بعد الضرية التي تعرض لها عام

١٩٧٢، الا انه لم يحقق نجاحاً ويعد الحزب الشيوعي

ويبسط الحسزب نضونه على

انقاض حزب الدعوة الاسلامية، ويعد من اكبر احزاب المعارضة العراقية دالعربية، وهو حزب المنَّفِ الشَّيعي في العراق. وقام التنظيم بيناء قواعد عسكرية جنوبي العراق، تستند الى مسرتكزات على الجسانب الايراني من الحدود، ويترعمه محمد باقر الحكيم، وهو شيخ نجفي وعدد من رجال الدين

كبيراً.

والطبقات الثقفة في كريستان، كـما تمكن من بناء قاعدة جماهيرية واسمعة في الدن الشيوعي العراقي. واستطاع الاتصاد الوطني

٤٩.٩٠ ٪ في الاقستسراع الذي اجرته الامم آلمتحدة في الشمال عام ١٩٩٢ مُقابِل ١٠ . • هُ/ للحزب السليسمانيسة وجسزه من اربيل، ومناطق جمجال ودرينديخان التي

المجلس الاعلى للثورة

الأسلامية

🕏 حسين کامل الضباط الشيعة، على راسبهم

اللواء حسن ابو حاجم والعقيد محسن عبد الزهرة وتمتلك قوات المجلس مدرعات ومدفعية ثقيلة،

وهو حزب علمائي ليبرالي

الكردستاني حشد اكثر من . · · · ، ه مُـقّاتل ويمتلك الوية

تدين بالولاء لهذا الحزب.

مدرعة واليه ومنفعية، ويتمتع بقسدرة على الاتمسسالات في

اسسه جلال الطالباني في واخر السبعينات، الا انه بقي حزيا علمانيا رغم الثقل العسكري والمعنوى لعشبائر الطالباني التي

الكردستاني

برنامجها في العدد الماضي-

يحظى بقبول دولي اكبر. وفي حال تخطى عده النقطة سيبدأ الطرفان بوضع ترتيبات التحرك لاحداث تغيير في بغداد، وما يمكن أن تقدمه هذه القوى، وجماعات اخرى بقيت خارج التحصالفين، مما جمعل قصراءة الخارطة السياسية للمعارضة العراقية خطوة بالغة الاهمية لمعرفة ما يمكن ان يتمخض عنه الوتس. المعلومات التي تمكنت والحدث من جمعها تشير الى ان تشكل معظم قوى المعارضة العراقية جرى بعد حرب الخليج او اثنامها، وتتمحور قوى المعارضة الحالية

و المؤتمر الوطني الموحسد الذي

الكربية ضمنها. الحزب الديمقراطي

يعد الحسرب الديمقسراطي عسكرية هامة وفاعلة خلال عشر أكثير من الطاقات والتخصصات،

وستكون النقطة الرئيسية في جنول الاعمال ترحيد وجهات النظر بين مجموعة «الانقاذ الرطنيء التي يشرأسها الفريق حسين كامل - قامت اكنث بنشر

المحكمة الدستورية. مانعة الصواعق 🍱 شاكر الجوهري

المحكمة الدستورية عن أهم ينقص ديمقواطيتنا، وينقصها ويجب علينا أن ليساير ضرود يجب على النواب المستسرد البادرة فوراً إلى دراسة الكيفية ا بجب عليهم ان يبداوا بها عط

الكاملة لاتفاد القرارات بالغ يا الماهدات والاتفاقات النولية

يتحسيداً، الى الدورة الاستشا حلس الامة التي مروث قوانين لتمارضها مع التزلمات الأرمن الو القوانين الاربنية والنسستور، وم القوانين الاردنية وتصافدات الا الخارجية. فمثل هذه للهمة يجب تناط بمجلس النواب ونلك لعا الأول: أن نولينا للحترمين لم بم حستى الآن الدراسسات والاب

لفد تم الصديث في منا ألَّا مراراً وتكراراً، يون ان تبدأ الض والنين يتابعون مناقشات م

النقابات للزامية، طلقا أن نلك الحكومة. ثم بيدا المعديث عن حراز الزامية مثل عذه العضوية تتعارض مع مصالح الحكومة. سرعان ما تعود، ليس الى الانت مغط بل والى الكيل بمكيالين ش التنافير، وهي تعسَّمَى الَّى مُسهنُ النقابات، والدَّعمة الى تعميل أو ما يلغي الزامية المضبوبة ا والسسمي في ذات الآن، ويت سرع، الى تعميل قانون المُحْ

والنشر، بما يكرس الزامية الم

سحلين. وهو آثم

الحسلة بالرغبة الأكيية في الابقا تسبيس هذه النقابة طائلاً انها لـ عصا الطاعة بعد وتخرج منء المكسة المستسورية وا تستطيع ان توقف هذه والنطنط لحيال، والتعلمل مع القواني، كنا تلعب الشلاث ورقباعه او والحكمة البستورية في ال الراشسية التي لا تزال تتسعب القشور، ويعينة عن الجوهر. عل فكر احد من العاوم يطعن في دستورية قاتون الانت لزقت السائون المسود ال والدوائر غير المتساوية أمام العمدل العليسا التي تمك الله مستورية القوانين للواتة. لو معلت المعارضة ذلك من

القانون المؤقت للانتخابات علم

لكانت عملية تشريع فقائور

مضائي، من شباته أن يض

ثقىيىلاً.. شىنىد اللو**طان**ة علم

الموالاة، الذين يعردون كل م الحكومة، ومن بينه تكريس الصوت الولحد في الدورة ا کما هو متوقع. ونحن نفت وش. هکار فتراض. أن لا يكون مناك للمحكمة النستورية، من قبل: ومواليها من النواب... فالحكيمة طالما عرفت لنا رامة القضاء ونحن لا اعتر على ذلك، بل لننا تعلق مع ا بسأن ثقتها بالقضاء الارنغ بطل خلال الاعولم الاخيرة ال جراءات وقراوات للمكومة فأ سنا مجمعين على تراجة ا مالفترض أن لا يكون هناك أ ولا معترضون، على النشاء النستورية.. لاسيماً وإن جا هو رأس السلطات الثلاث ريالنسبة لنواب للوالة اليوم للتصويت في التجادات عنه في الفد، فان للحكمة الذ

يرسيها رجال شرطتنا فبلء فهل يملنع نولينة الاكارم ما يضمن للأجيال القاعمة قد يقعون فيه من اخطاء بمك او نقص الخبرة والمطهمات ثم انه مین تمیشس ا النستررية، يبعل التينج بالج لتقسير القرانين، فنوقف بذاك غير الستحب بين السلطان الغصل الذي يجب ان يكون إ

هي بصابه بمانعة الزالء وثا

منطقة

فلنترك الأكتثاب للخوتة

اماً نحن.. فلنبتهج لاتنا منا!

على هذه الارض! نحيهاً! وتعبدها!

ونذود عنها!ونعوت من اجلها

وفيها! فحتى المرت جميل على هذه

دبائعي الدم والضمير!»

الفاتك):

الكاملة لاتخساذ القسرارات بالغساء الخامنة ومستور القوانين للتعارضة مع النسستور واعادتها الى مجلس الامة، كي يعيد تشريعها بما لا يتعارض مع النستور، ومع التعاقدات الخارجية للاردن، بما ومع التعاددات المحارجية للزيان بنا فيها للعاهدات والاتفاقات الدولية التي نرقعها باعتبارنا عضواء نريده ان يكونِ فاعلاً وصعترماً في المجتمع واي. وبالمسونة قليسلاً الى الوراء،

وتصنيدا، الى الدورة الاستشتانية لجاس الامة ألتي مررد قوانين رفع القاطعة الاقتصادية عن اسرائيل، التعارضها مع التزامات الأرين الواردة في معاهدة السلام، نكتشف ما يجب ان يكرن مكتشفاً من زمان، يشان ضرورة رجود معكمة نستورية ترفع الشمارض... كل تعارض ما يين القوانين الارسية والنستور، وما بين القرانين الاردنية وتماقدات الاربن الخارجية. فمثل هذه المهمة يجب أن لا تناط بمجلس النواب، وذلك لعسدة الأول: أن توابنا للمترمين لم توفر

استاب اهمها: لهم حتى الآن النراسات والابصاث التي يجب أن توضع في مستقاول ايبهم وهم يتواون عملية التشريع. اقد ثم الصديث في هذا الاصر مرارأ وراراً، يون أن ينذا الخطوات

العملية التي تضعه حيز التنفيذ. وَالَّذِينَ يِتَابِعُونَ مِتَأَقَّشَاتَ مَجِلُس النوابِ يكتشفون، ويسهولة، أن هذه الناتشات تستند بالدرجة الاولي الى الموقف السياسي قبل أي شيء لَخر، بل انها تستند الى ما اضيق من ذلك بكتير.. المارضة والوالآت. وكنك الى طموحات الاستيزار.

الى همودان السنيورو. ولا زال الرأي العسام يتندر ، بالسرعة اللافتة للنظر، التي يتحول فيها موقف الناتي من النقيض الى النقيض فور أن ينتقل من مقاعد النواب الى مقاعد الوزراء. لهـذا، وحين يكون هذا هو واقع الحال، فانه يعثل صيباً أضافياً يحتم

الثاني: إن نزامة القضاء غير

رجود المكمة النستورية.

مرهونة لاية حسابات مصلحية من أي وع كان. فالقضاء منزه عن أغراض لعبة للعارضة وللوالاة والحسابات الانتخابية وكذلك عن الانتقائية في التعامل مَع قضايا التشريع. فالقضاء لا يقبل ان تقال عضوية النقابات الزامية، طَائاً أَنْ ثَلْكُ يَحْدُمُ بواز الزامية مثل هذه العضوية، حين تتعارض مع مصالح الحكومة.. التر سرعان ما تعود، ليس الى الانتقانية نقطَ بل والى الكيلَ بمكيالين شديدي التنافر، وهي تسمى الى مهنتة كل النقابات، والنَّعوة الى تعديل قوانينها بما يلغي الزامية العضوية فيها، والسسمي في ذات الآن، ويخطوات اسرع، الى تعديل قانون المطبوعات والنشرء بمأ يكرس الزامية العضوية في نقابة المسحقيين.. وهو الامر وثيق الصلة بالرغبة الاكيدة في الابقاء على تسييس مذه الثقابة طالما أنها لم تشق

المحكسة المستسورية وحسدها تستطيع ان توقف هذه • النطنطة • على الحبال، والتعامل مع القوانين، كما لو كنا تلعب الشلاث ورقائه أو نعبث بالكشتيان. والمحكمة البستورية مي الضمانة

عصا الطاعة بعد وتخرج من صفوف

لنا جميعاً من اخطأه العارضة غير الراشيدة التي لا تزال تتبعيامل مع التشور، ويعيدة عن الجرهر، هل فكر لحد من المارضة بان يطعن في مستورية قانون الانتخابات المؤقت.. وقسانون الصسوت الواحسد

والنَّوائر غير الْتَسَاوِيةِ، أَمَامٍ مُحكمة العمل العليا التي تعلك النظر في يستورية القوانين المؤقتة..؟ لو فطت المعارضة ذلك منذ صدر القاترن للزقت للانتخابات عام ١٩٩٣، لكانت عملية تشريع القانين الدائم للانتخابات قد تحصنت الأن بقرار نخساتی، من شسانه ان یضع قبیداً نقسیلاً.. شسدید الوطاة علی نواب سيده... مسديد موهده على تواب الوالاة، الذين يمرون كل مسا تريده الحكومة، ومن بينه تكريس قسانون الصوت الولحد في الدورة الحالية،

كما مو متوقع. ونحن تفشرض.. هكذا مجرد انتراض.. أن لا يكون مناك خصو المحكمة النستورية، من قبل الحكوما رمواليها من النواب... فالحكومة طالما عرفت لنا اسطوانة نزاهة القشياء، ونحن لا اعتراض لنا على نلك، بل اننا نتفق مع الحكومة بشأن ثقتها بالقضاء الاردني، الذي أبطل خلال الإعوام الأخيرة الكثير مز اجرامات وقرارات المكومة ذاتها. وما ر - برورت سعومه ومهد ومه منا مهممين على نزاهة القضاء نالفترض ان لا يكون هناك اعتراض ولا معترضون على انشاء المحكمة

النستورية. لأسيما وان جلالة لللك مو رأس السلطات الثلاث. وبالنسبة لنواب للوالاة النين قد تضطرهم المسابات الأنية.. حسابات اليوم لَلتَصويت في اتجاه قد يعدلون عنه في الغد، فإن الحكمة اليستورية مي بمثَّابة دمانعة الزلل»، وذلك قياساً على دمانعة الصدواعق، التي كان

يرتعيها رجال شرطتنا قبل سنين فوق فهل يمانع نرابنا الاكارم بتشريع ما يضمن للآجيال القائمة تعديل م قد يقعون فيه من اخطاء بحكم الموالاة أو نقض الخبرة والملومات؟

أم أنه حين تعلقس المكمنا المستررية، بيطل التيمم بالهيئة العليا لتفسير التوانين لنوتف بدلك التداخل غير الستحب بين السلطات، وتكرس الفصل الذي يجب أن يكون ع

يا ظلام السجن..

• يقلم: ناهض حتر

راسختان.. وقلبي طرب بالكون، وصديقي نامق يدندن مع ام كلثوم لان الطر كان غزيراً في الرويشد، وملا الحفائر الترابية! وفي الربيع القادم، ستكسو الخضرة وجه وخرجنا الى المطر! الصحراء، ويشرب الناس.. ويهطل المطر. وتشرب الاغنام، وتستمر الحياة. وحين وصلنا الى مكتب ليث يقول نامق: قطرة ماء واحدة شبيلات، كان العزيز عبد الرحمن لطفل بدوي عطشان، تستناهل القطارنة، يقسود العسمليسات عمراً من التعب! لتدرى يا ناهض! الاعلامية؛ شيخ ابن شيخ يا عبد قدروا الاعمال التي انجزناها في الشعب الأردني؛ ليث ضمير! ارفعوا اصواتكم ليس من إجله، الرحمن! وعبد الرحمن للذي الرويشد باكثر من مليون دينار! يتنسب الى فروة بن عمرو نعم مليون؛ اتدري كم كلفتنا.. يضعة ألاقي، يضعة ألأف لا غير!

الجذامي والى عمان في العهد البيرنطي، اصبح كاتناً سياسياً من راسة حتى آخمص قدميه! ممتلئا جيوية ومرجأ وافكارأ وحماساً، كان باحثاً اقتصابياً في الجمعية العامية وفصلوه وكان نلك لسوء حظه وحسن حظ العمل السياسي الاربني. يقول عبد الرحمن: تطور خطيريا عسل؛ الباشا تطوع

ويسأل احدهم: «الباشا مين؟» واشاكسه مرحاً: وفي الاردن هناك باشا ولحد.. الا تعرف؟، يقرع جبينه بيده ويقول: داه .. احمد عبيدات!ه.

بالتضامن الشعبي الواسع

وخذ بلدأ كالوردة في دلخلي، تنمو قصيدة بدر شكر السياب، وادندن:

في كل قطرة من المطر

او حلمة توريت على قم الوليد في عبالم الغيد الفيتي واهب

ثم يشتمون القطاع العام! يا صديقي اعطني قطاعاً عاماً قوياً يقوده محبون مخلصون للاربن..

حمراء او صفراء من اجنة

وكل دمعة من الجياع والعراة وكل قطرة تراق من دم العبيد هي ابتسام في انتظار مبسم

للنفاع عن ليث!

تركنا مكتب ليث الداني بالناس والمحبة والمعنويات العالية،

أن القطاع العام هو اللجأ الوحيد لشعينا؟! ومحور تشاطه، والشكل ا والافكار والاقتراحات الجريئة، التنظيمي لوجوده السياسي؟! في المنتَّدي العربي، قال على شاشة التلفزيون، في الدكتور فهد الفانك: لقد نفذ ليث البيت، سعد هايل السرور يقرأ برنامجه كاملاً، وصار المعارض خطاباً! احتسي الشاي واتمتع الأول؛ قلت: صبار ليث للعبارض بقرامته ويتلذذ بتفخيم كلمة (تلكم..) وتسالني زوجتي عن كاتب الخطاب، قلت: محمد داردية الاول.. لانه يعبس عن ضعير

فيما أظن! ولكن من اجل الحسرية، غداً، لن يواصل سعد هايل السرور يكون مسموحاً بهذا الحوار او القرآءة بصورة ممتعة للغاية. حتى بهذا المنتدى! انني لم اقلب على الشام، لاشاهد في المنتدى العربي، كما في الشارع، تضامن مع ليث.. الكلام المنيعيات الجيميلات واخبيار الأعتداءات «الاسرائيلية» على ينعقد، بالضرورة، حوله وحول جنوب لبنان، وعلى شعبنا في والمعساهدة، والوطن البسديل، الاراضى المنتلة ويقينة اخبار والصراع العربي - «الاسرائيلي»، والتطبيع.. واضطر الى معارضة العسرب التي يمتنع التلفسزيون

الاربني (؟) عن أيرابها؟! استاننا ابوجهاد (الدكتور فهد تواميل سيعد هايل السيرور القراءة وفجأة وبينما يتوالى نشيد - مواقفك متناقضة يا دكتور! المدائح للوضع الراهن، نضحك كسيف ترفض (الوطن البسيل) انا وزوجتي وأسالها: وتدافع عن العاهدة الاربنية

وفي الآن نفسه، عن الخصخصة والغاء القطاع العام.، وانت تعرف

هذه الانجازات والفضائل؟ وتسأل هي: آذا كان كل شيء جميلاً وجيداً وعظيماً كما يقول سنعند السنزور، فلمناذا الشبعب

خلال التصعيد المفتعل اعلاميأ

ضد ما يزعم انه تجاوز لدور

النقابات، هو شكل من اشكال

العمل السياسي الذي يقصد تكوين او تهيئة الراي العام

الاربني لقبول ضريات حكومية

ضدهاً، لا نعتقد ان شعبنا الاردني

الذي يتمتع بيقظة سياسية مستعد

لقبولها، بل سينظر الى اي خطوة

حكرمية ضد النقابات باعتبارها

شكلاً من اشكال الاعتداء على

النيمقراطية سيبفقد السلطة

مصداقيتها قطعأء حينما تتحدث

عن «النمسوذج الديمةسراطي

الاردنى، الذي آن يكون مـــــــرآ

لبقية أشقائنا في الوطن الكبير

واصدقائنا في العالم، أذا لجأت

الحكومة لتستيد حساباتها مع

النقابات وغيرها من المرافق

الوطنية الاخرى- كالاحزاب- عبر

الاقصاء والتفتيت، ومسخ الادوار

فأننا لانجد نقاط ضلاف

اساسية يمكن الاشارة اليها بين

السلطة والنقابات، فالنقابات

الاربنية تقوم بواجبها المهنى على

اكمل وجه ممكن، وتلتزم في العام

بانظمتها وقوانينها الداخلية التي

مسرت في القنوات النسستسورية

اما ما تثيره السلطة.. فهو

محاولة مثيرة للشفقة لتضخيم

خطأ منا أو مناك، ارتكبه نقابي

في هذه النقساية او تلك وهر في

الغالب دخطآء ممارسة النشاط "

السياسي من الموقع النقابي،

ويمعنى ادق، من موقع النقابة،

وتوظيف بعض امكانيات النقابات

لهبذا النشباط فيهبذا النشباط

المخالف يعالج في قنوات واطارات

النقابات ذاتها، لا من خلال تبخل

السلطة التنفيذية المباشر..، كما

انه، لو انذا افترضنا ان لدى

السلطة رغبة التدخل لمعالجة هذا

الخطأ أو ذاك، فسان الاصل هو

التدخل الايجابي الاصلاحي الذي

موضوعياً تفصيلياً، مع الدعوة

الى تصحيحها من موقع الحرص

على النقسابات والمرافق الوطنيسة

الاخسرى، لكن الذي يجسري هو

تمسيد اخطاء ممكنة العسلاج

بسهولة، واعتبارها ذريعة كافية

لتبخل مباشر من السلطة في

النقسابات، يسيء اليسهسا والي النقابات في أن معاً. الثوابت الاساسية..

في حلقات الاتهام أو التبريّة، هنا

او هناك، فاننا ندعو الى تآكيد

الشُّوابِت الاساسيةُ في علاقة

النقابات بالسلطة ويألعكس،

وعلاقة الثقابات بالمجتمع ككل، مع

ضرورة ايجاد منهج واليات عمل

ستنشب بين النقابات والحكومة

مقترحين في نلك الآتي: اولاً: ضـرورة التــاكــيــد على

حقيقة ان النقابات الاربنية المرة

واية نقابات في العالم هي انجاز

سيباسي للشعب قبل أن تكون

انجِــازاً ذاتيــاً لهــنّه النخب

المتخصصية، وأن البلدان المتأخرة

ديمقراطياً: تك التي تسيطر فيها

الانظمة المستبدة، وألعقلية العرفية

لا توجد فيها نقابات حرة، فهي

اما غير موجودة او تابعة للسلطة

الحاكمة بصورة الصاقية مثيرة

للعار والضجل، وامنا الشيعوب

لحل أية خِلافات ناشبة

وحتى لا نستمر في الدوران

ينبه الى هذه الاخطاء تنبيها

والقانونية المعتادة.

وفي كل الاحوال..

والوظائف.

– هل تُحن مغرضون الى هذا

الحد وحاقدون، بحيث لا نرى كل

مكتثب الى هذا الحد؟! قلبت على الشام: ويدلاً من

ُ «البهجة تقفقح في داخلي كالرربة!!، فنظرت الى متَّعجبة، وسالتها: هل ينبغي ان نتجهم لاننا وطنيون؟ مل ينبغي أن يزور شعبنا كله العيادات النفسية والعصبية من اجل ان يبتسم

أنهم طارئون! عسابرون في سلام عباير! هذه ارضعنا! وهذا بلننا! والسماء هذه سماؤتا! وهذه حياتنا .. وسنعيشها بمرح وحيوية وسنناضل ضد بيريز واصدقاته، بجرأة، باكثر ما يكون من الجرأة.. واكن بدون اكتتاب، سنتتزع لاطفالنا الخيز، وسننتزع لانفسنا ولهم، الحرية والتحرير، والوطن السنتقل السيد، وحق التعليم

شقيقتى تسأنني بالهاتف عن حالي؛ وصلتها جريدة تشتم ليثا وتطالب باعتقالي؛ قلت لها محتى

سعد هابل السرور، كانت هنالك منيعة شامية بيضاء مشربة بالحمرة وجميلة جدأ على الاقل بالنسبة الى اكثر منيعاتناً. وقلت

الارض كانه النهاية السعيدة لقصة حب عذبة! ه. لخرجوا من الأكتتاب! تشعموا رائحة الأرض وهي تشرب المطر.. وناضلوا من لجل الابتسامة على محيا طفل جميل، يأكل خبرته ويشرب الحنان من لهفة أبيه، ويكبر في وطن حر لا ترتفع فيه إلا

راية العروبة والكانحين. مساء الخير يا ليث! هذا المساء يبلغ المعتصم، طفلي الاصغر، سنته الخامسة، وعلى شرفك سيتلو علينا قصيدته والعسمل.. وايضساً الحق في الحلمتنيشية الرائعة: والنسر السعادة! نعم الحق في السعادة!

الذي أملى على مده الجريدة سأ تقسول.. أن يتسوقف عندها فسلا

وهو الى تلك، لا يكف عن الكلام والابتسام والتنكيت والتقبيل والكركرة.. انه يعلمني الحياة: 🍱

المعتصم.. يحب النين يكرمون

اليهود.. ويكره النين يحبونهم!

السلطة والنقابات .. ورقة عمل

يعد استئناف الصياة الديمقر إطية في البلاد، اعتذاراً مسريحاً للتاريخ باننا كنا نسير في الاتجاه الخاطئ، الذي انشأ ظروفاً غير طبيعية في انشطة الناس العامة، سواء كانوا في النقابات المهنية أو في الاحزاب التي عملت تحت الارضّ، او رجالُ السلطة.. لا بل حستى في سلوك الاضراد الصاديين النين وقسموا ضحية التطبيع النفسي مع الواقع غير المسحي للتمثل بغياب الحريات العامة بنسبة عالية، وفي المقدمة مبها حرية النعبير المنظ وخمسوصا حبرية معارضة سياسات السلطة.

هذا التشوه العام لحياة الناس

يسم الله الرجمن الرحيم

الأعلون، إن كنتم مزمنينه

صدق الله العظيم

(جبران)

(لينين)

الجراته

مولا تهنوا ولا تصرنوا وانتم

والمياة لا تقيم في منازل

دالجراق الجراق الجراق ثم

ديا الأولنك العمال الراتمين:

اتهم يناهمارن بشباحه واكن

مشياب قوموا العبوا

وللوت ما عثر

والعسر شقعة تمر

ما ينشيع منواه

(من اغنية اربنية)

(نایف حتر، تبیل وفاته)

يتخلل ماه السماء شعرى

ومعطفى، فجأة تتنفض روحي

العطشي، وتتفتح البهجة في

دلخلى كسالوردة! انني احب

حياتي على هذه الارض، وبين هؤلاء الناس! فليسبك المشقف

القوموى للهزوم ايامه ما شاء

له البكاء؛ وليمدح الحكام ما

شاءله للبيح! لتمر البائل

كلها من تحت قيمي، فقدماي

داننا متفاتل اه

ويهطل للطرا

منواء كانوا مِن النخبة الحاكمة ال النخبة المارضة دومعظمها يشكل العمود النقري للجالة النقابية في البلادء أو جماهير الشارع –هذا التشوب ادى الى لختـالاطفى الولجيات والحقوق وتداخل في المسام والادوار.. الخ، الى حسد المسبح من الطبيعي ان تجد شاعراً هو عضو في رابطة الكتاب مثلأ يحتل بصورة مباشرة موقع السيباسي المعارض، هذا الذي فضل الاختباء تحت الارض هريآ من قمع المرحلة المرفية، وكذلك بأت من المالوف رؤية عبضو في نقابة للهندسين او الاطباء ينخرطً في النشاط السياسي العام علَى حساب مهنته وذاته الشخصية، وهذا نعده ميادرة شجاعة لتحمل مسؤواية النفاع عن مصالح البلاد والعباد، من موقع مختلف ومناقس للمسؤولية التي تحملتها السلطة، وهو لجتهاد وطني من هؤلاء النقابيين الشجب لحترمناهم عليه ولم نزل، وتأمل ان تمثلك السلطة السيباسيية شجاعة الاعتبراف بأن هؤلاء النقابيين والشعراء والمثقفين والادباء والعمال.. كُل في موقعه قارموا نفسياً واجتماعياً ومهنياً تك المرحلة التي تركتها السلطة وراء ظهرها الآن واعتبرتها جزءا من الماضي، وانتقلت الى الاسام خطوات واسعة تعتبرها هي وكل العالم، خطوات ايجابية، مما يعنى

ان ما قطع قبل هذه الخطوات كان سلبياً في بعض الجهه حتى لا نقع في فخ التعميم.. ولأن مرحلة ما قبل التحول الديمقراطي، كانت طويلة رمنياً، والحقبة للنبعقراطية المعاصرة لم تزل قصيرة في حساب الزمن، فان الانتقال التلقائي من الاولى الى الثانية، سيكون متعثراً وكنلك فأن ترتيب للهام والاولويات لكل مؤسسة الجماعة ال هيئة ال رابطة سيلفذ وقتاً طويلاً .. لا تكفى المسئوات السنة ال السبعة الاخيرة لانجازها، ولذلك لا بد أن نحد تداخلاً منا او مناك في الوظائف والمهام، وخصوصاً لدى النقابات، ويقية النخب الثقافية

والتعبيرية في البلاد. ويقراءة غير متعجلة، لواقع النقابيين في النقابات الهنيــة الاربنية فانناً نجد التالي: نخبة متعلمة تمثلك وعيباً تقافياً ولجتماعيأ ملموسأ فرض عليها تحمل ولجبات وطنية وقومية تجاه أهلها وشعيها، من موقع مختلف – كما قلنا –لاجتهان السلطة، <u> قـ تـــم رست</u>- ای النخبــة- فی التضال السياسي الباشر وغير الباشر ضد ما تعتقده اخطاء

بالغة وممارسات غير ديمقراطية

تمارسها السلطة ضد اهلها وشعبها بمن فيهم اعضاء التقابات، وتشطأء العمل السياسي المعارضين للسلطة ايضاً. ولان أعسضاء النقسابات في

عملياً محل الاحزاب في مواجهة السلطة السياسية، وقد أستثمرت الاحزاب السياسية انذاك وهى سرية الطابع، وجود هذه المنابر النقابية العلنية فكثفت من نشاطها الصريي فيها، وهذا لاتى هوى وقبولاً لدى التاضلين النقابين، وبدوء هى مستب الذين رجدوا في الاحزاب ورجالها التمرسين في النشاط السياسي، ربيغاً ترياً يساعدهم في كفاحهم السياسي والاجتماعي الذي تبنوه بتناعة تقافية قبل أن تكون تناعة سياسية، كما أن الحزييين كانوا سنعنداء بوجنود هؤلاء الرجنال النقابيين الذي يناضلون لتحقيق نفس الاهداف المعلنة تقريباً، اي رؤية اربن بيمقسراطي مستطوره فأختلط النشاط المزبي بالنقابيء لدى كل من الحـزييين والنقابيين، ولم يعد من السهل احداث فك ارتباط بينهم بعد انقضاء هذه السنوات الطويلة من النضسال

السياسي الذي جمعهم في بوتقته. ومع تعسويب الأوضساع في البلاد واستئناف الصياة النيمقراطية فيها في عام ١٩٨٩ وجد النقابيون والحزييون انفسهم معأ وفي نفس البوتقة وتحت الشمس بعد منة طريلة من عمل المزيين تحت اليافظة النقابية،

ونشاط النقابيين السياسي الذي يعد وظيفة الاحزاب لا النقابات. ولأن النقسابيين يرون اتهم يتحملون مسؤولية عالية في قيادة المجتمع لاعتبارين.. الأول انهم يمثلون النخبة للتعلمة المثقفة فيه اى طليعته الواعية، والثاني لانهم تأضلوا طويلاً في سببيل رؤية دارين ديمقسراطي مستطوره وهذا النضال المبيد يؤملهم للاستمرار في تيادة للجتمع، فانهم لم ينكفتوا التى مواقعهم النقابية المهنية، بعيد الاعسلان عن حق الاحسزاب في النشاط العاني. ولم ينخر شطوا في الاحراب ايضاً، كحالة طبيعية يجب أن تعصل في أي حَالَة مشابهة أصالة الأردن، لانهم ببساطة دفي معظمهم، يرون في انفسهم اكفًا من رجالُ الاحزابُ التي اعلنت التو كاحزاب علنية،

مما جعلهم في صوقع اليين بين، فهم نقابيون ويمارسون النشاط السياسي في نفس الوقت، اي انهم لم يتخلوا عن مسيرتهم النضالية السياسية التي صلحت للصقبة العرفية وحظيت باحترام وتعظيم واعجاب كل المناصلين في سبيل الحريات العامة وحقوق الاتسسان في كل العسالم، ولم يغادروا ايضا نقاباتهم للتغرغ للعمل السياسي الذي تحملوا مسؤوليته بشجاعة في الحقبة

العرفية التي لم تعد موجودة بكل متهجها ومطاهرها واعراضها. وهذا اريك النقابات والاحتزاب معاً.. فالثقابات التي شكلت منابر للاحزاب السياسية السرية ولها فضل كبير عليها في الحقبة للاضية، وجدت نفسها ألآن خارج الاحــزاب اي خــارج النشــاط السياسي تظرياً، كما أن الاحزاب المعلنة التي كان بعضها سرياً يحـارل الآن احـــواء النشــاط

النقابي او اختراقه على الاقل، لان هذا النشاط هو نشاط اجتماعي يهم شرائح واستعنة من ابنآء الجتمع، تهتم بها الاحزاب اهتماماً حقيقياً، او هكذا يجب ان تكون، ولكن الاحزاب التى اعتقدت الوملة معظمهم، ليسوا من المنتسبين للاحزاب السرية انذاك فقد حلوا

الاولى ان النقسابات مى خسزان -مستسودع-للكادر ألحسزيي، صيمت حين استنكف نشطأه العمل النقابي في الحقبة العرفية عن الانخراط في الحياة الحزبية الجسديدة والمعلنة، وفسضلوا الأستمرار في نشاطهم السياسي من داخل نقساباتهم لا من داخل الاحزاب وهذا هو الأمر الطبيعي والسوى، والسبب يعود كما نعتقد الى استخفاف كبار المناضلين النقابيين بالنشاط الحزبي الجديد الذي بقى ضعيفاً وهامشياً في الحياة العامة الى حد كبير، وهذا الاستخفاف ادى الى بروز حالة من الاستعلاء من مؤلاء تجاه الاحتزاب فلم ينخرطوا بهاء رغم انهم كانوا اكبر الرشحين لتأسيس

المعارضة، فسموقع السلطة في الستقيل. وقد لعبت السلطة التنفينية دوراً رئيسياً في بلورة ضعف الاحزاب، ويروز حآلة الاستخفاف هذه لدى النقابيين ويقية المثقفين في البلاد، من خلال القيام بدور اقصائى منظم للاحزاب باستخدام كل الأنوات والاجهيزة التي تمتلكها، وخصوصاً الاجهزة الدعائية المؤثرة في تكوين الراي

الأحزاب وقيادة المجتمع من موقع

العام واتجاهاته المختَّلفة. ولذلك تجسد أن هناك تواطؤاً موضوعيأ بين النقابات والسلطة ضُد النشاطُ الحزيي في البلاد، وهذا حقق مصالح السلطة في النهاية اي رؤية احزاب ضعيفةً تمثل ثويإ سمقسراطيسا زاهيسا وجميلاً، ولكنه لا يستر عورة السلطة، ولم يحسقق مسصالح المناصلين ونقاباتهم آبداً.. فبها هم يؤكلون بعد ان عقر الثور الحزيي الابيض، الذي ساهموا في تقييد حركته وانتشاره بانسمابهم من العمل السياسي الحزيي الماشر الى العمل السياسي الحزبي غير الباشر في نقاباتهم، وهذا كان شكلاً من اشكال أجهاض العمل

الدزيي، وتفريف من مصتواه الذاتي- مع السلطة التَّتَفينية. ومع نْكُلْ..

بالتوافق الموضوعي ولا نقول يجب التفريق الدنيق بين نشاط وولجبيات ووظائف النقيابات الختلفة، فلا يمكن مثلاً أن تلزم نقابة المحامين بالانكفاء على نفسها والامتمام فقط. وفقط، بمصالح أعضائها من المحامين، فنقابة المصامين، هي نقابة النفاع عن الحريات العامة بقدر ما لديها من مهام اخرى.. ويجب أن ندعم جميعاً – السلطة والعارضة والشعب كله- نقابة المحامين للقيام براجبها في حماية الدريات العامة.. لانها جزء لا يتجزا من العدالة في أي مكان في العالم..، وما ينطبق على نقابة الصامين ينطبق على نقابة الصحافيين ايضاً.. فهما نقابتان لهما نشاط اجتماعي سياسي مباشر وغير مباشر لا يجوز الساس به باسم مهننة النقبابات، وتحت شبعبار

تصويب ارضاعها ألذي قد يعنى

بالنسسة لنقابة الصحافيين

والمصامين تقريم دورهما الوطني

ومسخ واجباتهما واندافهمأ

العليا، ولذلك نجد ان هذا الشعار بالنسبة لهاتين النقابتين تحديدأ، هو شعار حق يراد به باطل، لا

«الاسرائيلية» وهي، اي المعاهدة،

تنص مسراحة على التحوطين،

وجوهرها هو تنفيذ الوطن البديل..

كيف تدافع عن الشعب الاربني،

وبالشروط والاسرائيلية: ا؟ ثم

نرضاه ولا نقبل به ابدأ. اما فيما يتعلق بيقية النقابات الاخرى، فالامر يحتاج الى حنر كبير نيما يتعلق بتطبيق شعار التصويب، ونلك لان وأقع الصال السياسي والحزيي والنقابي في البلاد يحتَّاج الى تشخيص دَّقيقَ ومعرفته بنقة، وانراك لمساراته واتحاماته.

فالواقع الصربي ضعيف وقد النصى من العمل العنام وصنع القرار باستثناء الاحزاب المصوية على السلطة أو التي تعلن أنها جبزَّء لا يتجبزا منَّ السلطة، أي الاحزاب اليمينية، كما ان النقابات قيد التحجيم تحت شعار تصويب اوضاعها.

ولان هناك احجاماً عاماً من المواطنين من الانضراط في العمل السياسي المنظم –الحزيي– ولانه لن يكون مسموحاً بعد تصويب اوضاع النقسابات ان تنشط سياسياً، فإن المنابر التي يثق بها الواطن وخصوصاً ذاك الذي له موقف مختلف من السلطة ومعها ستكون غير متوفرة بنسبة عالية، فسيلجأ هذا المواطن ألى اختراع منابره الخاصة، سواء باستخدام

النشورات السياسية، أو اللجوء الى العمل السري. فالطبيعة تكرة الفراغ، وما تقوم به السلطة التنفيخية هو عملية ازاحة فيزيائية سياسية مزبوجة للاحسزاب والنقيابات معساً، مما سيترك فراغأ لن تعلاه السلطة منفردة، لا بل والمنظمات السرية التي نحذر من ان تكون ذات طبيعة عنفية، هذا هو واقع الحال في بلدان اخسرى حسرمت قطاعسات واسعة فيها من التعبير عن نفسها

بصورة علنية ومضمونة امنيأ فلجأت الى العنف لتحقيق ذاتها. انها نُصيحة نقيمها الي اصحاب القرار في البلاد حتى لا نصل الى اسوأ من مسألة ما يزعم من اقدام النقابات على ممارسة

النشاط السياسي. فكيف للسلطة التنفينية أن تقدم على تصويب اوضماع النقابات المنية التي نشطت سياسياً، بعد ان حاصرت الاحزاب واضعفتها على اكثر من صعيد؟!

أننا نعتقد ان خطوة التصويب القشرحة يجب أن تأخذ بعين الاعتبار السياق التاريخي-السياسي الذي عاشته البلاد أ الاربعين سنة الأخيرة حتى لا يظهر الأمر وكاننا نقفز في الفرآغ. الخلافات بين السلطة

والنقابات.. استناداً الى ما ذهبنا اليه انفأ، فاننا لا نجد أي مبرر للحكومة لرفع صوتها شدما تسميه وتصاور النقابات لدورها للهنيء والالحاح الدائم على هذا التجاوز غير الرَّبّي عملياً في الحياة السياسية الباشرة يدعو للقلق لانه ينبىء برغبة السلطة اتضاد لجراءات تنفيذية تسهم في تحجيم الدور الوطني للنقابات ولا نقول السياسي باعتبارها اي النقابات، قلعة من قبلاع الوطنيية والعروية والاسلام والديمقراطية في البلاد، ساهمت بصورة مباشرة في ابراز اكتبر أوجه الاربن اشراقاً في

امتداد الوطن العربي الكبير وفي ومسا تحساوله السلطة الآن من

والبلدان الحرة فان للنقابات فيها دوراً اساسياً ومؤثراً في صنع القرار السياسي والوطني بشكل عــــام دون ان تمارس النشــــاط

السياسي الباشر. ثانيا: ضرورة الشاكيد على بنيهية اساسية، وفي ان العلاقة بين ممارسة النقابات الاربنية ورسوخ الحالة الحزبية في البلاد، مي علَّاقة عكسية، أي أنه كلما تجذرت الديمقراطية وتأصلت اكثر فأكثر تراجع النشاط السياسي للنقبابات والجسمعينات غيبر السياسية.

ولاتنا يجب ان نعترف بواقعية، ان الحياة الديمقراطية في البلاد لم تصل بعد الى مرحلة التجنير والتأصيل- وندعو الله ان يساعدنا جميعاً في أن نصل اليها- فأن اعادة ترتيب اولويات النقابة ومن ثم النقابي يحتاج الي نفس الوقت الذي سنصل فيه الى مرحلة تجنير النيُّمَقراطية في البّلاد، وهذا ما يجب أن تأخذه بعين الاعتبار

الحكومة اولاً، والشعب ثانياً. ثالثاً: النقابات الارتبية هي مرافق وطنية اصيلة تشكل النخبة الطليعية في البلاد، وأن تقويتها ودعمها من السلطة والشعب كفيل بمساعدتها في القيام بواجباتها على وجه افتضل فافضل، وهذا يوجّب التنفريق الموضوعي، بين دممارســـة العــمل الوطني، ود وممارسة العنمل السيباء فبالنقيابات تبيعيا للوصيف الأنف النكر، تقوم بواجباتها الوطنية، لا بل يتوجب عليها ان تكون حاضرة فَى كُلُ شَانَ وَطَنَى، ويعد الارتقاء بالمهنة وتطوير ارضاع المنتسبين اليها عملاً وطنياً خالصاً قبل ان يكون مبجرد عمل مهني بحت، فمصاربة الفسناد والاهمال في المرافق الصحية مشلاً، هو واجب وطني يقع على عاتق كل طبيب لانه يمس حياة الواطنين اينما كانوا قبل أن يكون واجباً مهنياً، ولا يعد قطعاً انذراطاً في النشاط السياسي الباشر لانة سيفضح على سبيل المثال تقصيرات محتملة من الحكومة، ولذلك فان اي محاولة من الحكرمة الباس اي نشاط وطني ثوياً سياسياً، هو تعسف في فهم الواجبات والحقوق المترتبة على المراطنين المنتسبين للنقابات،

ونراثع مكشسوفية لشوقيع أذى مجتمل ضيدها. رابعاً: النقابيسون الاردنيسون مواطنون لهم مسفتان، الاولى اعتبارية باعتبارهم نقابيين، والثانية طبيعية باعتبارهم مواطنين. ولهم حق ممارسة النشاط السياسي والأنخسراط في الاحسزاب وبناء احزابهم، بصفتهم الطبيعية فقط، كما ان واجباتهم وحقوقهم الوطنية الاخرى سواء كانت نقابية مباشرة او غير مباشرة، وسواء كانت وطنية مباشرة او غير مباشرة، يجب أنٍ

تكون محددة ومصبانة دستوريأ وقضائياً ومحمِية امنياً. خامساً: تعتبر الزامي الانضيمام للنقابة من عدمها شأتأ داخلياً، تقرره الاغلبية في الجمعية العمومية للنقابة، وطالما أنَّ النقابات باجمعها تلزم مهنييها بالانضمام اليها لحمايتهم وتطوير اوضاعهم واوضاع النقأبة وادائهما معا والنقابة والنقابي، ويما ان الحضور الوطني الميز لنقاباتنا عبر تاريخها المجيد ساهم فيه هذا

الانخراط الكلي والزامية الانضمام اليها، فاننا ندعو الى الحفاظ على مذه الالزامية حتى لا يسقط الجسم النقابي فريسة التمزق والتفرقة والتشتت، وهذا لن يفيد

الحكومة، بقير منا يضر في النقابات والبلاد بعامة. سانســاً: وبالقـدر الذي تدعــــ ونأمل ان نصل الى محطة تجذير البيمقراطية بصورة نهائية حتى تتفرغ النقابات أكثر فاكثر لمأ يسمى بالمهننة، ويلتفت النقابيون حستى وهم خسارج نقساباتهم اى بمسقتهم الطبيعية الى شاون وشجون نقابتهم وما يرتبط بها من نشاط وطني ولا نقول سياسي-حتى نك الجين- فاننا ندعو الى وتف التبخل السياسي للسلطة التنف ينية في الشيان النقيابي، التمثل بالزام النقابيين باداء اليمين المهنية امام الوزير المضتصء وهو منصب ســـــيـــاسي، اي منصب الوزير، وكذلك في صيفة اليمين

والقسم، نفسها التي تصوي نصوصاً سياسية. فاذا قالت الحكومة أن صيفة القسم وطنية غان نشاط النقايات هو وطنى بالكامل استناداً ألى الصيغة نفسها ويبدو هنا التصعيد الاعلامي لا ميرر له ابدأ، ومجرد افتعال لشكلة مي غير موجودة

كما ان استقبال رئيس الوزراء مؤخراً لوفد من نقابة الهندسين، كان استقبالاً سياسياً، يجرح لا بل يطعن في توجهات الحكومة تجاه النقابات، فهي تبعوها لعيم ممارسة النشياط السياسي، ثم تحرض قسماً منها لمارسةٌ هذا النشاط لا بل وتكرس وساتل اعلام الدولة «التي ليست الحكومة فقطه تكرسها لهذا التحريض غير السوول، وكان الاولى بالحكومة طالما انها رغبت بالتدخّل السياسي في النقابات ان لا تستخدم وسائل اعلام دولتنا الاردنية لخدمة اغراضها السياسية في هذا الشأن بالتحديد، بما انها سقطت في الفخ الذي نصبته للنقابات فعليها ان تصوب اوضاعها باعطاء حصة من

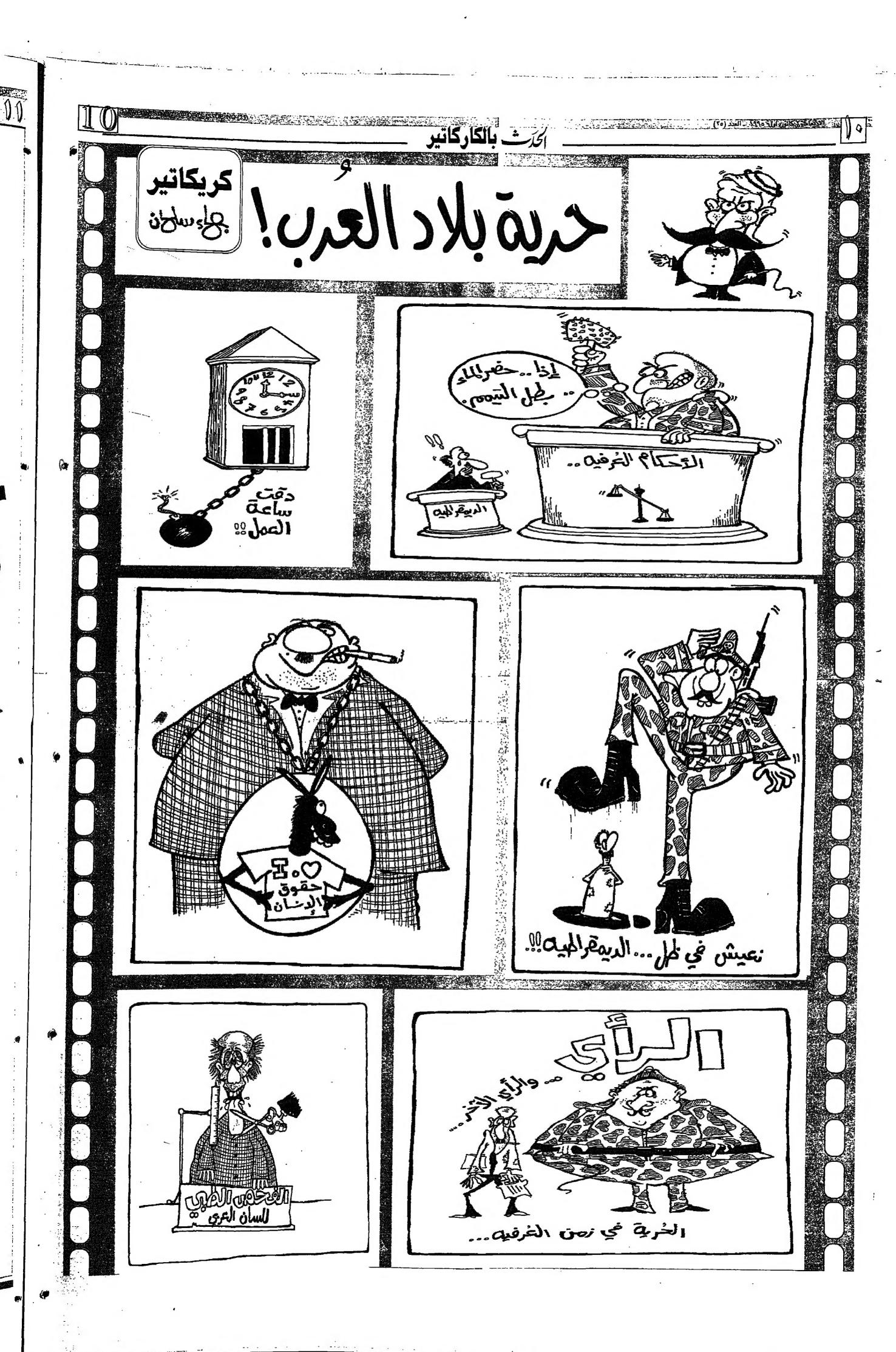
وقت هذه الوسائل للادلاء برأيها .. حتى يستقيم العدل والانصاف. سابعاً: أعتبار الحوارالعقلاني المضوعي الهادىء، هو المرجعية الرئيسية لحل الخلافات المتملة بين السلطة والنقابات، بعيداً عن كُلُّ اشكال الأثارة البعائية من الطّرفين، قسهده لن تقسود الا الى مزيد من الشوترات والاجتشانات المتبائلة، نحن جميعاً في غنى

هذه الثوابت الرئيسية التي تطرحها حركة بعاء الاسلامية في ورقة عملها هذه كفيلة اذا لحترمت، أن تدفع نحر مصالحة نفسية بين النقبابات والسلطة، ضالى تفهم وتفاهم وعمل مشترك بعد نلك

يخدم الوطن والامة ككلّ. وهي دعوة نقيمها الى اخوتنا في السلطة والنقابات معاً، لتقفا على ارضيتها، التي نراها صالحة لبلد لم تزل الديمقراطية في في طور النضوج والرسوخ، ولم تصل

اللهم فاشبهد انها محاولة سخلمسة لارضاء وجهك الكريم وخدمة هذا الوطن والامة. اللهم فاشهد.. اللهم فاشهد

الحركة العربية الاسلامية الديمقراطية دعاء.





في أكرَّث المفني اياد الحيدري: اتعامل مع الكاميرا كأنسان صديق

في تحقيقات اكرَث موسم الأمتحانات.. الامهات يعلن الطوارىء والآباء يهربون

في الهايد بارك

تم في فندق انتركونتيننتال الاربن

صياح يوم السبت ١٢/٩ التوقيع على

اتفاقية الضعمات الهنسية بتوسيع

وتحديث ألفندق بين شسركة الفنادق

والسياحة الارنئية المساهمة للحدودة

ويمثلها رئيس مجلس الادارة السيد زياد

عناب وممثل اراتبك جردانة (مهندسون

مستشارون ومعماريون) المهندس ايراهيم

أبو عياش وثلك من أجل وضع المخططات

التفصيلية ووثائق العطاء والأشراف على

وقي مخطط التوسيع الجديد بتضباف الى الفندق مئنة وخمسة

وعشرون غرفة بمواصفات عالمية بحيث يصبح عدد الفرف ٥٠٠ غرفة وجناح يتضمن أربعة طوابق لمواقف السيارات

وسيصبح الفندق بعد اتمام العمل من افحم الفنادق في الشرق الأوسط واكبر

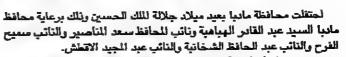


فندق الاردن ومشروع توسيع جديد

في تحقيقات ا*كرّ*ث الحب الأول.. الحقيقة والوهم



مادبا تحتفل بعيد ميلاد الحسين



وجرت بهذه الناسبة مسيرة بدأت من بأب مبنى للصافظة الى مقر الاحتفال في معرسة مانيا الشائرية الاولى للبنات، وقد قدمت القعاليات الشعبية في الحافظة الكلبيس من الببكات والاغماني للشعبية لحتفالأ بالعيد الستيآ ليلاد جلالة الملك



جمعية الاخاء العربي تحتفل بالعيد الستين لميلاد جلالة الملك

قاري بن محمد أحتفال جمعية الاخاء العربي بالعيد استين ليلاد جلالة الماك الحسين. وقد القى رئيس الجمعية السيد بكر المنني كلمة

ى بداية الأحتفال، تلتها كلمات لكبار الضّباط التَّمَّاعِدِينْ. وقد قدمت العروض الفنية في الجفل، وشارك للطرب مصبطتي شعشاعة في لحياء الحفل. والى جانب الحفل قامت الجمعية بتنظيم معرض



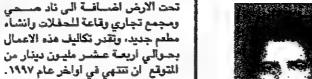




اجتاز فؤاد فايز ظاهر عطية امتحان البكالوريوس في الحقوق من جامعة بيروت وسيبأشر قريباً التدريب للانضمام الى نقابة للدامين. الف مبروك وعقبال







فندق في الاربن.🍱



ندوة تمويل الصحافة

المركز فلدولي الأسلال الدائرات والمعادرات



عقد المركز الدولى والاسلامي للدراسات والمعلومات ندوة باشراف الاستاذ بلال التل وادارة الدكتور نظام العساف، تحت عنوان تمويل الصحافة، شارك فيها نادر حوراني ومجيد عصفور من جريدة الرأي، د. رياض الصروب رئيس مجلس ادارة مؤسسة الفريد لاصدار المحقم نضال منصور رئيس التصرير السؤول لجريدة الحدث، ومعالى محمد الدباس والمهندس سعيد أبو عودة 🍱

نظم النادي العربي للثقافة والفنون بالتماون مع رابطة الفنانين الاربنيين مسأه الثلاثاء الماضي ندوة بعنوان (الدراما الاربنية هموم وطموحات).

شارك قيها محمد اليرماوي، حابس حسين، فيصل الزعبي وعبد اللطيف شماء رجرى أستعراض قضايا القن الاردني من خلال الاشكاليات ألتي





مؤتمر الاستثمار تأسيس جامعة عربية والامن الغذائي العربي في السانيا



عقد الدكتور سعيد عبد الله سلمان - رئيس كلية عجمان الجامعية ورئيس اللجنة التأسيسية لجامعة البحر الإبيض المتوسط للعلوم والتكنولوجيا مؤتمرأ صحفياً صباح الثلاثاء الماضي في فندق الفورتي

مجلس الادارة السابق لجامعة العلوم التطبيقية، تحدث فيها عن جامعة البحر الابيض المتوسط المنوي انشائها في فالنسيا في اسبانيا. وتحنث النكتور سقيد سلمان عن جامعة البحر الابيض المتوسط التي ستكرن ارل جامعة عربية

خامعة في اسبانيا 🗷

جرائد بحضور النكتور سيف الوادي الرمحي رئيس



عقد في عمان للفترة من ٩-١٢/١٤ مؤتمر الاستثمار والامن الغذائي العربي، كما عقد مؤتمر صحنى في فندق فيلادلفيا لعرض انشطة المرتمر

وتقديم صورة عن المنتوجات المعروضة، ناقش

المؤتمر أوراق العمل المقدمة حبول موضبوعات

الامن الغذائي ومناخ الاستتعار في الوطن العربي

برئاسة النكتور فلآح جبير الامين العام للاتحاد

العربي للصناعات العدائية. وعلى هامش المؤتمر



eacho.

نابلس التي لم ارها!

لم انم في الليلة السابقـــة -ليلة الحُميس- التي ساغادر في صباحها الي بلد الثوار جبل النار.. وطوال الطريق ما بين فندق عمره في عمان وجسر العودة -جسر الملك حسين- تداعت في خياطري خيوط الصراع الطويل الذي خاضه الشعب القلسطيني مع الاستعمار منذ بداية هذا القرن وحتى هذه اللحظة، والإف الشبهداء الذين سقطوا دفاعاً عن استقلال التراب القلسطيني المروى بالدماء.

الا أن صدمة رؤية والعلم الاسرائيلي، يرفرف على تلة قريبة من دجسر الالام، افقدتني بهجة الصعود نحو الوطن الحلم، كسما افتنتني حسلاوة اللحظة

وبين توجسي بعد ان طال الانتظار امام الجسس ... ولهفتي على رؤية الوطن المرتسمة تفاصيله في خلاياي.. ماتت

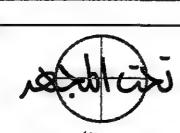
البهجة على ملامح وجهي بعد ان دخرج، احد الغرَّاة من مكمنه على الطرف الآخر من الوطن.. ليتمتم بلغة عربية مكسرة.. ان لا تعليمات لبيه بالخال احدالا

شعرت لحظتها أن الرَّمن قد توقف.. وأن اللؤم اليهودي عاد ليطل براسه بعنجهية ليقول: انا ما زلت الأمر الناهي. دهناء..

ولحظتها انطلقت صبرضة من احبد العائدين ولا للاستسلام، قريد الصمت صدى صرخته.. فلقد كانت في عيوننا صرخة الانكسار.. بل صرخة الاستسلام.. هذا الاستسلام الذي صار القاعدة وما عداه امور ثانوية!

لنابلس التي لم ارها وعد بالعبور.. ولآلاف المحتفلين هناك قبلات الانتصار الذي لم ينجز بعد!!

أتور الخطيب



هذه للرة كسان المسدث

السياسي الذي الهب المنطقة وسيطر على تقكيرها وحديثها اليومي هو اعتقال الهندس ليث

شبيلات، وقبل اسبوع كان الحدث السياسي الذي الهب المنطقة الضأ هو اعتقال الصحافة بتعديل قانون الطبوعات والنشر، اما الحنث الذي سبق أن الهب المنطقة في الاسبوع الذي قبله فكان نبأ اعتقال المواطنين بحجب بطاقات التموين عنهم. ويعد مجمل هذه الاعتقالات - اتسال مجرد تسال بريء: على من سندور الدائرة اذ يبدر لي أن حكومتنا الرشيدة اعدت اسبوعيات الاعتقال مقارنة بالاحداث السياسية التي يمكن أن تغطي على تفكير المواطنين وتلهب اجتهاداتهم الفكرية بحيث يتناسس كل شيء ويفكرون بالجاضر... وهذه هي المعادلة، لذلك أقسم أن الاسابيع القادمة ستشهد

سيء وللكرون بالكاضر.. وهذه هي المحادد، سنت المسم أن المسابيع السابية السنت المسلم الم المسابيع السنت المسلم ال الاعتقالات المتتابعة وهي ان كلا منها يغطي على الآخر، ولكي ابدو مطمئناً فانا الان الكتب بديمقراطية ولا لخشى شيئاً، ليس لانني لا اخشى الحكومة مثلاً أو لا احترمها الا سمح الله بل لانني اعتقد واثقاً أن الحكومة أن تلجأ لاعتقالي اندون المذا -لانتي ببساطة لن آكرن بتلك الاهمية بحيث يمكن لنبأ اعتقالي أن يغطي على منجُّنيْقات كربونات التموين او جحافل قانون المطبوعات ار الاطباق على شبيلات، لذلك ابدو مطمئناً للغاية، لكنني كما وعدتكم سابقي منتظراً لاستكمال مسلسل الاسابيع الاربعة، فقد شاهدت ألى الأن ثلاث حلقات متتالية ويقيت الرابعة... فمن سيخرجها، الله

هاشم الخالني

الجيران، فبعد أن كأن هناك كل

أن جيراننا وهم اصحاب البناية

يفتطون الشاكل معنا لنتضابة.

ونظي الشقة، من اجل تأجيرها

ولانتي لا احب المشاكل خاصة

مع الجيراًن، قررت ترك الشقة الي

شقة اخرى، بدأت رُحلة البحث،

في أحد شوارع عمان شاهدت

يافطة على بناية مكتوب عليها

مشقة للايجارء سالت معادبها

عن لجربها فقال: ٦٠٠ بينار، قلَّت:

٦٠٠ دينار، انا اسكن حالياً بشقة

اجرتها الشهرية ٦٠ بيناراً، الشقة

ب أَوْدَ بِينَارَ بِالسنة، يَعني ٥٠ بيناراً بالشهر، معقولة فيها توفير

عشر بنانير بالشهر، بس يا ريت

لو تعملها بـ 23. فقال: ايش ١٤٥

فقلت: بيني وبينك مي سعرها مناسب بس الواحد الصحيح تعود

يفاصل، مش معقولة أوافق على

فـقـال: ايش بتـحكي، فـقلت:

ہمکی یا ریت توافق علی 20

السعر من أولها ا

بسعر أعلى!

مينار، فقال: يا اخي انت عاقل او مجنون؟! الشعقة أجرتها ٦٠٠ زادت الشهاكل بيننا ويين دينار وانت بتقول 20 دينار؟! اسبوع مشكلة، صار هناك كل يوم فقلت: يا سيدى لا تزعل، انا اكثر من مشكلة! سبب الشاكل هو موافق على ٥٠ بينار، فقال: يا اخي حل عني، بحكي لك ٦٠٠ بتقول ٥٠، بعنين معك! فقلت: يا عَـزيزي ١٠٠ ويتار بالسنة يعني ٥٠ دينار بالشهر، وانا موافق. فعقال: ٦٠٠ بينار بالسنة!!

بالشهريا استاد.

من هول المفاجئة تصركت من امامه مسرعاً وإنا لا أعرف من هو المجنون؟ انا ام هوا انتقلت الى منطقة اخسى، وجدت شقة صغيرة، قلت بيني ويين نفسي: صغيرة صغيرة المم يكون اجرها معتقول! سالت صاحبها عن الاجرة فقال: ٥٠٠

دينار، قلت: بالشهر أو بالسنة؟! فقال: بالشهر يا باشا؛ نفيت الى منطقة شعب

رجدت شقة حالتها سيئة، تّات لنفسى، منطقة شعبية وشقة

بالشهر، فقلت: حبرام عليك يا حجة، والله شقتك ما بتساري : ۲۰۰ بینار تملیك مش تأجیس!

فقالت: انا حرة وانت حر، فقلت: صحيح انت حرة بس انا مش حر، فقالت: ليش مش حر؟! فقلت: لاتي عشان نُرحل، فقالت: والله يا بنبي

شهرين.. ثلاثة؛

ابعد هذا نقترق

بنت الصلال انا راتبي ١٥٠ ليرة بس، منين الفع لك ١٩٥٠ ليسرة؟!

رواتبكم قليلة وأسماناتكم ملويلة! حل عَنِّي مَشْ نَاقصَني مشاكل. بِحِيثت، وفِضَيْت، وبورت، يوم.، يومين.. ثلاثة.. شـــهــر ..

منعت ثمن بنزين لسيارتي اثثاء بحثي عن شفة ما يعادل ثمن شفة ا اشرفت على الياس، وفكرت

قالت لي حنرنة: انا لا اصدق انك تُبحث عن شقة، لان لك اكثر من ثلاثة شهور وانت تبحث يوميأ عن شقة وام تجدا واخاف أن تكون هنم حجةً! فقلت: حجة؛ الأذا؟

علي وتقدضي كل هذا الوات مع رُجِتك الثانية؛ فقات: اعودُ بالله؛ أذا كند لا استطيع أن اطعمك أنت واولادك فكيف استطيع الزواج مرة تَأْنَيَّةَ؟! مُقَاِّلُت: اثنَ لَمَاذًا لَمْ تَجِدُ شقة حتى الآن مع أن البلد ملينة بالشقق المروضة للايجار؟! قلت لُها: تُعالَى معي أنَّت والاولاد والبنات لتعرفي بنفسك أن الامر

المنعب مما تتصورين. ركبنا السيارة في الصباح، وانطَلقنا نبحث من منطقة الي منطقة، ومن شسارع الى شسارع، ومن بناية الى اخرى، ومن شقة للى شقة. أستائنا امتحاب العسارات

والصراس واصحناب للصلات والبقالات دون فاندة! قِارِيت الساعة على التاسعة ليلأ ونحن نبحث، شاهدت مكتب

فـــقـــال: انا ابتك عليق!! مش عارفتي؟! حتوبة والاولاد والبنات سمعرا الحنيث بينتاء ققالت حنونة: مش عارف ابتك؟! مىيمت. ٍ فكرت.. تسابلت: هل

وصلت فحلاً الى حد انتي لم اعد اعرف ابني؟! وقكرت ايضاً.. هل اعترف انتي فعلاً لم اعرف ابني عندماً سيئنة عن شقة، واصبح ني موتف حــرج مع حنونة والأولاد لبرجة السخــرية، ام ادعي انني كنت اعرفه ولكن كنت أمزح معه؟!

اقسم بائله العظيم أن هذا حدث سمى فعالم عدد عدد مسيم ان هذا حدث مسعى فعالماً. ولم يكن من وحي الخيال!.

عقارات، اوقفت السيارة ونزلت، مسالت مساحب الكتب عن شبقة فقال: عندنا شقق اسعارها تبدأ من ٢٠٠ بينار الى ١٠٠ بينار! غسادرت الكتب والجسوت الى السيبارة، رأيت صبيباً قبرب السيارة، وكعانتي ان أسال أي شخص الاقيه، سالته: يا شاطر، هل يوجّد حواكم شقة اللايجار؟ الأرب يا بابا انا عليق انقلت: من؟!

وفي لحظة مسدق مع النفس قلت: أنا فعلاً مش عارفه!

ما زالت اصداء فصول تقديم

تجوم السيئما العربية المسرية

تتواأي لمام المحاكم والقضاء

بشكل من السُخرية و التشهير بهؤلاء النجوم وكانهم اتوا اقعالاً

شائنة، فبعد انتهاء الجدال حول

قضية للفرج يرسف شامين

بسبب قيلمه داغهاجره كونه جسد

شَغْصَيةٌ النبي يوسف وقمنته مع

امراة العزيز حسب واقعية

فقالت: ربما تكون قد تزرجت شقق الأيجار

> فقالت: ليش حضرتك شو بتشتغل فقلت: صحفي، فقالت: بتستاهل،

بدي اعملها بـ ١٩٥ ليرة! فقلت: يا بالتوقف عن البحث؛ في أحد الآيام

اتك خَليتني اشفق على حاك. شوّ رأيك انزل لك سعر شفتى؟ فقلت: ا يا ريت. فقالت: ولا يهمك عشاتك

تعيانة مس مهم، المهم ارحل من عند جيراني سالت مناهبتها فقالت: أجرتها ٢٠٠ بينار

اقترشت سجادة الصلاة واتخذت من الاقصى قبلتي ومن كتيسة القيامة ناجيت سعتى وقي عينيك وجدت اسوار القس تبكي وتابي أن تحكي، ان الجرذان تقرض أحجارها وان الحماثم هريت من ابراجها

اين الشهداء الذين ذابوا في اسوارك؟

وأنما مسحت يمع عيني أه كم انت مجبولة بالحثان المجبول بالدم يا اسوار القنس انت في هارية همنا عرس انت في شراهة عتمتنا شمس

انت في خزي عرينا ترس وانت في تفشي يتمنا امنا وروضة للنفس

اسوار القدس

غمنت اسوأر القنس عندما سألتهاء

عبد الرحيم زيتاوي امن البلد

بالزيادة المرتقبة! يا من تسيء لأمن البلد الاسلام برىء منك وللابد تود الحكومية الرشبيدة زيادة رواتب مسوظفى الدولة باللطف مليء واللطيف يتعبد بعشرة دنانير شهريأ اعتبارأ من ١٩٩٦/٥/١، وهو كــــرم والاسلام بريء منكم للابد منها لابنائها الكادحين، فهل

والشيطان الدنيء الكم سند والاسملام بريء منك للابد

الحُبِرْ ام البيض؟ قد يكون عن زيادة اسعار المياه المرتقبة.. ويمكن ان هذا البسدخ من الحكومسة الرشسيسدة عن المكالمات الهاتفيية أو الشيأى وهذه المادة لعلم الحكومسة رئيسية مع الخبر لبعض

هذه الزيادة عن زيادة اسعار

وقد طالب بعض النواب ان تكون الزيادة عسشسرين بينارأ من مطلع العنام المقبل (عُادُ الغُلاء كمَّا تَعُودُنَا في الإعوام الماضية).

اما المتقاعدون الغلابا فهم ليسموا بالمواطنين، اذ انه لا فائدة منهم بعد ان استنفدوا عمرهم في خدمة وطنهم كما انهم لا يستحقون الزيادة وليس لهم عائلات كما انهم لا يأكلون ولا يشربون.

بعد أن اصبحوا غير مواطئين بعد ان استهلكوا في خدمة بلدهم■ على النسور ُ

حكايات من مراكز توزيع الكوبونات عند سماعنا الأخيار عن تصديد

> ليحصل على دور استغريث الأمر وسالت من كان بجانبي، اذا كنت وسالت أنا قد صليت الصبح في المسجد وحضرت آلى هنا؟ فَمنذُ متى انتم هنا ويلهجة طريقة اكملت اكنتم ناتمين هنا! لجابني انه حضر ثيل أذان الفجر وحصل على دور الشامس عشير

> نخشى ان يكتبوا لك على زاوية بطاقة التمرين دخل مرتفع.

> > سامن فهمي البوريني

القراء التالية اسماؤهم توصلوا الاجابة الصحيحة اسابقة من هو؛ وكانت عن الطربة لطبقة التونسية:

البوريني، مباح نمر مكحل، عمر العموري، رياض حسن مرهج. محمد جمال

الدين الكاساني، محمد السيد لحمد، عبد الله لحمد خليل، جمال ابراهيم يني. محمد عواد النمر، نبيل احمد عبد الله احمد حليل، جمال ابراهيم القدومي، محمد عواد النمر، نبيل احمد ابو جبارة، فيصل فتحي أبو صافي، جميل أحمد الموادي، ياسر عبد الفتاح احمد، ربي محمد العودات، فيصل مطالقة، عبد الفتاح زهران.■

أيهاب اديب خوري، خالد محمود فارح، ايمان ترجمان، زينب ابراهيم محمد سلامه، محمد شاكر عقلة الايراهيمي، زهير صبحي عاشور، محمد محمود ابو غنام، فراس فيصل الضمور، ضامن فهمي عمران، عبد الرحمن

الارض لاست ربع غييس عابي، بملابسي أو بيسرودة الارض، وطال انتظارنا حتى الثامنة والنصف اي الانتسهاء من توزيع الكوبونات ني ١٥/١١/٢٠ هرعت كــنــيـري من المراطنين الى مركز التوزيع حيث بمعمل ثلاث ساعمات ونصف منَّ صليت المسبح فاذا بي السادس عشر حسب الدور، لم اكن اعلم ان الانتظار حضر اول موظف واغلق خلفه الباب بعد أن كأن يملؤنا الامل هناك من سبقني قبل اذان الفجر بالنخول أتقاء من شدة البرد ولكن خاب املنا فاذا بالاخ الموظف يطلب القهوة ومن بعده السندويش ومن ثم الشأي ريدا توافد المرظفين، حضر أخرهم في التأسعة صباحاً وعندماً وصلني الدور وجدت تبالة اسمي (بخل مُرتفع) لم اصدق بالبداية وطلبت منه التعقيق ثانية ورثيت بام

وقال لي بنفس اللهجة جميل جداً ان تحسمل على الكويونات واكن بقيت واقفاً على الدور وحيث انني في السنتين من عصري كنت اقف



محمد مجمود أبو غنام

عيني ما هو مكترب تبالة أسم

ونفيت للجنة ولكن بالا فائدة، علماً انني لست موظفاً وعاطل عن العمل ليضاً فأرسلتني اللجنة الى الديرية

وذهبت في اليوم الثاني ليرسلوا بي الى اللجنة المركزية وفي اليوم الثالث

◙ ملاحظة : يرجى من القراء الاعزاء الاجابة على الكوبون المرفق

ان نفترق

قلبي يريد من ثناياك برقاً لو ظنون قلبي يريد من شمفتيك همساً لو ولا يريد يوما أن نفترق لن نفترق. 🖾

قلبي يريد من كقيك لمسأكي يكون

السيد محمد عبد الرحمن

مصر- ابو کبیر

واشجار ورييع وجبيتك المقمري بدر فما للعبر قول سوى شكر الصنيع

محبوبتي لن تفترق ارواحنا مهما

تذوب او بالتراب تختلط اجساننا

مهما تجود قريحتي لن استطيع

ذاك الفؤاد متيم محبويتي

ومنف العيون أو الجفون

فليس لي سوى شكر البنيع

فرموشك السوداء تار وتور

لڻ نفترق

السفارة للصرية بالباكستان بينًا المنيف غني عن التعريف القران ما يتحرف ريا هاريين ثقافة هيك تصرف مع الدين يتنافي وموضوع التطرف بالاسلام خرافة

دين للعبائة وليس لك والقرأن نادى بالعقل والكياسة للحوار ارادة اقوى من الرصاصة والحق جرى له قوة ومند والاسلام برىء منهم للابد من قتل يقتل في شرع العلام واللن ما يغفل ولا بينام هل يعقل وضع الالغام بطريق مضيء للسلم أتوجد والاسلام بريء منكم للابد يا اولى الالباب لا بد من وقفة

ومقاومة الارهاب ما بدها عاطفة

أغلقوا الابواب بوجة العاصطة

فالعنف شيء بالدين ما أتوجد

والاسلام بريء منكم للابد

نبينا محمد قاتل بالسيف

لكن ما اتعمد يكون عنيف

والسلم يتجند مع كل شريف

لمارية البذيء بمبير وجلد

التوزيع بعد أن سمعت أكثر من

حكاية بطريفة فحكاية تقسرل بان

شخصاً حضر تبلي فاذا به يولجه بان زوجته موظفة، وعندما علم بما

هو مكتوب له حسرخ وباعلى صبوته

بأن زوجته قد توقيت قبل ثلاث

سُنْراتُ فَمِنَ أَينَ اتَّتَ لَهِا الْوَظْيِفَةُ؛

وكان وراء في الدور جار له يمتك

الشاعر الشعبي محمد محمد عبد العليم

ويا من تسيء لأمن البلد قالاسلام بريء منكم للابد. 🗷 والبطل المغوار.. والمعلوم على ذاكرة الاشهاد..

زمن الطاعون

يا ابناء العم.. في الأمم للتحدة.. ينقلب الحق على عقبيه ويرتج...__ أني الثباً.. أن العالم.. ويسمى زمنَ الْأَبِطَالَ... مقدمة الطاعون... المثقل بالهم.. ويومسم بالزمن القع.. لن يعتد.. في الأمم المتحدة.. حرل موائده.. يغُنِّي الفأرس ارهابياً.. غير الأملاف للشبوهة.. يستلب هناءات الردة.. صفقات الدم. في الامم المتحدة.. تتقلب موازين العدل.. ويهوذا.. في ژم*ن* هاروت.. وماروت نبياً.. في الأمم للتحدة.. فيصبر القاتل.. مفتولاً..

حيث الكبل بمكيالين.. لينام الظالم.. فرق رفات للظلوم.. قرير العين 🔳

فبازت هذه الصبورة

هلاعارف

بجائزة اجتمل لقطة

يرجى من اهل الطقلة

هي واكسب خمسة دنانير.

بالجرينة.

الاسبوع للقبل 🍱

الفتانة لطيغة التوضية القارئان:

سراجعة القسم المالي

وقيمتها خمسة بنانير.

الطفلة

بالجريدة.

محمد عبد الراقع اسماعيل

بقرة حرل فيلم «عتبة الستات» ووالرف النجمتين الاولى نبيلة عبيد والثانية ضفية العمري امام القضاء وذلك بحجة أن الفيلم جاء ضد العادات والقيم الاضلاقية للاسان. استناداً الى فتوى شرعية من الشيخ الشعراوي في ما يجور في الواقع ما يجوز في التمثيل، بمعنى ان السينما يجب ان تنقل عن الواقع الامسور التي يقسرها للشرع مع لن الاعصال النرامية التي تظهر على الشاشة لا تعض على نسعل النسجسور والمنكرات والكبائر كسا يراها الأضرون، واحداث الفيلم هي من الواقع الحقيقي الذي نهيشه بهن مبالقة او خسيسال واسع ولكننا تنكر وتتجاهل ثلك ، ثم أن النجمة ثبيلة عبيد لم تخطىء فيما قامت به حيث تقوم بعقد قرانها على النجمة صفية العمري في لحداث القيلم مما خلق لدى البِّعض والمدعين السدج اعتِقاداً خاطئاً بان ثاك يمثل خرقأ لتقاليد الاديان التي

داللواط والسحاقء ظاهرة متواجدة

فعلاً بين الكثير من فئات المجتمع

المربي ككل كما هو الصال بين

الحيوانات في الغابة واحراشها

الكن عند الانسان بشكل سري احداثها بالقرآن، حتى بدأت من ومخفي عن الاعين. ومسراحة لأ فترة وجيزة قضية اخرى تتفاعل أفهم ولا اعترف ألى متى نبقى محصورين في اطار دائرة الاديان «الشك واليقينّ» مع الغيرة الشنينة على محارمه رغم أن النجمتين في احداث القيلم كأنتا لمجرد اثارة الغبرائن والشنهوات الجنسية بايساءات فقط واس من اضعال عبصر الجنافلية وما قبلها من سلوك وتسينون اقسوام لوط الصيوانية. بسبب أن الصامي جمال منصور في صحيفة بعرته ضد النجمتين الجرد انه فقط رأى الملصق الدعاثي للقيلم الذي يظهر لنا نبيَّلة عبيد ترتدي فستان الرفاف الابيض في حيل عقد قرانها على صفية المشرى بعد ان لجات الأولى الى شخصية بجالة لساعيتها في الاتجاب، مما عرى مدى تخلف الكثير من الجتمعات العربية حيث انوات الغيلم تناقشون بجئية أثار النجل والشنفوذة على تخلف المجتمع وفشاته. وليس من لجل السخسرية ضد الأديان والشرائم كما أن القيام يصارب الكثيرمن أربئة القيم والتقاليد بعضها كالاسالم تحرم الزواج بين ويداثية الاعراف الاجتماعية وهي ابناء الجنس الوأحد !! والحقيقة هي ان معارسة الشذوذ الجنسي الراسخة في السائول بجهالً

وخرافة - جيلاً عن جيل، فالتاريخ

يعيد نفسه والاعصار قائم ١٩٠ امجد القاضي (اللوبيدة

نظمی ابو بکر

جمعية حماية الستهلك قامت باجراء دراسة لمعرفة مدى

استعداد الناس تقاطعة مادة القهوة اذا لم يتراجع التجار ويخفضوا

اسعارها تخفيضاً جوهرياً يتناسب مع انخفاض اسعارها عالمياً،

الدراسة بينت أن ٥ ، ٨٥٪ من الشعب الأربني على استعداد القاطعة

القهوة! مما يعني أن تجار القهوة سيتراجِّعون اجباريا اذا تمت

هم الجشعون، وأو استطاع التاجر أن يمتض نم المستهلك لما تريد،

التجار بشكل عام وليس التجار الاربنيون او تجار القهوة فقط

خطوة جمعية حماية المستهلك التي تطالب بمقاطعة القهوة خطوة

وَلَكَنْ يَتِبَادِرِ إِلَى الذَّهِنْ أَكْثَرِ مِّنْ سَوَّالُ مِنْهَا: لَمَاذًا رَفْضِ ١٥٪ مِنْ

أظن أن الذين رقضوا المقاطعة أما أن يكونوا مزاجبين ألى حد

سؤال اخر: لو عملت جمعية حماية المستهلك دراسة لمعرفة مدى

اظن أن النسبة ستتجاوز الـ ٩٩٩. ٩٩٩ لان الاغنياء سيستغنون و ١

استعداد الناس القاطعة رغيف الخبز فكم ستكون نسبة النين

عن الخَبرُ باكل ألبسكرت، آما الفقراء فليس لديهم مشكلة، لانهم

اصيحوا بسبب غلاء الاسعار على وشك أن لا يجدوا ثمن الخبرا

ولاتهم في طريقهم إلى تطبيق شعار: الحب قبل الخبر احياناً!

بعيد، أو أنَّ القهوة لها علاقة بعملهم كالانباء والشعراء والصحفيين

الناس مقاطعة القهوة؟! وماذا يعني الامتناع عن شرب القهوة في

ورينة وجنيرة بالاحترام والتقدير، ونتمنى أن تتبعها خطوات جريئة

لَّذِرِي، كَمَقَاطُعَةُ الْخَبِرُّ أَذَا رَفِعَ تَجَارِ القَّمَعِ سَعِرِه! ومِقَاطَعَةُ اللَّاء

ومقاطعة السكر والرز والشاي اذا تم رفع اسعارها!

النين ريما لا يستطيعون الابداع بدون شرب القهوة!

القاطعة وليس عنَّ طيب خاطر.

لاته لا يهمه إلا الربح فقطا

والكهرياء اذا تم رقع سعرها!

سبيل محارية الجشع؟ا

نجمة الجماهير وعتبة الستات

مكتبي الذي اسميته جاتيم رنجمت في أن أقدم شيئاً ، على الشاشة أكبَّث: كثيرين تسالم

سر جاليري ٧ فماذا تقول له - يرجع هذا الاسم الي

أكرّث - المحرر الفني

📆 كثيرون يعرف

فيشهدون لصانعها بالاب

الأخر له... لذلك كان لقاء

المخرج الشاب اياد الحيدر:

قرر ان پنفرد با*نسمه* فابدع

يقول اياد الحيدري عن بعا

- اسمى اياد الحيثري:

ني العراق وانهيت هناك برا.

الشَّانوية ثم سافسوت الى أدّ

ودرست في جامعتها الصد

والأعبلام - تضميص الاخ

التلفيزيوني، مستنزوج وعندو

ومستقر حالياً في حياتي وال

اللَّهُ عَلَيْهُ وَكُيفُ بِنَا لَلْهُورِيِّ

مشرار الاخراج حتى وصل الآ

- البداية كانت مسعبة جدأ

بغولي الجامعة احسست: موضوع في مكانى المسد مبدأت العمل بكل جهد لتد

حلمي وهو الاخراج قمنذ عا يمتى عام ٨٧ باتتهاء براد تطمت الاخراج واسراره واكز

عنى التنفيذ والتجهيز للم

الثانية من حياتي، ثم سأ

للاردن وبدأت أعمل في شمر

الانتاج منذ عام ٨٧ وحتى عا

وهذه ألمرحلة اثبت فيها نفسى

ان انتاجي في ذك الرقت كان

باسم غيري ألا أنتي تعلمت أ

الكثير في تك الرحلة وهي

ينعتني لاتمللق شعو الاتغراف

مرملتي الثالثة التي بداتها با

حياة اياد الحيدري تك

📆 اشتهر الفنان بحيث اصبحت هندالا توالت عليه العروض التر الجمهور وبالتالي اقبل اصبحت غير منطقية وا محمود الجندي خري

أ*كنث*: التكولو الله ي بريقك لدى الجمهور؟ - بالعكس لانتي خسد المنتلفة التي يلعبها الغنان انه يجب ان يكون مستنوع هذا نوع من الاست عوا**ت** المطلوب، وكل مسا يشمعا وتوصيل فكرة معينة اوشيما للناس، اذا استطعت اكم نجحت بغض النظرعن الذ

أَكْرَاتُ: قسرانا للله قد تعاملك مع التليفريون، ثم كثيراً على شاشته ما عود - قطعت عيداً على نذ انعامل مع التليفريون، وقد هذا بالفسعل ولم أحس مسلسلات خامعة يدلا الاعسال التي عرضت كـ صورتها قبل خلافاتي م المنطقي ان تعرض بعد نظة أَكْنِتُ: من للوكد لن في بدايته يحاول البان وهينما تسنح الفرسة من النجوم، يحدد دارة على اشياء مارسها من قيرً

- لا شك انتي البن الأ باسسمي لاته صنع مصنه الجنديء ودغم اعترانيء الا انه اساء معاملتي د

aulieo «au sep»?

عدت الى مركز التوزيع عندنا. وبعد ولخيرني احدهم بان رجلاً هجوزاً جهد جهيد وصلت الي موظف تجاوز السبعين قد كتب له ان دخله

﴿ كُوبُونَ مُسَابِقَةٍ وَمِنْ	
الاسم:	
الاجابة	

للأسي. 🍱

مرتفع مع العلم بانه يعيل عبائلة

كبيرة مسيعها أناث وأنه يبيع على

فرش (ترمس) وصرح ايضاً باعلى صوته والصدفة كان الوظف نفسه

قد اشتری منه (ترمس) لاولاده،

وهناك حكايات وحكايات أرجى ان الغت نظر المسسؤولين عن هذه









هذه الصورة لممثلة عربية معروفة، اعرف من

فارْ بمسابقة من هو عن العدد قبل الماضي وكان عن

محمد شاكر عقلة الابراهيمي اربد

محمد ألسيد مسلم - مصر

يرجى من القارئين الفائزين مراجعة القسم للالى

نتسائج مسسايقة الاسببوع للاخسي سنعلن عنها









يتابع للطرب احمد دوغان غنامه كل ليلة في «ميمورز، ببرمانا -

ويزداد الطلب على اغنيته الجديدة «اولاً وثانياً وثائثاً ، والسبب

انها أغنية جميلة يؤديها احمد بتمثيل غنائي بارع. وقد عرف باداء

سهل ممتنع، فهو بتعايش مع الكلمة واللحن ويغنى بطريقة يظهر

فيها أنه يعطي الروح لكلمته واغنيته كي تكون ناجحة، احد دوغان

مطرب شاب أستطاع أن يشق طريقة وسط الكثير من المطريين

بعد أن نجحت كممثلة، قررت اقتصام عالم الغناء والعمل

كمطرية، فقد قامت هلا عون قبل اسبوعين بتسجيل اول اغنية

بصوتها تمهيداً لتصويرها في شريط فيديو كليب تحمل الاغنية

عنوان مقلبي الملهوف، من الحآن سمهيل فارس ومن كلمات علياء

منذ شهرين ونور الشريف يرتدى قفطان وجبة هارون

الرشيد ويجلس على الدمقس والنبياج وبين الجدران المغطاة

بالذهب والفضة والفسيفساء، وذلك من لجل تمثيل دور هارون

الرشيد، ولكن نور الشريف سيبقى كذلك لشهرين آخرين، حتى

ينتهي تصوير المسلسل الذي يحمل اسم «الامير المجهول». وقد

قرأ نور الشريف ثلاثين كتابًا عن هارون الرشيد وثلاثة عن ابي نواس وكتاباً عن العندليب الاسمر عبد الحليم حافظ كل هذا

كي يجد شخصية الرشيد الذي كان يقول الغمامة: «امطري

يلقي السلسل الكثير من الاضواء عليها كما يتعرض لسيرة

حيآة الرشيد التي لم تكن كما يتخيلها الناس عبارة عن لهو

وجوار/وحسان، بل كان عصر علم وانب وفن، اما عن علاقة

العندليب الاسمر عبد الحليم حافظ قانه يظهر في السلسل

المغنى زرياب الذي زاد العدود وترأ واحداً، حساته وسيسرته

كما ان حياة الرشيد الاجتماعية كانت معتدلة وليس كما

يتصورها الناس، والمسلسل كفيل باعطاء صورة حقيقية

وصورته تشبه الى حد كبير عبد الحليم حافظ

وعصر هارون الرشيد كان عصر فتوحات وعلم واختراعات،

حيثماً شئت- فخراجك سيجبى ليه.

الدالاتي. وتقول الاغنية:

قلبي الملهوف

خلآني شوف

يا حبيب الروح

حبك من بين الوف.🎬

قليي الملهوف

الاعلان التليفزيوني صنعة وا

📆 كشيرون يعرفونه بالاسم ان لم يكن باللقب، وكشيرون يشاهدون دعاياته في كل يوم يشهدون لصانعها بالابداع والدقة وكثيرون تساءلوا عنه، عن بداياته، عن سر نجاحه، عن الوجه وُهُمْ له ... لذلك كان ثقاؤنا الشيق هذا لكشف الستار عن صاحب لقب ملك الاعلان التلفزيوني مخرج الشاب اياد الحيدري الذي غالباً ما يقدم اعلاناته الرائعة باسم مكتبه جاليري ٧. حياة اباد الحيدري تكتنفها اسرار كثيرة ومصاعب كبيرة تعثر بها في البداية ولكنه رغم ذلك رر ان ينفرد باسمه فابدع وكان بحق ملكاً للاعلان.

الرابعة منها، عندما كنت في

مجموعة مكونة من عشرين طالباً

وكان رقمي هو سبعة كانت تعرض

انتاجاتنا أي قاعة تسمى جاليري

٧ وعندما عرض عملي في القاعة

حسملت على المركسز الأول على

للجنموعية وقبررت اطلاق اسم

الكث على الله تالم على

جاليري ٧ على مكتبي.

عملك في شركات

بالمعنى الحقيقي ولكن

کان بچر نی تقسی

كثيرا ان اجتهد

بلخسراج اعسلان من

بدايته وحتى نهايت

بجميع تفامسيه ثم

يضرج الاعملان باسم

الشـركة دون ان يكرن

لبي اي شيء وليكن

هي التي جعلتني افكر

اكتث: سا الذي

جنيا بالاستقلال

الدعليات

والاعجاب معاً.

يقول أياد الحيدري عن بطاقته

- اسمى لياد الحيدري ولدت العراق وانهيت هناك دراستي شَانوية ثم سافرت الى أنقرة رست في جامعتها الصحافة الاعلام - تضميم الاخراج الفنزيوني، مستزوج وعندي وأد سنقر حالياً في حياتي والصد

أكتب وكيف بدأ للخرج لياد النوار الأغراج حتى وصبل للي ما

 البداية كانت صعبة جداً. يوم برغولي الجامعة احسست بانتى وضوع في مكاني المسحيح وري بدأت العمل بكل جهد لتحقيق لمي وهو الاخراج قمئة عام ٨٢ متى عام ٨٧ بانتهاء دراستى لمت الاخراج واسراره ولكن بقي دي التنفيذ والتجهيز للمرحلة النية من هياتي، ثم سافرت ربن وبدأت اعمل في شركـات - تتاج منذ عام ۸۷ وحتی عام ۹۲ لله المرحلة أثبت فيها نفسي رغم انتاجي في ذلك الوقت كان يموه سم غيري الا اننى تعلمت أيضاً · · · كُتُـير في ثلك المرحلة وهي التي عتنى لانطلق نحو الانفرانية في حلتي الثالثة التي بداتها بانتتاح تنبي الذي اسميته جاليري ٧ "جحت في ان اقدم شيئاً مميزاً

أكابث: كثيرون تساطوا عن ر جاليري ٧ قمادًا تقول لهم؟ - يرجع هذا الاسم الي أيام تراسة وبالتحديد في السنة

– الكاميرا بالنسبة لي عنصر اساسي في عملي وقد علموني ايام الدراسة ان أتعامل معه كأنسان صديق ارافقها واصانقها حتى استطيع ان آخرج بشيء مميز.

> على الجمال فقط؟ في الدعاية التلفزيونية؟ - اولاً واخيراً المخرج هو الذي يحرك كل شيء فيمتلك عناصر النعاية ثم يحرك الكاميرا حسب الزاوية المناسبة ثم بيدا في دمج

الفكرة بالعناصير مع تحسريك

الكاميرا، فيخرج الاعلان كما يراه

رقضوا أن أبرزهم في دعاياتي لانهم لا يملكون الموهبة لذلك أنأ الناس على الشــاشـــة، لذلك فالمضرج هو عمانع العمل وملك بالشكل الجيد.

المقرجينة وجميلة تكمن في تقديم الشيء الجديد واعتقد أن هذه المنافسة تخلق جو الابداع عند المخرجين جميعاً وهذا شيء جيد، اما المنافسة الاخرى فلا اعرفها وابتعد عنها لانها تجرح وتؤنى وهذا ليس من طبعي قبجميع المضرجين هم زمسلائي وتبسقي پیدع بشرف.

حضارية باعتقادك

أَكْرَثُ: ما هو سر اقبال

الشباب والفتيات على العمل معك وهل تعتمد في اختيارك لهم - اولاً الجمال ليس كل شيء فكثير من الشباب والفتيات

اعتسد على الموهبة وقسوة الشخصية ثم انظر الى الجمال في المرحلة الثالثة لان الموهبة هي الأساس والجمال هو القرع، اما اقبال الشياب والفتيات فالانهم يعرفون اننى والحمد لله امتلك العناصس الجديدة لاضرجهم أكتَث: اين انت من منافسة

- هناك منافسة شريفة الساحة متاحة لاي انسان كي

الكثير من الشركات

الصحيح حتى يزداد الاقبال عليه ويصل الى انهان الناس.

تمسوير اغني مبالقينين كليب، قامل هذا تمطجنيد توجهت - الفيديو كليب

مجال راسع وهو يشبه الدعاية ولكن حجم الوقت اكسيسر، وقسد اخرجت نعاية للمطرب قصي زريقات واسمها ولا مسوش أنا اللي ايكي، قىسىرب سكة العسديد ونجسحت والحمد الله من حيث الإيقاع والموسيقي ومسوقع التسمسوير ولخستت طابعس كلاسيكيأ وتحدث الناس باعجاب عنها

وعن القطارات التي ظهرت في الاغنية لانهم لاول مرة يشاهدون هذه القطارات ويعرفون انها موجودة عندنا، وقد كررت التجرية مع الطرية اللبنانية باتريسيا حيث اخرجت لها مؤخراً اغتيسة دبعسنها لك يا هوى: وستعرض ترييأ على شاشة التلفزيون، وسافاجا الجميع بعدد من المطربين اللبنانين والعرب طلبوا

منى لخراج اغانيهم لذلك والحمد لله فانا راض عن نفسي تماماً. أكدُث: لقب دملك الاعسلان، هل يشعرك بالرلحة؟

- الالقاب كشيرة وموجودة واعتقد انها تزيد من مسؤولية الشخص، فليس من السهل ان يصمل الاتسان مثل هذا اللقب الكبير واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجميع بي وان استطيع تقديم الشيء الجديد لهم في كل دعاية اركل اغنية دكليب. أَكْتَاتُ: وماذا عن مشاركاتك

الخارجية - شاركت في تمثيل الاردن في المركز الثقافي الامريكي وقعت بتغطية برنامج أسمه دكليو وردوه



لاجمل الاعلانات العالمية والحمد لله تم اختياري كمخرج تلفزيوني للاعلانات في اللقاء التلفزيوني المباشر بين أمريكا وبين الارنن وتلت جائزة تقديرية على ذلك. أكثرت: الطسوحات التي تكتف المفرج اياد الحيدري ريما

تكون كالبرة فما هي؟ - طموحاتي كثيرة ومجملها يكمن في ارضاء الناس عن اعمالي وآن استطيع التقرب من قلويهم لان مسجسال الدعساية والاعلان وأسم وقريب الى الناس واتمنى ايضاً أن انقل افكاري التي تضتمر في داخلي لكي استطيع تطبيقها على ارض

بقي أن ننكر أن المخرج أياد الحيتري انسان يتمتع بكل عناصس النجاح التي جسطته بالفعل يستحق لقب ملك الاعلان فالتواضع والثقة بالنفس والابداع والعمل المتفاني هما سرنجاح هذا المضرج الذي استطاع أن يثبت نفسه بقرة على ساحة

أُوَّدُتْ: لمَاذَا لتجـــهـت في

– احبيت الغناء من الصفر

ولم تسمع الظروف بمعارسته الا

في مسلسل (الشهد والدموع، ويعدها عرض علي تسجيل شريط

كاسيت، وبالفعل جهزت مجموعة

اتجهوا الى ممارسة أعمال اخرى

لاتمت الى التمثيل بصلة، ما

- الخوف من المستقبل هو

– انتهیت من فیلم دالرشد،

وناجي كامل، مع فردوس عبد

الحميد و •منحت صالح • 🕱

الفترة الأخيرة الى الغناء؟

• المخرج اياد الحيدري

الإعلان التلفزيوني.

التجارية تعتمد على الاعلان بشكل اساسى، هل هذه الظاهرة بالتأكيد، ناهمية الاعلان ♦ أياد الحيدري أثناء العمل التلفريون تكمن في التحريف السليم عن المنتج الجسديد وهي الانتاج بالاضافة الى ان النجاح أهم وسيلة لنجاح المنتج، ولكنّ ايضأ يريط باعضاء النعاية النين تبقى عملية اخراجه بالشكل ولون جسديد يجسنب الانتسبساه

يكون لهم دور ايضماً في استكمال عناصر التجاح جبيعها. الكرث: تتحدث كثيراً عن أكتث: شــاهننا لاياد

يميز نعايات جاليري ٧ عن غــيــرها من – الفكرة الجبيدة وتحسريك عنامسس الاعسلان همسا سيسر نجاحي لاتني باختصار لا يمكن أن اكرر نفسي في الاعلان مرتين واعتمد دائماً على فكرة جديدة

الأثث: ما هو دورك كمسرج

مطرب شعبي ضل طريقه الى التمثيل

محمود الجندي لـ اكرت: قاطعت التليفزيون احتراما لفني! احببت الغناء منذ طفولتي واجهز الآن اول شريط بصوا

🔭 اشتهر الفنان محمود الجندي، بالادوار الشعبية التي تعبر عن ابن البلد الحقيقي جَيِثُ أَصِيحت هذه الأدوار سمة تميز كل أعماله مثل مسلسل دبابا عبده الذي نجح كثيرا، ثم وي النام عليه العروض التي تحمل نفس الطابع ووجد ان هذه النوعية من الادوار تصل بينه وبين الدوار تصل بينه وبين والمالي المالي المالي عليها باختياره ليكون قريباً من الناس خاصة وان ادوار الدنجوان، رُّ . ﴿ يُعْيِدِت غير منطقية ولا تناسب طروفنا الحالية.

و الجندي خريج المعهد العالي السينما عام ١٩٦٧، متزوج وله ثلاثة اطفال.. سألناه:

المحكث التكرار قد يقاف وَيُقِكُ لَدَى الْجِمِهُورِ؟ إُ ﴿ وَالْعَكُسُ لَاتَنَّى صَنْدَ الْأَنْوَارِ الغنان بحجة التي يلعبها الغنان بحجة نه يجب ان يكون مـتنوعـاً، لان هذا نوع من الاستعراض غير م المطاوب، وكل ما يشعلني هو بُرصيل فكرة معينة لو قيمة معينة لناس، اذا استطعت اكون قد

جحت يغض النظر عن التكوار او

<u>أَوُّ</u>تُ: قـرانا اتك قـاطعت فلك مع التليفزيون، ثم رأيناك أثيراً على شاشته ما هو تعليقك؟ -- قطعت عهداً على نفسي الا تعامل مع التليفزيون، وقد حدث إذا بالقسعل ولم اصسور اي سلسلات خاصة به لكن هذه عمال التي عرضت كنت قد سررتها قبل خلافاتي معه ومن

لنطقى ان تعرض بعد ذلك. ألاث : من للنكد أن الفنان يأي بدايته يصاول اثبات وجوده ميتما تستع القرصة ويصبح ن النموم يمدن داخله تعرد ى اشيادمانسها من قبل، تعلقاً طم النهينسية الذي كان

الد ال - لا شك ابتى ابين التلقزيون سعي لاته صنع دمسمسود ونديء ورغم اعترافي بجميله إرانه ادماء معاملتي رغم انتي

حاولت كثيراً التغاضي عن امور كثيرة حدثت أمامي ألى أن نفذ مبري، فأضطررت أسفا لقاطعته لا كُبِناً ،، ولكن كاشخاص معينين لن اعاود التجرية معهم مرة تأنية. اكترث: وعل من مسسالمة

 بالتأكيد، ولنأخذ من نجيب محفوظ العبرة لانه وصل الى العالمية من خلال للحلية الشديدة، ولذلك فاتا ابدل جهوداً كبيرة في تقديم الموضسوعيات الخياصية بمصريتنا ويمجشمعنا

علاقة ود تتشأ بينك وبين السينماء

وطيعة جدأ نشات من خلال

دراستي بالمعهد وحينما تخرجت

وجدت أن عملي بالسينما

يستدعى اجتيازي لصاعب كليرة

كانت غُريبة عن طبيعتي، وبالتالي

ايتعدت عثها وعملت بالسرح

والتليفزيون الى ان جامت الفرصة

وانتجت الفيلم الذي اقتسمت فيه

ُ بُوَّنَتْ: أيهما أكثر فاعلية في

اعتقد ان البطولة الحقيقية

يستأثر بها المضرع رحده، فهو

الذي يصقق النجاح او الفشل

للفيلم، ومع ذلك انا ارفض تمامأ

فكرة نجم الشباك الذي يفرض

نجاح الفيلم، البطولة الجماعية لم

البطولة مع مجموعة كبيرة.

البطولة الفردية؟

- لا شك إن علاقتي بالسينما

الشرقي وحينما تعرض بالخارج من للؤكد لان التلفيزيون يتعرف الغرب على المجتمع المصري بكل قيمه واخلاقه وبالتالي نصلٍ الى العالمية التي تنشدها جميعاً. الكرث: للح من كلامك لن ثمة

فترة ابتعابك عن التليفزيون؟ – كنت اعهمل مهسلسكلات لحساب القطاع الضاص، كما أشتركت في بطولة جماعية لفيام دالرشده منّ انتاجي، وسيعرض

أكرُث: الذا خست تجرية - هِي اول تجرية بالنسبة لي

وتعشير خطوة في طريق الفيلا المسري لاتي اشتعسر أن منهنة الانتاج أمدرت لاتها امبيحت في ليدى تجار الخربة والمرتزقة، ومن هنا كانت تجريتي مع الانتاج على امل اصلاح البقية الباقية من

زئرت: مل تعتقد ان مذه

صاحب قضل عليّ، وقد طلبني الاستاذ مفاضل، لاشترك معه في مسلسل قادم، وسيبدأ قريباً أنَّ الكائث: أين رجهت تشاطك في

للوضوعات الجيدة.

للماولة هي خطوة أولى للرصول بالسينما للمسرية الى العللية؟



المسرية الآن؟



على الجمهور يون طرح موضوع جيد، لان هذا النجم سيفقد جمهوره وبالتالي يفشل الفيلم العروض. انخت: كيف ترى السينسا

يست عين بها في أعماله التليفزيونية او السينمائية، وهي

تجريتي الثانية مع الفنان «فؤاد

المهندس، الذي يفيرض على

السرح احساساً غريباً من

القداسة والرهبة، وقد عرضت

السرحية واعتقد انها لاقت

– في اخطر مراحلها وس له رأي اخر فهو انسان متفائل الكلام في السياسة خروج عن

اكتث: وماذا عن تجريتك مع سرحية بعلشان شأطر عيوتك، اسمي وسمعتى والتي لم تكررها الاشي أشسر مسرحياتك دعجايبه؟ - المسرح هو عنشقي الاول لانه يضيف للمنان مهارات عالية

ويشاركني تجريني الاولى، وشبيريهان من هذا النوع الذي يجوز لنا أن نطلق عليه دبنت بلد،



- لم يحدث، لاتنا جميعا التزمنا بالنص المكتوب. اکتث: هل مسحسیح ان الخسروج عن النص، قسد يكون - غير صحيح لان الخروج عن

عن دورك في هذه السرحية؟

الانث: اشتراك مشريهانه

استمانتي بشيريهان، واكنني مؤمن تماماً بموهبتها، كما انني لمحتاج لمن يقف بجحانبي

النص يتعرض لقضيتين (الجنس والسياسة)، وهذه أمِور قد تضحك الجمهور احيانا الاانها غير مطاوية وغير محببة خاصة، وهناك بعض الاسسر التي تأتي للاستساع الفني وهذا المضروج يفسد الذوق العام ويخل احيانا بالقيم والبادىء التي نصترمها، اما التعبير البسيط الذي لا يخل بالمعنى أو بالنص المكتوب فهو لا يعتبر خروجاً عن النص وبالتالي يضم العمل على خشبة السرح.

- بكل تأكيد، ولو شعرت لحظة ولحدة انني غير مقتنع به ال استكملت العرض، والدليل على هذا انني انسحبت من تمسوير يقية حلّقات مسلسل (ميشو) عندما شعرت انها تسيء الى

من الاغنيات والمواويل الشعبية لتسريق هذا الشريط الجديد. أتحتث ولماذا الاغسساني - لان خامة صوتى لن تعطم اكثر من هذا، كما اني احب هذا اللون الغنائي. اعتماد الغنان على عمله كممثل فقط اصبح لا يكنيه بالتالى

> تفسيرك لهذه الظاهرة الكنث: هل الله راض تعاماً

معك في بطراة فيلم دللرشد، جاء بتناثير مشاركتها لك في للسرحية، لم لايمانك بقدراتها – لم تكن السرحية سبيا في

مع شيريهان وفاروق الفيشاوي وعفاف شعيب، تأليف واخراج أبراهيم الموجي، كسسا انني في مرحلة اعداد لفيلم عن الحملة الفرنسية في مصدر وهو من انتاجي ايضاً، وهناك ايضاً مسرحية للقطاح العام دعجايبء تأليف احمد فؤاد نجم واضراج

رايجابية عن حياة الرشيد. الذي جعل الفنانين يتجهون الى اعمال اخرى، خاصة بعدما رأواً الحال الذي وصل اليه ممثلونا القدامي، من الضبيق في الرزق، عاصى الحلاني والعيد في قطر وبالتالي قبول اي عبروض لا تنَّاسب رَّحجم ما آنجـزوه في سنوات طويلة منضت، فيهنده الاعمال هي ضمان للمستقبل رغم ان المستقبل بيد الله تعالى. وكانت: اخر اعمالك الفنية؟

ريارة فنية لقطر وخلال حفلة غنائية في شيراتون الخليج بالدوحة، فعاجعاًه الاصنقاء بالاحتفال بعيد ميلانه الضامس والعشرين الذي تصنائف فى ٢٨ تشرين الثاني، فقدموا له كعكة الميلاد
 على انغام «سنة حلوة يا جميل». سبق للصلاني ان اقام عدة حفلات ناجمة في اميركا وكندا والبرازيل،

وتعاقد للغناء في دكارت بلانش- جونيه،

في اربع حفلات لاعياد لليلاد ورأس





نهى الشائلي الطالبة بكلية

تجارة عين شمس: تقريباً معظم

الفتيات والشبان في مرحلة

الثانوية، أو الجامعة يمرون

بتجرية عاطفية في سن مبكر،

لكتها في رأيي لا تكون تجرية

مكتملة المالم او مستقرة،

قالنضج، والوعي، والعقل لا

يكون مسرجسودا فسيسها بمثل

التجرية العاطفية في سن

■د. عادل صادق: حب ناقص غير مكتمل

وفي تقديري أن الحب الأول

هو الذي يبقى ويستمر سواء تم

نلك من خـــلال الخطوية

والزواج، او لم يتم، بمعنى ان

الحب الاول لا تفوته او تنساه

ذاكسرة المحب حستى لوتزوج

بانسان آخر، ولكن هذا لا يعنى

ان الانسان يعيش تعيساً، او

حزينا اذا لم يتزوج الفتاة التي

احبها اولاً، ولا سيما اذا كانت

حياته الاجتماعية والعاطفية

🕍 اکرَث - القاهرة - کوکب محسن

(عُم السنين الطويلة التي تمر على اول قسسة حب يعيشها الانسان، الا انها تلاحق داكرته وعقله وربما قلبه وعاطفته احياناً. ولهذا فان الحب الأول يسميه البعض بالحب النادر او الصافي والنقي الذي لا يتكرر، ويسميه آخرون بالحب الناقص الذي يفتقد الى النضج والخبرة، والتجربة.

وبين هذا الفسريق، وذاك، هناك رأي شالث يرى ان الحب الاول يمكن أن يكون الحب الاخير أيضاً أذا توافر العاطفة الجياشة

> هذا التحقيق يطرح سؤالأ عن حقيقة الحب الاول، ويتحدث فيه علماء نفس، وكتاب وشباب اختلفوا واتفقوا.. الكاتب الكبير احسان عبد القدوس قال! أن الحب الصقيقي الكامل الذي يملأ قلب الانسان وحواسه في مرحلة معينة هو الحب الاول، حتى وان سيقه حالات من الحب مماثلة يكتشف بعدها الانسان انها لم تتعد مرحلة

ويشير الدكتور عادل صادق الى أن الحب الأول غـــيــر متكامل، فهو حب ناقص يحدث نتيجة انفصال عواطف الانسان وعن تفكيره، وكانه يعمل وهو نائم، وتؤثر على الانسان امور

عدة قد تنفعه الى مطب الحب

من طرف واحسد، وأهمسهسا التفاوت الطبقى، والثقافي، والاجتماعي، والتطيمي، ومن يتورط في هذا النوع من الحب فهو انسان مريض او غير مكتسمل، وعن الحب من اول نظرة يضيف المكتور عادل صادق انه المرحلة الاولى من مراحل العباراته المسقحة الاولى وليس كل الصنفحات، فهو حب ناقص اما ان يكتمل

> او ان يتلاشى وينتهي.. اسطورة الحب الاول اسا الكاتبة زينب صانق فتقول: أن ترتيب قصص الحب في حياتنا ليس هو المهم لكن الهم هو صحق التحصرية ونضب ها .. فعن المكن ان يتحمل الحب الاول الى حب

يثير او يتذكر حبه الاول امام

حياة زوجية سعيدة، ومستقرة دون مسشكلات يكون الحب الاول سببأ فيهاء وهذه مسسؤولية الزوجين، وتناغم

شريك حياته دون أن ينْحُدْ في

الاعتبار مسألة الغيرة الشديدة

عند البعض، والرغبة الدائمة

في أن يكون الزواج محصلة

قصة حب واحدة أو وهيدة،

وفي مسجمل الاحسوال فسأن

نضيح، وتقهم الزوجين لماضي

الآخر دون هساسيات، أو

عدم اثارة هذا الماضي من

الاصل هي الاقتصل لقيام

🔹 نابية لطفي

والرومانسية سعيدة، ومريحة. من ناحية أخرى فان الحب الاول يمكن ان يسسبب ازمسات زوجية عديدة، تؤدي أحياناً الى الانفصال او الخصام الطويل بين الزوجين، والسبب ان بعض الازواج في كثير من الاحيان

علاقتهما قبل أي شيء أخر. الشباب يتحدثون وحبول حكاية الحب الاول مع فتيات الجيل الحالي تقول

اول حب في حياتي اقضل كالثالثة أو الرابعة والعشرين مثلاً. وفي الغالب فان الحب الاول نهى الشاذلي يصبح فقط نكرى يمكن ان

ينساها المحب بمرور الزمن، لان العاطفة فقطدون العقل والمنطق هي التي تتحكم في قرار الفتى أو الفتاة، وغالباً ما يتم هذا الحب في غيبة الخبرة، والنضج والاسمرة، لانه يأتي ايضاً في مرحلة المراهقة التي ينشغل فيها صغار الشباب بالرغبة في ان يعيشوا قصة

لكن اذا فشلت تجربة الحب الاول فعلى الاتسان ان يراجع حساباته حتى يضع يده على اسباب الفشل حتى لا يتكرر، وإنا شخصياً لا اتفق مع من يصورون دالحب الأولء على انه اسطورة أو عقبة من الصعب اجتيازها وانه يصيب

بالمتمعات الاخرى فنحن

اصبحنا مجتمعأ منفتحأ على

الحنضبارات الاشبري ولكن

تميف نتاة أخرى: اختلف

مع الكلام السابق فالحب الأول

لا يتساه الاتسان، وله جماله،

وايجابياته الكثيرة، لاته يعرف

الفتى او الفتاة على عالم أخر

من العواطف النبيلة والمساعر

الفيحاضة، التي يكتشف

الانسان نفسه فيها لاول مرة

في تجريته او حياته بشكل

مؤنس الرزاز: نادية لطفي

الانسان بعقدة نفسية. القلب بريء من الحب يؤثر على انوثتها. نادية لطفى هناك أعشقاد سائد يان الحب نابع من القلب، فعن هذا الرأي يقول دكتور مجدي

العالمي: ما زال البعض يتصور ان تغيير قلب الانسان بعد عملية زرع القلب بمكن أن يؤثر على مـشـاعـره ويفـيـر من الحاسيسه، ولكن هذا التصور خاطىء ولا علاقة له بالحقيقة، فالقلب ما هو الاجهاز لا يضتلف عن اجحزاء الجسم الاضرى الا في الوظيفة التي يقوم بها .. ولا أدري لماذاً يصر الشعراء على تزوير مضاعرنا واعطاء القلب اهمية وتغليفه بالرومانسية .. فالحقيقة العملية تؤكد أن ألمخ هو المسؤول عن الاحساس والحب لما لنيه من مراكز للاحساس والمشاعر، وانكر واقعة حدثت قبعد أن أجرى أحد الأشخاص عملية زرع قلب أثارت زبجته

ضبجة وادعت ان عملية زرع قلب امرأة لزوجها اترعلى تصرفاته لكن ثبت علماً أن

واذا تجسولنا داخل قلوب بعض الانباء والقنانين سنجد

تبقى كلمة السر مى كيفية

احداث التوانن بحيث لا

نشيع كمجتمع بين اصالتنا

وهوينتا الشرقية المافظة

ترقبوا افتتاح فروعنا الجديدة في ...

اربد والزرقاء

بنك الأعمال

خدمات مصرفية كاملة ومتميزة

الإمارة العامة : الشميساني / مانك : ٦٧٨٧٧ فاكس : ١٥١٢٥٢ ص.ب: ٢٠٠٢ عمان – ١١١٨١ `

للركز الرئيسي: الشميسائي /عاتف: ١٠ ١٩٩٠ فاكس: ٦٩٩٨٦٧ ص.ب: ١٤١٢٧٣ عمان - ١١١٩٤

غرع جِيلِ عَمَانَ : بِنَايَةٍ غَرَالُهُ الصِنَاعَةِ – هَامَتُهُ : ٦٤٢٣١٦ فَلَكُس : ٦٤٩٥٦٤ صرب . ٢٩٥٨ عملنّ – ١١١٨١ `

قرع الصويقية : مصع هناد التجاري : ماتف ١٠ ٤ ٨ ٨ ٨ ١٤٠ نلكس: ٢٠ ١٥ ١ ٨ ٨ صبب : ١٦٢٠ ٥ ٨ عمان – ١١١٨٥

قوع أم تُغيِّقَة : شارع عبدالك عَرشه (قدواً السليع): ماتك : ١٧٩٠ ٨ فاكس : ١٧٩٧ ٨ مسبب : ١٦١٤ • ٨ عسان – ١٩١٨

قرع شايع وص**في قل**ل : بناية جمال حناد : هاتف ١٩٢٠ غلكس : • ١٩٢٤ ميب : • ١٤٢٠ عنان – ١٩٩٥

قُرِعَ لَلْنَيْنَةَ : شَارَعِ لَلْكُ هَسِينَ = عَاتَكَ : ١٤٥ - ١٦ فَلَكَن : ١٤٩ - ١٤٩ ص.ب ، ٧٩٤٢ غمان ~ ١١١٨٢

غرع سقف العديل: السوق التجاري: هانف : ١٥١٨ قالص: ١٥٨٢١٨ ص.ب: ١٥٢٢ عمان - ١١١١٥

فرح الوهدات : دوار الشرق الأوسط : ملك : ١٩٩٧ عليس : ١٩٩٧ عرب : ١٩٩٠ ١٢ عمل - ١١٩٦٧ علي - ١١٩٦٧

قرع القصيص: القسيمن: ملتف: ٨٨٠- ٧٧ فلكس: ٨٨٧- ٧٧ مسبب: ٢٥٩ مسان – ٢٩١٩ مسان

فرع العقبة : تحد التأسيس

قرع رام كله : تعت التلسيس

يعقدوب الجراح للصري فالكاتب مؤنس الرزاز رئيس رأبطة الكتباب سبابقيا يقبول معترفاً دان اول حب في حياتي كان لامراتين معاء الاولى كانت القنانة المسرية نانية لطفي حين كانت في شبابها، ولكنها لم تكن تعرفني ولا زالت جتى الأن لا تعرفني، لنلك فقد كان حباً بريداً من طرف واحد، وقللت احبها حتى شناهدت لها فيلمأ صدمت فيه صدمة كبيرة حبيث كانت قد أوغلت في الكَبِر. امَا الثانية فكانت فستأةً تدرس في مدرسة قريبة من مدرستي، وكنت اراها من يعيل وصابف أن كأن هناك علاقة صداقعة تربط بين والنينا فاجتمعت معها في مجلس واحد ومع تلك كتمت مشاعري تجاهها، فصغر ستي لا يسمح بان ابوح بما احس به، فكان عمري لا يتجاوز الثالثة عشر، ثم غابت بعد ذلك عن ناظرى ولم ارها لفترة طويلة، وصادف

ان الحب الأول له اثره الخاص

The second secon

هذه الانعامات سبيبها يعض المتناعب النفسينة للسريض ان رايتها بعد نلك ولكنى نفسه. وغير صحيح بألمرة أن صيمت نفس الصيمة فقد زرع قلب امرأة لرجل يمكن أن ظهرت على وجهها علامات يؤثر على رجولته وزرع قلب رجل داخل امسراة يمكن ان

الكبر، في حين كنت احتفظ لها بمسورة جميلة بشابة في مخيلتي ومكذا كان الزمن يلعب ضدي في العلاقتين. 🗫

وبين انفستساحنا على

الحصارات الاخترى

ومماشاتنا لروح العصرا

في مجتمع شرقي تحكمه التقاليد المحافظة

الجنس بين عفة المراة .. وحرية الرجل! مهندس: احب على طريقة التسعينات واتزوج على طريقة جدي!

🔃 اَكَرَتْ - قسم التحقيقات

🚳 الحديث في الجنس يعتبر عيباً عند الكثيرين، وعادياً عند البعض الآخر. لذا فالحديث حول هذا الموضوع طويل وشائك وذو شجون.. احد هذه الشجون هو العذرية ومفهومها الذي ارتبط بالشرف منذ عهد طويل في المجتمع العربي كما ارتبط بحرية الفتاة وطبيعة ممارستها لهذه الحرية، مما اعطى هذا الموضوع حساسية واهمية كبيرة جعلت من طرحه وتناوله مهمة شاقة نوعاً

في هذا التحقيق تجنبنا ذكر اسماء الشخصيات التي تحدثنا اليها نظراً لحساسية الموضوع وحفاظاً على حرية الاشخاص المشاركين الشخصية.

بحيث تتخلص من ازدواجية

مفاهيمنا كشرقيين، والتي

تطالب المرأة بالعقة في حين

تعطى للرجل صريات شب

الالتزام الاخلاقي

تقول م. أ حطالبة جامعية:

يعكس هذا القول الشائع واقع

الكثير من النساء في مجتمعنا

الشرقي حيث ان التربية

الشرقية المحافظة التي تنشأ

عليها الفتاة تجعلها تنظر الي

الجنس كمرضرع ممنوع

ومسحسرم ويدخل في دائرة

الخطيئة لذا فقد تعودت كفتاة

شرقية تعيش في تتاقض حاد

مطلقة وبلا حدود!!.

يقول مهندس شاب: لقد ارتبطت بكشير من الملاقات والمغامرات النسائية خلال فترة دراستى الجامعية ويعد التخرج الا أن هذه العلاقات كانت بغرض التسلية فقط ولم افكر بالارتباط باي من الفتيات اللواتي ريطتني بهن علاقة، فانا شاب انتمى الى اسرة محمافظة جداء وحين افكر بالارتباط فيجب ان اتاكد انتى الرجل الاول في حياة زوجتي. برأيي ان الرجل كما يقول المثل الشعبي السائد دلا يعيبه الا جبيبه، وهذا يعنى ان ماضيه وعلاقاته العاطفية لا تقيمه، بل على العكس قد تكون مدعاة للفخر بالنسبة له عكس الفتاة التي يفضل ان تكون بلا تجارب وتحتفظ بنفسها للرجل الذي تتسزوجسه والذي يكون

التخلص من الازدواجية تقول الآنسة ن. و- موظفة

الاول في حياتها، هذا تفرضه

تنشئتنا الشرقية، فانا رجل

احب على طريقة التسعينات

ولكنني بصراحة افضل الزواج

على طريقة جدى!!

في شركة: لقد ارتبط مفهومنا للشرف كشرقيين بالعذرية حيث نعتبرها النليل المادي الوحيد على شرف الفتاة والتزامها وهذا برأيي مفهوم سطحى وغير منطقي للشرف، فالشرف كقيمة مجردة يعنى ان نمارس حياتنا وحرياتنا بنزاهة، ويعني أن نؤمن بالعفة بالجنس كقيمة خلقية تسري على جميع افراد المجتمع

النفسي وبالتالى قيامها

بين رغباتها وبين تربيتها الشرقية الصافظة، على ان تخفى وتقمع هذه الرغيات مما يضعها تحت ضغط نفسى كبير وبرأيي انه من المفترض ان تعيش الرأة العربية حياتها الطبيعية كجسم وعقل ونقس، وان تمارس رغبات جسمها ونقسمها وعقلها دون ان يضطرها الجتمع الى الغاء شيء على حسباب الآخر مع مراعاة أن لا تحيد الفتاة عن حسدود الالتسزام الادبى

الكبت هو السبب؛

وإزمواجية القيم والمفاهيم التي يعيشها مجتمعنا الشرقي هي

والاخلاقي بشكل عام.

ويقول المحامي سم: يقع اللوم دائماً على المرأة حين تمارس فعلأ جنسيأ يتعارض مع العرف والتقليد الا ان الكبت الفكرى والاجتماعي الذي تعيشه المرأة الشرقية يؤدي الى عىدم تضجها بممارسات جنسية مندرفة، ريسرأيسي ان التنشاقيض

والحل هن أعطاء المرأة العربية الفرصة لان تنضع فكريأ وعاطفيأ واجتماعيأ بحيث تمارس حياتها على ارضية صلبة من الفاهيم والمسارسيات المروسية والمسسؤولة وهذا لايتم الا بعملية تغيير جذري وشامل لمفاهيمنا وقناعاتنا كمجتمع شرقي مصافظ الي درجة التزمت لحياناً!!

الجنس هاجس يومي!!

ويقسول الطالب ج. ص: الجئس موضوع حساس وشبه ممنوع واكن هذا كان منذ عهد بعيد فنحن الآن علی اعتباب عبام ۲۰۰۰ والجنس اصبح منتشرأ حسولنا في كل مكان، في الرابيو، في السينما، و في برامج الساتلايث، وحقما على صفحات المجلات التي تباع على الارصفة. وإمام هذا الزحف الهائل لم يعد من المكن لشبابنا تجامله، فقد ىخل فى تقاصيل حياتنا اليسومىيــة. ويرأيـى أن عـنم وجود الوعي الكافي وعملية التناقض الفكري التي يعيشها شبابنا بين طبيعته الشرقية المافظة والزحف الفكري والاجتماعي القائم من الغرب، فقد شبابنا توازته

رامسبح يمارس حسرياته

بشکل خــاطیء فی بعض لتى تدفع الفتاة الى ممارسة الاحيان، والحل برأيي هو عدم امور تتعارض وقناعاتها تجاهل هذا للوضوع وعدم وتربيتها الشرقية المحافظة!! التعامل معه كموضوع محرم بل يجب نشر التوعية الفكرية يقضايا الجنس لدى شبابنا وفتياتنا بحيث يتم التعامل معه بشكل مدروس ومسؤول وبلا تجاوزات!!

كلام الناس يقول سو: المجتمعات

الغريبة تقنس درية الفرد

وتؤمن بالمثل القائل وتنتهى حريتك عندما تبدا حرية الآشرين، عكس مجتمعنا العربى الذي يضع الفرد تحت المراقبة ٢٤ ساعة في اليوم، ويعتبر تفاصيل حياته اليومية ليست ملكاً له يل ملكاً للاهل والاقارب والجيران وحتى عابرى السبيل.. وبالنسبة لي فقد قبررت ان اعیش علی طريقتي افعل ما يريحني وما اشــعــر انه مناسب مون الالتسفسات الى التسرثرة والشائعات والاقاويل التي اعتبرها الخبز اليومي للناس في مجتمعنا، فكما تقول الاغنية العربية المعروفة كلام الناس لا بيقدم ولا بلخره!! ويعيداً عن الناس وكالم الناس يبقى الجنس والعذرية

والعفة الخصوضوعاً هاماً حيريأ لايمكن تجاهله وهو مسرتبط بشكل قسوي ووثيق بعملية التغيير في المقاهيم والمحيطات التي يعيشها مجتمعنا الذي هو بدوره

and the second s

الكرث - قسم الت 🐒 الزواج العرفي. ه **گانت مخفیة مطمورة. و** وحدة المصارحة والوض همية موضوعية. مؤر

اكت - خولة ابراد

🚯 دقت صافسرة الاتذ

والامتحانات رهبتها فهيء وكانها حالة حرب، اوطواري على من يقع العبء الاكبر فر

لقلت على الام، مع انسني حاو

تقول السيدة لم حسين: ا

مدأت بتطبيق شروط تعامل جد

ني المنزل بسبب الامتصانا

ارلها انني الغيث الزيارات خا

النزل واعتذرت عن استقب

الأخسرين من الاقسارب والأ

والاصدقاء وذلك لان الاولاد اذا

يشعروا بحالة الضبطمن

ينشغلوا في الاتجاهات الاخ كالرياضة أو التليفزيون

مشاغل الكبار داخل البيت، لا

ماطة يجطرنها حجة لقد

الوقت ومن ثم عسدم مستساب

يلتزم الاولاد بالدراسة؟

أذا غبابت الام عن البيت

تقول السيدة ليلى احمث

باجسابة واثقة: لا، فسهم يعا

أخفاقهم وعدم جديته

الدراسة بغيابها، هذا ابسه

يمكن ان يفعله بنا الابناء. وب

المقيقة يمتاجون الى د

ريتبع نلك انهم يجب ار

فانهم ينسيبون

الدروس،

الآخرين، والبكم النتيجة:

الشاكل الاجتماعية المت في قضايا الزواج ريناء آء تشكل كما من الاسباب، و العنوسة، العيزوف عن ا التكاليف المادية الباعظ تتسبب في هذا كله، فهم ال بين الرجل والمراة والغزو ا

حم أوفتاة جامعية الأمل لمباركة مذا للحد بالزواج لان مستواء الأج المادي لا يتناسب ومسس

امل أن يحسنا طروفهما ؛ مثلُ هنَّم الحالة لها م

في مكتب أُحبت منيرها التُقل بمسؤوليات عاتلية. والذي ابدى استعدلا منها شرطعسم اع النواع، اي أن يكون عرا هي الضمأنة الكيبة لس أن يسرقاها بالضفاء الأولى ستقيم الدنيا ولز وعلاقة الاب بالاولاد سن يمكن لهم أن يباركوا مز ألتي تسعد ابآهم بعيدأ حتى لو كانوا على معر بدمار العلاقة العاطفية

مل يعتبر هذا الن انانيسة من المدير واســـ

الظاهرة تتفاقم بضغطا

اما والزواج العرفي؛ بفعنا الى في تفاصيله وا من خلال الحالات التي ولم رُميلاً وعاشت تجرية ح قاسية غير متوازنة في اما الأول قسصسة الحب والر والأنسجام الانساني فيد وبين الحبيب في مواجه

فما كان منهما الآا الزواج بشهادة اصدقاء م وفي ظروف مسادية بسسي التخرج، واعتماداً على مسامل الزمن اذا تمكن الصدع في علاقتهما العا: وتعتمد على مصداقي والتفاهم فيما بين الطر تنجح التجرية، لكنها في اخسرى تحمل طروفاً وأ

حسنتني السيسة «ا اختها التي كانت تعمل ،

موسم الامتحانات:

أُكْرَث - خولة ابراهيم

وقت صافرة الاتنار وينا الطلاب استعداداتهم لامتحانات الفصل الاول من السنة. رُقِّدُ حاتات رهبتها فهي تمثل حالة من القلق النفسي والشد العصبي تسود العائلة لفترة محددة نها حالة حرب، اوطواريء.

يُّن يقع العيد الاكبر في هذه الحالة? سؤال يفرض نفسه، ولو كان امر الاجابة منوطاً بي وحدي يُّ على الأم، مع أنني حاولت جـاهدة التخلص من الأجـابة المسبـقة والبحث عن تفـاصـيل لدى فرين، والبكم النتيجة:

خاصة، نوع من الاهتمام الزائد

والتعليل في هذه الرحلة التي

تشكل عبداً نفسياً ومعترياً لهم،

ووجود الام ضوروري للغماية.

والحقيقة أن الام نفسها يصعب

عليها أن تشرك أولادها في هذه

الفترة القاسية رحدهم، أنَّ الأم

في كثير من الاحيان تشعر

وماذا عن التدريس نفسه، اي

أن التجرية تبل على أن الام

مي الاكثر التزاماً بهذا الواجب-

هتأك بعض الاباء يقومون بشرح

وتسميع للدروس لابنائهم، لكن

الغالبية التي تقوم يهذا هن

الأمهات. وترى بعض الأمهات أن

هذه ضريبة جديدة فرضت على

للراة بعد أن تعلمت واستلكت

مرملات علمية وعملية، خلم تكن

الام في السبايق مطالبة بهذا

الالتسزام الا في نطاق ضييق،

وحتى أن نهج ألدراسة بالكامل

أن يقوم الآباء بمتابعة الدروس

وكَأَنْهَا هِي التي تقدم الامتحان!

ثقرل السينة لم حسين: لقد ت يتطبيق شروط تعامل جديدة م للنزل يسبب الاستحانات، ها انتى الغيث الزيارات خارج رزل واعتذرت عن استقبال تُسرين من الاقسارب والاهل سيقاء وذلك لأن الاولاد اذا لم عررا بحالة الضبط من الام

 ریتسبع نلك انهم یجب ان لا - . مناوا في الاتصامات الأخرى الرياضية أو التلييفيزيون أو باغل الكبار داخل البيت لاتهم أماطة يجعلرنها حجة لقضاء ات ومن ثم عدم مستابعة

سر اذا غمايت الام عن البيت هل _ يم الاولاد بالدراسة؟ تقول السيدة ليلى لحمد خليل المابة وانقلة: لا، فلهم يعللون " شاقهم وعدم جديتهم في ··· راسة بغيابها، هذا ابسطماً - ـ ن لن يفعله بنا الابناء، وهم في بقيقة يحتاجون الى رعاية

● الطالبة مية المقلح كأن مختلفاً عما هو عليه اليوم.

فقد اصبح الابناء اليوم اكثر

اتكالية على الاهل وانتشرت

ظاهرة الدروس الخصوصية التي

تشجع على ان يكرن جــهــد

الدراسة خارج المدرسة، مع ان

النظريات التربوية تدعو لان يكون

الجهد مركزأ داخل الصف حتى

لا يصنياج الطالب الى سناعيات

طويلة فيما يسمى بالواجبات

عموماً قان العب الاكبر يقع

على كأهل الام مسواء في تهيئة

الأجواء المريحة والمناسبة داخل

البسيت او في حث الاولاد على

الدراسة وبالتاتي متابعة الدروس

أما عن تجربتي كأم فاقول

انثى فرضت نظاماً خاصاً في

البيت يتم بموجبه تنظيم اوقات

الراحية وسياعيات الدراسية

والاعتذار عن الزيارات ما امكن

وتجنب الاتصال بالأخرين خلال

هذه الفترة كي لا أحرج في دعوة

تجاه الزيارات المقاجنة؟ حاولت ان افهم الابناء ان يبقوا

منهم او زيارة، لكن ماذا السعل

ريما محمد عوض، فهناك مثلاً عائلات صديقة وقريبة ليس لديها ابناء في سنوات الدراسة، تراهم



بها تجاه الآخرين شيء مميز يمكن له ان يجعل حياتنا ألاجتماعية افنضل تنظيماً واكشر حرارة. والامهات يتحملن المسؤولية الكبيرة كسسا قلنا في حث الاولاد على الدراسة ومتأبعة واجباتهم ومنطلباتهم الاخسري من اكل



جيدة تفرز قدرات الطلاب في الفصل الاول وتجسعلهم يجتهدون في الفصل الثاثيء صحيح انها تحتآج الى اجتهاد ووقت دراسة اكثر ومتعبة ولكنها

امتحانات!

اما الطالب حسين محسن فهو يرى ان الامتحانات فترة صعبة على الرغم من اجتهاده وتفوقه، لكن الخوف الذي يشحر به الطالب يجعله في موقف صعب، كما ان دوافعه نحو تحقيق نتاثج جيدة تتعبه وتجعله في سباق.

بقي سؤال اخير: هل يشعر المدرسون يهموم الطلاب؟ بالطبع يشعرون بذلك على اختلاف موادهم واعمارهم واعمار طلابهم وكل المستويات التي يعسماون بهساء ولكن هذا

يستطيعون فعل شيء معه سرى تنفيذ واجباتهم المترطة بهم ومن مطاوية لمعرفة الشاطر من غيره، ولدفع المتكاسل كي درس اكتشر ثم التعامل الجيد والرفق بالطلاب وحالاتهم النفسية وتقسير الارهاق والتسعب الذي يصيبهم، فالمرسون اولا واخيراً كانوا طلاباً، ثم انهم بعد ذلك

واتعبوا اليوم و ارتاحوا غداً. ع

تنتهی بکارثة، وما يترتب عليه

من نتأنج في حال عدم الوفاق

والاستمرار نيه يكون مضخم

ومنمراً أكثر مما لوحصل في

الزواج الرسمي نسالزواج الرسمي حين يفشل وينتيي

بالطلاق تشرتب عليه حقوق

واغسمة وله ضمانات قانونية

معترف بها ومتفق عليها. وهذه

التغرة القانونية هي التي تدمر

الزواج العرفى، لذلك فان النظرة

العنقلانية تدعو الى التروي

والحذر الشديدين قبل الاقدام

عليه. وسرية الزواج العرفي لا

تعنع من تسجيله في المسآكم

ليأخُذ صيفته القانونية 🗷

اجواء العصبية تهيمن على العلاقات الاسرية والمتطفلون يصبون الزيت على النار!

في غرفهم والا يشاركوا في مراسيم الزيارات، لكنني متأكدة أن الكثير من الابناء سيجد فيها قرصة للغياب عن الدراسة، فان لم يتعللوا بوجود الضيوف سيتعللون بغياب الام. والامر في الصالين ينعو الى العصبية ويحضز على الاختلاف داخل

يرورونك فجأة، بلا مقدمات ان

والمتطفلون يصبون الزيت على النارء هذا ما قالته السيدة

موعد احياناً، فتضطر الي مجاملتهم وقد يطول بهم الوقت ساعات، في حين أكون أنا بحاجة لهذه السآعات للاشراف على دراســـــة الاولاد في اينام الامتمانات خاصة، او تنفيد بقية الواجبات المنزلية التي من شأئها ان تساعد في انقضاء هذه الفترة المسرجسة من حسيساة اولائنا

أ وتنشئتهم للمستقبل. عموماً فان

وملابس، والاهم حالتهم النفسية المسف الرابع الابتدائي، تقولً عن الامتحانات: انها فترة

والتخفيف من القلق والتوتر الذي يشــعــرون به خـــلال هذه هذا ما تقوله الأمهات؛ فما الذي يقسوله الابناء الطلاب، خاصة الصغار منهم؟ دفـرح جـمــال، طالبــة في

مزعجة، أنا شاطرة وطول

وبعد أن ينقبضي سوسم الاستحانات الذي يرآه الطلاب حالياً موسم ازمة او طواريء ار.. او .. سيتمتمون باجازة نصف السنة- وفيها سيعوضون ما فاتهم من لعب وستع فالي الطلاب نترجه بكلمة سوجزة

الامتحان نظام دراسي تريوي لا

الظاهرة تتفاقم والمجتمع يتعامل مع الزوجة كعشيقة

🧗 أكرّث - قسم التحقيقات

﴿ ﴾ الزواج العرفي، ظاهرة اجتماعية بدأت تستشري في مجتمعاتنا، لم تكن غائبة تماماً ولكنها نت مخفية مطمورة، وكان يمكن لجو الحياة العام ان يسهم في اخفائها، لكن اختلاف الحياة اليوم **حدة المصارحية والوضوح التي بدأت تفرض علينا الخوض في العمق وكشف المستور بطريقية** مية موضوعية، مؤداها أن لكل ظاهرة اسبابها، فهي لا يمكن أن تنشأ من فراغ، وبالتأكيد فأن ناهرة تتفاقم بضغط الاسباب.

واستخشال منه للسكرتيرة،

الاتسانة، الشابة التي وجدت قيه

الرجل الذي تريد، وهل تضحيتها

في منثل هذا الزواج منقب ولة

اسئلة كثيرة يثيرها هذا النوع

من الزواج، واجابتها حتماً تعتمد

على المسبق الخساص الذي لا

يمكن أن يتوصل اليه ألا مساحبا

افسلام، روايات، قسمىم،

حوادث اجتماعية، تطرح علينا

للشكلات الناجهة عن هذا الزواج ريما يتسبسادر لذهن

الشاهد في لحظة أن هذا الحدث

ارتك القصة من تخيلات المؤلف،

ويغيب عنه أن الواقع فيه الانهى

والامر! فكم من عائلة اكتشفت

بعد وفاة معيلها وجود زوجة

كسانت سسرية لسنوات طويلة،

ويجري التعامل معها كما لو

نظرة أجتماعية قاصرة وظالمة

احذروا الاشكالات واحفظوا

وأمام للصاكم باستمرار

قضايا اثبات نسب وارث فما هو

الزواج العربي وكيف حكمة شرعاً وقانونا؟

التى عرفتها البشرية منذ عرفت

العبلاقيات بين جميع الكاثنات البشرية، الأمر الذي جعل هذا القيد محاطأ منذ نشأته بالقدسية

والاجلال والتقبير اكتسبها من

والزواج العرقي من الناحية

الشرعية صحيح طالنا ترفرت له

الشبروط اللازمنة للعقبد وهي

المسحة والنفاذ واللزوم والاتعقاد

وضاصة بتوافر الشهود على

العقد والاهم توافر نية الزواج أي

ثية الاستقرار الدائم، والأهم من

كل ذلك اعسلان الزواج وهذا مسا

والسلام الرآي القانوني يشير

على الرأة لكي تضمن جميع

الحقوق الشرعية من نسب الابتاء

والارث في حالة الوفاة ان تسجل

العقد رسمياً في للحاكم حسماً

الآثار الخطيرة الترتبة عليه.

عقد الزواج من الخطر العقود

العلاقة نفسها!

كانت عشيقة!

في آن واحد.

انسابكما

الشاكل الاجتماعية المتراكمة قضايا الزواج ويناء الاسرة كل كما من الاسباب، وظاهرة خوسة، العمزوف عن الزواج، كأليف المادية البامظة التي 'عبب في هذا كله، فهم العلاقات ____ ، الرجل والمرأة والغزو الثقافي

امًا دالزواج العبرقي، فيقيد عنا الى في تفاصيله واسبابه مخلال الحالات التي ولجهناها: مم . أو فقاة جامعية احبت بيلأ وعاشت تجرية حياتية سية غير متوازنة في اطارين – بل قصصة الحب والرائعسة انسجام الاتسانى فيما بينها ن الحبيب في مواجهة رفض اللمباركة مذا الحب وتكليله زراج لان مستواه الاجتماعي

فما كان منهما الا أن قررا راج بشهادة اصنقاء مشتركين ر ظروف مبائية بسبيطة على ، ان يحسنا خاروقهما فيما بعد خرج، واعتماداً على فاعلية عامل النزمن اذا تمكن من رأب مدع في علاقتهما العاتلية. مثل هذه الحالة لها ميرراتها لتمدعلي مصداقية الحب

ثقاهم فيما بين الطرفين، قد بع التُجريَّة، لكُنَّها في ميانين حري تصمل ظروفاً وأسساباً

دي لا يتناسب ومسستسوى

حدثتني السيدة دل،ع، عن لها التي كانت تعمل سكرتيرة مكتب أحبت مديرها المتزوج، آل بمسؤوليات عائلية. والذي ابدى استعداده للزواج

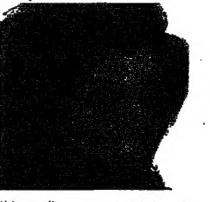
سأ شرط عسم اعسلان مذا اج اي ان يكون عرفياً فهذه الضمآنة الاكيدة لسعانتهماء يسرقاها بالخفاء، فالزوجة لى ستقيم الدنيا ولن تقعدهاء لاقة الاب بالاولاد ستتأثر، ولا ن لهم أن يباركوا هذه الخطوة ، تسعد اباهم بعيداً عن لمهم، ن لو كانوا على معرفة لكيدة أر العلاقة العاطفية والنفسية

مل يعتبر هذا الزواج خطوة ينة من المدير واست فلال

رضيت بالزواج العرفي وتتازلت عن حق التوثيق، لذلك لا حق لها في النفقة ولا يحق للزوج طلبها في الطَّاعَة ولا يوث احدهما الأخر. بالنسبة للابناء فانها لا تستطيع ان تحصل على اية حقوق لهم من الزوج اذا رفض، وفي حالة الوفاة لا ينخلون ضمن الورثة الابعد اقامة دعوة لاثبات بنوتهم ويحكم المكمة يصبحون ورثة شرعيين وما هنى حقوق المرأة المتزوجة

التفريق (الطلاق) وتفسير ذلك انها

اما أثبات النسب فيكون بثلاث وساتل هي البينة والاقرار والزواج والبينة هي شهادة الشهود الذين يشبهدون بواقعة النسب والاقرار



يأتى من الزوج، اما الزواج فهو أشهار العقد والزواج بتسجيل عادي في المحاكم. الزواج العرفي منتشر نتيجة

للضغوط المانية والاجتماعية والفوارق المعيشية، هو ليس سيتاً بالكامل كسمسا هي النظرة الاجتماعية القاصرة اليه، ففيه

استغلاله هو السيء، فقد تخضع الرأة فيه لابتراز جراء نزوة



ابعاد انسانية كثيرة، لكن

الهنود الحمر والمكسيكيون يحتفلون به سنويأ

روح الموت المتبخرة تتجلى في «عيد الموتى»

مزيد من الاصولية.

لكل الاشكالاد.

في الزواج العرفي؟

ً لا يحق للزوجّة في الزواج

العرفى الطالبة بالنفقة بعد

عيد الموتى هو عيد هندي في الاصل، وان صار عيداً مسيحياً، وهو عيد يحتقل به في كل المكسيك. هيث تظهر الفخامة والترف والبذخ في الاغياد- وفي يعض الاصيان ترتفع تكاليف لعيد بحيث تعادل الارباح التي وفرها صاحب العيد ومنظمه ضلال سنوات من العمل، هذه الابهة وهذا البذخ يدلان على حاجة الشعب العكسيكي للاستسلام لمشاعره والتعبير عن عواطفه واحاسيسه العميقة، ولأن يهتف عالياً من وقت لآخر احزانه وافراحه التي كتـمها خلال سنة من العمل والجد، فعيد القديس الشفيح مثلاً هو طبعاً اهم عيد في القرية، وفيه تؤدى أنواع من الرقيصيات والاغتيبات والموسييقي المصروفية على الات مستوعية غربيبة او من المرحلة ميا قبل الاسبانية، ويسود اجواء العيد الصراخ وطلقات المفرقعات والاسهم النارية، ويحمل الصدي اصوات الفرح الى المنى البعيد.

لكن العيد الحيوي في المكسيك هو دعيد الموتى، حيث يتذكر الاحياء موتاهم ويقدمون لهم طمأنينة وجود حقيقي وملموس، أي حَي، كما يؤكنون لهم أن كل شيء مستمر بعد رحيلهم. فالكسيكيون يعيشون مع اللوت، يخشونه ويسخرون منه، يصنعون منه التماثيل الصغيرة ووبيجنونه، يعيشون مع اللوت في اجواء تصل الى درجة كبيرة من الالفة، حتى انهم يقدمون لاطفالهم الصغار دمى على شكل هياكل عظمية يلعبون بها، بل انهم احياناً «يأكلون» (الموت) على شكل جماجم وعظام من السكر، يحدث ذلك مرة في السنة، في يوم الموتى.

يحتفل بيوم الموتى عادة في الثاني من شهر تشرين الثاني/ نوفمبر، الا أن الهنود التاراسك يحتفلون به في الثلاثين من الشهر نفسه كما كان يحدث ليام الازتيك قبل الغزو الاسباني، يعيش الهنود التاراسك حول بحيرة باتزو كوارو التي تقو وسط اراضي والمتشوا كان العالمة التي تشرف غرباً على حوض مكسبكو. في جزر البحيرة وعلى ضفافها، يترجِّه السكان في التاريخ الحبِّد بمواكب سوداء طويلة نحر القبرة، لدى وصَوَّتُهُمْ أَلَى الْقَبْرَة، يضع كل واحد منهم فوق قبر قريبه وجبةٍ عشاء كاملة. مع هبات أخرى، وطوال الليل باكمله، تتمتم النساء وتترنّم بالدائح والتراتيل الماتمية والصلوات لوتاهن، وتستمرّ النساء في صلواتهن حتى

الشموع والنيران الموقدة باعداد كبيرة ترمن الى روح الموتى المتبخرة لكنها تقوم ايضاً بمهمة تدفئة الموتى، مزيد من الحرارة ومزيد من النور. ولهذا السبب ايضاً تعيض المقبرة بالكليل من نبات الخملية وازهار القرنقل الهندي، فالمرتى الذين يصعدون في تلك الليلة من اعماق الارض والظلام يحبون هذه الزهرة المستديرة مثل الشمس، اما بقية ايام السنة، فلا تكون الارواح في حالة عيد أو احتفال بل ترتاح في ظلال «الميكتلان» ووالميكتلان، هو ما يقابل في اميركا الوسطى ما نعرف باسم جهنم، وهو مكان يتيه قيه الَّوتي الى الابد، انه مكان بارد حيث المرتى غير سعداء، وكونهم كذلك لا يعني انهم معاقبون فطقوس العبادة التاراسكية تعود الى رُمن بعيد جداً، يسبق بكثير وصول الفاتحين والكونكيستادوريس، الكاثوليكيين عام ١٥٢٠ حين انتصر احد معاوني كورتيس على امبراطورية والتاراسك، وبسط سيطرته عليها، كانت هذه الامبراطورية تنافس امبراطورية الازتيك، حتى كانت تتقوق عليها، كانت تحفل بالعابد والقصور، وكانت معروفة لهارة صناع المعادن، وكانت تخص نبلاها بمراسم ماتمية لا مثيل لها وطقوس حرق الموتى كانت في غاية الفخامة. الفتوحات قتلت مجتمعاً عمل الكهنة فيما بعد على تنصيره، لكن النار كانت ترقد تحت الرماد فقد دمج

وعيد الموتى هذا يشهد على نجاح الزواج بين الديانة المسيحية والعبادات القديمة التي كان الهنود التاراسك نذ القدم يزينون بها كواحلهم واحزمتهم قبل الرقص. من اجل أعداد مادبة للوتى، يذهب الرجال في الصباح الباكر الى الصيد ويرمون «بالماريبورا» وهي شباك الصيد القديمة، فوق مياه البحيرة، كما لو انها فراشات ضخمة، كذلك، وللمناسبة، يصطادون البط البري بواسطة رماح قديمة لها اربعة رؤوس من الخيرزان يرمونها بواسطة «الاتلاتل» القديمة (اداة الصيد) التي تعود عليها أيام التَّاراسك، وعندما تنطوي ماريا ولونشيتا والاخريات على انفسهم مثل النادبات في العهود الغابرة او مثل راهبة متوحدة في حالة سجود، وفيما تكر سبحتهن من الترانيم التي لا تنتهي، يجب أن يكون المر، بمثابة

لكن الكاهن موجود، وعندما تتوقف الإجراس عن القرع في الفجر، يبارك الكاهن القبور والمؤمنين. الكنيسة الشعبية قبلت بعبادة ارواح الموتى، وإن كان البعض من جهة «الحركة الكاثوليكية» يحلمون باعادة المؤمنين الى

عالم انتولوجيا متمرس كي يستطيع ان يميز الحدود بين الصلوات السيحية والصلوات القديمة الحلية.
في انحاء اخرى من المكسيك يحتفل بهذا المعيد في الثاني من تشرين الثاني منوفمبره، وهو بالتالي اقرب الى عيد جميع القديسيين الذي يعتبر عيداً رسمياً في اوروبا، ويقع في الاول من تشرين الثاني «نوفمبر» وفي هذا:
اليوم، يقدم الاوروبيون الى القابر ويضعون الإزهار على مدافن اقاريهم. سيوم، ينسب الروزييون من المسبول الرسول على المساول المناوية الماريم. ويعتقد المكسيكيون، عن المساول الإصول الهندية، أنه في هذا اليوم أي الثاني من نوفمبر يسلك الاموات طريق بيوتهم، وعلى العائلة كلها أن تجتمع في البيت من لجل استقبالهم، حتى الذين هاجروا للعمل في المن يعودون من ضواحيهم الفقيرة والبعيدة الى قراهم الملاشتراك بالعيد، وكي لا يغوتهم هذا اليوم الاستثنائي حيث

في زاوية من البيت يوضع غطاء ابيض، رمز الطهارة فوق الطاولة، وتوضع الازهار والفاكهة و «خبز العظم» (وهوخبز على شكل عظمة) والجماجم السكرية – التي تصنع خصيصاً لعيد الموتى – وسنابل الفرة والحليب والبيرة والكوكا كولا وه التشيشاء – وهو من انواع الكحول المصنوعة عن طريق تخمير عصير قصب السكر-بُحرقُ البخور امام صور القديسيين، على امل ان يزيد دخان البخور شهية الاسلاف الراحلين، وفي يوم العيد، بعد الاتاشيد والصلوات التي تردد فيها آسماء جميع اموات العائلة، يمكن الانقضاض من دون تردد أو تخوف على وبقاياء الوليمة. ويخاطبُ المحتفلون بعبارات مطمِّنتة: ولقد اكلت بما فيه الكفاية، هذا جيد الآن سنأخذ ما

آما في مدينة دوميريو بمنطقة «الكياباس» فيتوجه السكان في الصداح الباكر الى المقبرة محملين بازهار القرنفل الهندي «والتي يحب الموتى لونها البرتقائي» ويتخذون معهم ايضاً «التورتيلاس» وهو نوع من الرقائق-و المراحة - المراحة الم

يتقدم الموكب في غاية الهدوء والمهابة، ولدى بلوغه الهضبة المعرضة للرياح، والتي تعتليها مجموعة من اصلبان الخشبية الكبيرة، يتوجه افراد الوكب نحو القبور التي يعرفون أنه أن يزورها احد من أجل وضع الطعام للاموات الفقراء المتروكين بلا احتقال. بعد ذلك، تذهب كلُّ عائلة نحو مقابر افرادها الراحلين. وترفع لنساء الخشبة التي تحمي الميت ويضعن الهبات على الارض مباشرة، ثم تشعل النساء الشموع ويجلسن منحنيات وبيدان بسرد مفصل تتخلله الاغنيات والمراثي، ويروين ما حصل خلال السنة. ولا عجب في هذا الاهتمام بالموت بالمكسيك، ففي الماضي كان آلهة الارتيك بحاجة الى دماء بشرية من اجل الاستمرار في تأدية مهامهم لصالح البشر، كتأمين عودة الفصول مثلا، حتى ان الارتيك ابتكروا تقليد دالحروب

الزهرة، وهي حروب كانت تشن بين ممالك ليس بينها خلافات جدية، انما هدف هذه الحروب كان تأمين عدد كاف من الضّحايا يسلم الى الكهنة على مذابح المعابد.

. المقاتل الذي يستشهد في القتال يؤمن لنفسه السعادة الابدية، وكل القصائد الارتبك تغنى هذا الموت المجيد، الفلاحون طقوسهم ومتعقداتهم بديانتهم الجديدة. وكل القصائد الازتيك تغني هذ ولا يستشهد في القتال يؤمن لنفسه السعادة الابدية، وكل القصائد الازتيك تغني هذ ولا يعدي عن القابر المام الصلبان ليل الثلاثين من تشرين الثاني ونوفمبر، ليس سوى نسخة حديثة من وال كانت لا تخلو من الشعور بماساوية الوجود، والفن كان وسيلة لاعلاء وتصفية هذا الشعور على المقابر المام الصلبان ليل الثلاثين من تشرين الثاني ونوفمبر، ليس سوى نسخة حديثة من



ورع على الاسرائيليين المسافرين الى الخارج لتمضية اعياد نهاية السنة كتيب يدعوهم الى تفادي اي عمل يميزهم مثل التحدث بالعبرية بصوت عال او وضع ملصقات عبرية على حقائبهم لتفادي لفت الانظار خشية تعرضهم لاعتداءات على أيدي متطرفين. ودعا الجنرال ييغال بريسلر مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي

شيمون بيريس لشؤون الارهاب المواطنين الى التزام الحيطة والحذر وتعتقد أجهزة الامن الاسرائيلية أن حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين قد تسعى الى الثار لا غنيال رئيسها فتحي الشقاقي.

الاربعاء ٢٠ كانون اول ١٩٩٥ العدد(٢٥)

٤٠٪ من الفرنسيين

لا يجيدون القراءة والكالة

[[[[]]]]]]]]

المصحت البراسة التي اجبراها مكتب منظمة التنقياني الاقتصادي والتنمية الأوروبية أن فرنسا تأتي في طفيهة الذوا

سبيل المثال تكاد تكون معدومة.

الضفة بالانسحاب

الاوروبية التي يرتفع فيها عند السكان الامين ففيها 3 18

وتشير الدراسة الى ان معدلات المنية في السوية على

وررت الهيئة الادارية ارابطة الكتاب الارسيين الاثنين الماضي قبول (١٠) كتاب كاعضاء جدد في الرابطة. والكتاب هم عباس ارناؤوط نبيل عبد الكريم، حافظ عليان، عبد الله القواسمة، عبد السلام صالح، حنان بيروتي، سحر ملص، جميل عويدات، زهير ابو قارس، تغريد قنديل 🌌

ميادة الحناوي تصور اغنياتها بالفيديو كليب

انهت ميادة الحناوي شريطها الجمديد في القاهرة، وانجمزت شريطها الصالي وصورت اغاني بالفينيو كليب، وحمات معهاً اغنيات الشريط الثالث، بمعنى اخر فان سيادة الحناوي انجزت عمل سنة كاملة وستقوم شركة وعالم الفن، بتقديم الاشرطة في فترات متباعدة، لكن هل تضمن ميادة عدم تغيير اللون او ملامح الاشكال الغنائية

وهي تقول ان لونها لا يتغير فهو مستمر والتطور يكمن في الأداء وتعسمل في حسقل الغناء باصبالة وخصوصية، هي تعرف ان الكثير من الملحنين يفرضون شروطهم على المغنين لكن المغني صاحب الشخصية هو الذي يفرض طريقة الاداء وفي الصنوت السعيد عن التنشبابة، والغناء يعوضها عن أي شيء أخر فهي تؤجل الشاريع الخاصة كالخطبة والزواج وتغسرق في بحسر الفن، اغنياتها الاخيرة لم تقتصر على الملحن صبلاح الشبرتويي، فيهذاك ملحنون أخرون دخليل مصطفىء شاكر الموجي، فاروق الشرنوبي، وفي اشرطتها المقبلة الحان لسأمى الحفناوي وملحنين أخرين. فسهي تؤمن بالتنويع ايمانهما



فرجىء جمهور النقاد والمشاهدين في قاعة المؤتمرات بترك القنانات الثلاث ليلى علوى والهام شباهين وهالة صدقي مقاعدهن والجلوس بين الجمهور اثناء عرض قيلم يا دنيا يا غرامي، وعندما طلب منهن الجلوس في الاماكن الخصيصة لهن رفضن وأصررين

العلاقة عن السكر والأطفال

يعسقد الآياء ان السكر يؤثر على سلوك الاطفال وجرى الاعتقاد بهذا الراي لسنوات طويلة. لكن باحــثين عملوا على تحليل ٢٣ دراسة سابقة عن العسلاقسة بين السكر والسلوك. يقولون ان تناول السكر لا يؤثر بشكل واضح في الطريقة التي يفكر فيها معظم الأطفال او

> في نشاطهم. التحليل الذي نشبرت نتبائصه مؤخراً في مجلة الجمعية الطبية الامريكية شملت براسسات جسرت

توقعات الأياء يان الاكتار من تناول الحلوى يؤثر في نشساط الاطفسال وانماط تفكيسرهم وسلوكهم. وقد يقلب العلماء المعادلة فيقولون ان النشاط الزائد للاطفال هو الذي يدعـوهم الى تناول السكر

على اكثر من ٠٠٠

الصفدي ورافع والمسؤال لماذا الدراســـات عن يشاركان باحتفالات

منها ان ستالون كان يضرج مع العارضة الاسترالية اندريا ويزر عندما تعرف بانجي، وفي القابل كانت انجي تخرج مع رجل اعمال من اصل لبناني، رغم الشائعات غادر ستالون الى واوريغون، ليتابع تصوير فيلمه الجديد «القاتل» بينما كانت انجى في سان فرانسيسكو تمثل في القيلم البوليسي مجاده، لكن ستَّالون السعيد برفيقته ينفي الشائعات ويشجع انجي في مجال

يغائر الى منطقة سلطة الحكم الذاتى المطرية سهام الصفدى والمطرب رافع احمد للمشاركة بالاحتفالات التي تقام بمناسبة الانسحاب الاسرائيلي من مدن الضفة الغربية واستبلام السلطة الفلسطينية لهذه المن حيث ينتظر ان يشاركا في اقامة العديد من الحفلات بمناسبة العام الجديد ايضاً في رام الله وبيت لحم واريحا، حيث اعدا اغاني خاصة بهذه المناسبة كما سيكونان ضيفين على التلفزيون الفلسطيني الذي اعد لتقديم سهرات ولقاءات خاصة معهما. 🖫

واغب علامة وغلية جيهان العلى .. وها نالاية وتبيادة و قد كاد بدفال

جيهان اسم يتعامل بشهرته مع النجوم، وكان نصيب جيهان العلي من الحياة ان تصبح خطيبة النجم الساطع راغب علامة وعلى سنة الله ورسوله ثم عقد القران واصبحت جيهان العلي عروس راغب الشرعية على ان يقام حفل الزفاف

وكانتَ جيهان قد التقت راغب في الكويت قبل ست سنوات حين كان يقيم حفلاً غنائياً في فندق «ساس، السياحي، وكانت حينها طالبة في جامعة الكويت، وهي اليوم تتمتع بمواصفات المراة الناجحة نكاء، ثقافة، اناقة، مؤهلات في الكومبيوتر والفن والإعلام والنيكور، والعروس الجنيدة تعرف تفاصيل حياة راغب علامة، وتحب ابنته مسارة، على الرغم من ان راغب علامة يواجه مشكلة تسجيل اسم ابنته في باريس على اسم امها روجة راغب السابقة (رندا ركا) وهو يؤكد انه يحتفظ بابوته لسارة وسيعدل الاسم في بيروت.

ومن شان العروس الجديدة ان تنسي راغب علامة مشاكله والامه النفسية التي مر بها في زواجه السايق. جيهان العلى ستكون نجمة حياة المطرب الكبير وعروس راس السنة وعام ٩٦.



استطاع سيلفستر ستألون ايجاد رفيقة جنيدة رممتازة له قبل

الصحبول على الأوسكار، أتجي

تبلغ من العمر خمسة وعشرين

عَامًا، عارضة ارياء معروفة في

باريس وميلانو، وكان ستالون قدّ تعرف بانجي بابسط الطرق، حيث حصل على رقم ماتفها من أحدى المجلات آلتي كان بطالعها.. فاتصل بها وتلاقيا في احد مطاعم لوس انجلوس مع بعض الاصدقاء

المشتركين واعلنا انهما مغرمان بيعضهما، وعلى اثرها قدم ستألون لصديقته انجى خاتم الخطوية المرصع بالاحجار الكريمة. بعد ذلك

سرت شائعات كثيرة في هوأيود،

انجي ايفرهارت خطيبة ستالون الجديدة

الماضيين لاقناء ا حيش، الأمين الع

الداخل النين قروا باقناع باقى الموش بالعبول عن خوض شبهر كانون الثانم